

Feiern wie die Götter

Griechischer Kultur- und Festivalskalender
nach Regionen und Jahreszeit



Impressum

Autor und Verleger: Kitsios Irene

@Kitsios Irene

Ich bitte euch, dieses Buch nicht im Internet zu teilen oder an Dritte weiterzugeben.

Inhaltsverzeichnis

1. Landesweite Höhepunkte in Griechenland 15

Fest des Heiligen Basilius - 1. Januar	15
Epiphanie – Taufe Christi - 6. Januar	19
Karneval (Februar-März)	23
Rauchiger Donnerstag (Februar-März)	27
Reiner Montag (Februar-März)	30
Nationalfeiertag - 25. März	33
Orthodoxe Osterprozessionen (März–Anfang Mai)	36
Tag der Arbeit – Protomagia (1. Mai)	40
Pfingsten (meist Juni)	44
Dorf- und Kirchweihfeste - Panigiria (ganzjährig, Höhepunkt im Sommer)	47
Maria Himmelfahrt - 15. August	51
August-Vollmond (Ende August)	55
Nationalfeiertag - 28. Oktober	58
Weihnachten (25.-26. Dezember)	62

2. Attika (Athen, Piräus) 67

Karneval von Moschato (Februar–März)	67
Athens Half Marathon (März)	70
Athens Digital Arts Festival (Frühjahr)	73
Athens Jazz Festival (Ende Mai)	76

Dora-Stratou-Tanzfestival (Ende Mai–Mitte September)	79
Attika Rockwave Festival (meist Juni–Juli)	82
Miaoulis-Festival – Hydra (Ende Juni)	86
Ejekt Festival (Juni–Juli)	89
Release Athens Festival (Juni–Juli)	92
Athens Open Air Film Festival (Mai–August)	95
Athens & Epidaurus Festival (Juni–August)	98
Vollmond-Filmmarathon (Ende August)	101
Buchfestival im Pedion (September)	103
Armata auf Spetses (September)	107
Pistazienfest auf Ägina (September)	110
Weinfest von Dafni (September)	114
Eleusis Folklorefestival (meist September)	118
Athens Marathon (November)	121
Weihnachtsmarkt am Syntagma-Platz (November–Dezember)	125

3. Zentralmakedonien 128

Thessaloniki Documentary Festival (März)	128
Alexander the Great Marathon (Frühjahr – meist April)	131
Thessaloniki Internationale Buchmesse (Frühjahr – meist Mai)	134
Thessaloniki International Fair (TIF) – (September)	137
Thessaloniki Reworks Festival (September)	140
Thessaloniki Dimitria Festival (September–Oktober)	143

Thessaloniki International Film Festival (November)	147
Thessaloniki Weihnachtsdorf am Aristoteles-Platz (Ende November–Anfang Januar)	151
Chalkidiki Sani Festival (Juli–August)	154
Chalkidiki Sardinienfeste (Juni–August)	157
Chalkidiki Kassandra Festival (Juli–August)	161
Chalkidiki Traditionelle Honigfeste (Juli–September)	164
Chalkidiki Kirchweihfest Agios Mamas (Anfang September)	167
Chalkidiki Traditionelle Weinfeste (August–Oktober)	171

4. Westmakedonien 175

Kozani Karneval (Februar–März)	175
Kastoria River Party (meist Juli–August)	179
Prespa Festival – „Prespeia" (Sommer – meist August)	183
Nymfaio Bärenfest (Sommer)	187
Prespes Bohnenfestival (Herbst – meist September)	191
Kastanienfeste in Westmakedonien (meist Oktober–Anfang November)	195

5. Ostmakedonien und Thrakien 199

Xanthi Karneval (Februar–März)	199
Evros Bird Festival (meist Frühjahr)	203
Nestos – Umwelt und Kultur (meist Frühjahr–Sommer)	206

Kavala Philippi Festival (Juli–August, teilweise bis September)	209
Xanthi Altstadt-Festival (meist Ende August–Anfang September)	213
Alexandroupoli Weinfeste (meist Sommer–früher Herbst)	217
Drama International Short Film Festival (September)	220
Drama Weinfeste (September)	224

6. Thessalien 227

Meteora – Religiöse Klosterfeste (ganzjährig)	227
Meteora Trail Run (Frühjahr – meist April)	231
Larisa Hippokrates-Lauf (Frühjahr – meist Mai)	234
Trikala Hadjipetria-Festival (Spätes Frühjahr – Mai–Juni)	237
Larisa Pinios Festival (Ende Juni–Anfang Juli)	240
Pilion Festival (meist Juli–August)	243
Zagora-Apfelfest (Anfang September)	246
Volos Tsipouro-Feste (Ende September–November)	248

7. Ionische Inseln 251

Korfu-Osterfeiern – Das weltberühmte „Botides“-Töpferwerfen am Karsamstag (März–April)	251
Korfu Cricket Festival (meist Frühjahr–Herbst)	254
Korfu Beer Festival (meist Ende Juli–Anfang August)	257
Zakynthos Kantades-Musikfestival (Juli–September)	260

Korfu Varkarola (Sommer – meist August)	263
Lefkada International Folklore Festival (meist Ende August)	267
Kefalonia Robola-Weinfestival (meist August)	271
Kefalonia Agios-Gerasimos-Fest (Hauptfest 16. August und zweites Fest 20. Oktober)	275
Zakynthos – Agios-Dionysios-Fest (24. August und 17. Dezember)	278

8. Epirus 282

Tzoumerka Mountain Festival (Juni–Juli)	282
Panigyria in den Zagori-Dörfern (Juni–September)	285
Vikos Festival – Monodendri (Ende Juli–Anfang August)	288
Dodoni Festival (meist Juli–August)	291
Sardinien- und Forellenfeste (Juli–August)	295
Ioannina Lake Run (meist September)	299
Ioannina Fotografie-Festival – Photometria (meist September)	303

9. Westgriechenland 307

Patras Karneval (Januar–März)	307
Patras Halbmarathon (meist April)	310
Ancient Olympia Marathon (Frühjahr)	313
Patras International Festival (Juni–September)	316
Patras Weinfeste (Mai–Oktober)	319

Olympia International Film Festival for Children and Young People (Anfang Dezember) 322

Olympic Flame Ceremony (Sommer und Winter) 325

10. Mittelgriechenland 328

Delphi Festival „Το Λάλον Ύδωρ" (meist Juni–August) 328

Rally Acropolis (meist Frühsommer oder Herbst) 332

Thermopylen-Gedenkveranstaltungen – „Thermopyleia" (meist September–Oktober) 335

Kastanienfeste am Parnass (Ende Oktober–Anfang November) 338

Religiöse Wallfahrten in Mittelgriechenland (ganzjährig) 341

11. Peloponnes 345

Nafplion Festival klassischer Musik (meist Juni) 345

Festival traditioneller Volkstänze – Nafplion (Sommer) 349

Mani Panigiria (Juni–September) 352

Sparta Olive Festival (meist August) 355

Epidauros Aufführungen im antiken Theater (Juni–August) 358

Kalamata International Dance Festival (meist Juli) 362

Nemea Weinfest – „Megales Meres tis Nemeas" (meist Anfang September) 366

Spartathlon von Athen nach Sparta (Ende September) 369

Pylos – Jahrestag der Seeschlacht von Navarino, „Navarinia" (Oktober) 373

Mani Kastanien- und Olivenfeste (Oktober–November) 376

12. Nordägäische Inseln 379

Chios – Raketenkrieg an Ostern (März–April) 379

Ikaria – Panigiria (Mai–September) 382

Lesbos Stier-Festival – „Tavrothysia" (Ende Juni) 385

Samos Musikfestival (Juli–August) 389

Lesbos Sardinienfest Kalloni (meist August) 392

Lesbos Ouzo Festival (Sommer, meist August) 395

Samos Cinema Festival – „Samothirio" (Ende August) 398

Molyvos Internationales Musikfestival (August) 401

Samos Pythagoreia Festival – „Iraia-Pythagoreia" (Juli–September) 404

Samos Weinfeste (Juli–September) 407

Chios Mastiha Festival (Sommer–Frühherbst) 410

Lesbos International Women's Festival (September) 414

Lesbos – Woche der Prosa und Kunst (Herbst) 417

13. Südägäische Inseln 419

Rhodes International Marathon – „Roads to Rhodes Marathon" (Frühjahr) 419

Rhodos Medieval Rose Festival (meist Mai) 423

Naxos Dionysos-Weinfeste (Juni–Juli) 426

Kos Hippokrateia-Festival (Juni–Oktober) 429

Syros Klassikfestival Ermoupoli (meist Juni–Juli) 432

Syros International Film Festival (meist Ende Juli–Anfang August)	435
Andros Internationales Musik-Festival (Juli–August)	438
Animasyros Internationales Animation Festival Syros (meist September)	442
Santorini Ifestia Festival (September)	446
Rhodos Sound & Light Show (Sommer)	450
Santorini Jazz Festival (Juli)	453
Paros Fischerfest Naoussa (Sommer)	456
Paros Piratenfest – Koursariki Seeräubernacht (23. August)	459
Naxos Potato Festival (meist Ende August–Anfang September)	462
14. Kreta	466
Rethymnon Karneval (Februar–März)	466
Kreta – Schaf- und Hirtenfeste (Frühjahr–Herbst)	470
Heraklion Summer Arts Festival (Juli–September)	474
Matala Street Painting (meist Juni)	477
Matala Beach Festival (Juni oder Anfang Juli)	481
Chania Rock Festival (Juli–August)	485
Heraklion Weinfest Dafnes (Ende Juni–Anfang Juli)	488
Rethymno – Fest der Kretischen Ernährung (Anfang Juli)	492
Chania Summer Festival (Juli–September)	496

Rethymnon Renaissance Festival (Hochsommer)	500
Rethymnon Weinfest (Ende Juni–Anfang Juli)	504
Agios Nikolaos Lato Festival (meist Juli–August)	508
Agios Nikolaos Cliff Diving (meist September)	511
Kreta Raki-Feste (Oktober–November)	514
Kreta Kastanienfeste (meist im Oktober)	518
Kreta Olivenerntefeste (November–Januar)	522

Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser,

willkommen in einer Welt, in der das Leben selbst ein Fest ist – ein Fest, das seit Jahrtausenden von den Göttern des Olymps inspiriert und von den Menschen mit unbändiger Lebensfreude zelebriert wird. Mit "Feiern wie die Götter" halten Sie nicht nur einen Kultur- und Veranstaltungskalender in den Händen, sondern eine liebevoll zusammengestellte Einladung, tief in das pulsierende Herz der griechischen Gesellschaft einzutauchen.

Dieses Buch ist aus meiner tiefen Zuneigung und Faszination für Griechenland entstanden, für seine reiche Geschichte, seine atemberaubenden Landschaften und vor allem für seine Menschen, die es verstehen, Tradition und Moderne in einem einzigartigen Reigen zu verbinden. Es ist ein Kompass für all jene, die nicht nur als Beobachter, sondern als aktive Teilnehmer das gesellschaftliche und kulturelle Leben der Hellenen erleben möchten.

Auf den folgenden Seiten entfalten sich über 150 sorgfältig ausgewählte Veranstaltungen – ein Kaleidoskop aus Klängen, Farben und Emotionen. Von den ekstatischen

Rhythmen traditioneller Dorffeste, die die Jahrhunderte überdauert haben, über die ergreifenden Darbietungen antiker Dramen in historischen Theatern, bis hin zu den innovativen Kreationen moderner Film-, Tanz- und Musikfestivals. Erleben Sie die Spannung sportlicher Wettkämpfe, die den Geist der antiken Spiele atmen, und lassen Sie sich von Lesungen und Konzerten verzaubern, die die Seele berühren.

Jede dieser Veranstaltungen ist ein lebendiges Zeugnis der griechischen Kultur, ein Ausdruck der Gastfreundschaft und der tief verwurzelten Gemeinschaft. Sie sind mehr als nur Termine; sie sind Gelegenheiten, die authentische Lebensart der Griechen kennenzulernen, ihre Leidenschaft zu teilen und unvergessliche Momente zu schaffen. Tauchen Sie ein in diese Welt voller Abwechslung, lassen Sie sich von der Energie mitreißen und entdecken Sie die unzähligen Facetten der hellenischen Kultur, die Sie begeistern werden.

Einleitung

Es gibt Bücher, die von fernen Welten erzählen – und es gibt Bücher, die zu einer Reise einladen, bei der man das Herz eines Landes im eigenen Takt schlagen spürt. Griechenland ist weit mehr als antike Geschichte, sonnengebleichte Ruinen und das endlose Blau der Ägäis. Es ist ein lebendiger Kosmos, der zu jeder Jahreszeit in einem ganz eigenen Rhythmus pulsiert.

Für alle, die dem Zauber der Hellenen verfallen sind, öffnet dieses Buch die Türen zu einem oft verborgenen, zutiefst authentischen Griechenland. Es ist ein Handbuch und Wegweiser für jene, die das Land nicht nur bereisen, sondern es in seiner ganzen kulturellen Vielfalt hautnah erleben möchten: von den weltberühmten Bühnen unter dem nächtlichen Himmel Athens und den dramatischen Hängen von Epidaurus über die mitreißende Dynamik internationaler Film- und Tanzfestivals bis hin zu den urigen, tief verwurzelten Dorffesten (Panigiria), bei denen die Zeit stillzustehen scheint.

Um Ihnen die Planung Ihrer ganz persönlichen Entdeckungsreise zu erleichtern und Ihnen stets den

passenden Überblick zu bieten, verfügt dieses Buch über zwei detaillierte Inhaltsverzeichnisse: Eines, das die Feste und Ereignisse nach Regionen geordnet darstellt, und ein weiteres, das Sie durch das gesamte Jahr führt – von traditionsreichen Frühlingsbräuchen über sommerliche Kultur-Highlights bis hin zu sportlichen Herausforderungen und historischen Gedenkfeiern im Herbst und Winter.

Möge dieses Buch dir als treuer Begleiter dienen, um den perfekten Moment zu finden, den Rhythmus Griechenlands zu spüren und das Leben zu feiern – ganz so, wie es nur die Götter und die Menschen dieses wunderbaren Landes verstehen.

Kaló taxídi – Auf zu unvergesslichen Begegnungen!

Fest des Heiligen Basilius (Agios Vasilios) – 1. Januar

Der 1. Januar ist in Griechenland als **Protochronia** (Πρωτοχρονιά, „erster Tag“) bekannt – nicht nur Neujahrstag, sondern zugleich der Gedenktag des Heiligen Basilius des Großen (Agios Vasilios), einer der bedeutendsten Kirchenväter der orthodoxen Kirche. Basilius, der im 4. Jahrhundert Bischof von Caesarea war, gilt als Vorbild für Nächstenliebe, Bescheidenheit und Wohltätigkeit. Anders als in vielen westlichen Ländern bringt in Griechenland traditionell nicht der Weihnachtsmann, sondern Agios Vasilios die Geschenke für die Kinder – in der Nacht zum 1. Januar.

Der Feiertag beginnt mit festlichen Gottesdiensten in den orthodoxen Kirchen. Anschließend versammeln sich Familien und Freunde zu einem ausgedehnten Neujahrsessen. Höhepunkt des Tages ist das Anschneiden der Vasilopita, eines süßen Neujahrskuchens, in den eine Münze eingebacken ist. Der Legende nach geht dieser Brauch auf Basilius selbst zurück: Als Bischof von Caesarea soll er, um die Bevölkerung vor einer drohenden Enteignung oder Steuerlast zu schützen, Wertsachen und Münzen in Brote einbacken und gerecht an die rechtmäßigen Besitzer verteilen haben lassen. Wer das Münzstück in seinem Kuchenstück findet, dem soll im neuen Jahr besonderes Glück beschieden sein.

In nahezu allen Regionen Griechenlands wird dieser Tag mit familiären Traditionen, Segenswünschen und regionalen Bräuchen begangen. Viele Gemeinden veranstalten zusätzlich Neujahrskonzerte, Folkloreaufführungen oder kleine Feste auf zentralen Plätzen.

Besonderheiten

Landesweit einer der wichtigsten Familien- und Kirchenfeiertage des Jahres.

Agios Vasilios gilt in Griechenland als Gabenbringer der Kinder.

Traditionelles Anschneiden der Vasilopita mit einer Glücksmünze.

Häufig werden die ersten Stücke der Vasilopita symbolisch Christus, der Gottesmutter, dem Heiligen Basilius und dem Haus gewidmet, bevor die Familienmitglieder ihre Stücke erhalten.

Der erste Besucher des Jahres (Podariko, „guter erster Schritt“) gilt vielerorts als Glücksbringer. Man achtet darauf, dass diese Person mit dem rechten Fuß das Haus betritt.

In einigen Regionen werden Granatäpfel vor der Haustür zerschlagen – ihre zahlreichen Kerne symbolisieren Wohlstand, Fruchtbarkeit und Glück.

Kali Hera („gute Hand"): Ein weiterer verbreiteter Brauch ist das Schenken von Geld an Kinder, Nichten, Neffen und Enkel, wenn sie am Neujahrstag zu Besuch kommen.

Viele Bäckereien bieten kunstvoll verzierte Vasilopites an, oft mit der Jahreszahl des neuen Jahres aus Mandeln oder Puderzucker gestaltet.

Zahlreiche Museen und archäologische Stätten bleiben am 1. Januar geschlossen, während Kirchen und öffentliche Plätze besonders belebt sind.

Besuchertipp

Wer Griechenland über den Jahreswechsel besucht, sollte früh am Morgen eine festliche Liturgie in einer orthodoxen Kirche erleben und anschließend eine traditionelle Bäckerei aufsuchen, um eine frisch gebackene Vasilopita zu probieren. Besonders stimmungsvoll ist der Tag in Städten und Dörfern, in denen nach dem Gottesdienst auf den Dorfplätzen Neujahrsgrüße ausgetauscht und kleine Veranstaltungen stattfinden. Da der 1. Januar ein gesetzlicher Feiertag ist, empfiehlt es sich, Restaurantreservierungen und Ausflüge im Voraus zu planen.

Auf einen Blick

Termin: 1. Januar (Protochronia, jährlich)

Region: Landesweit in Griechenland

Kategorie: Religiöses Fest, Neujahr, Familienfest

Höhepunkte: Gottesdienste, Vasilopita, Glücksmünze,
Geschenke durch Agios Vasilios, Kali Hera, Neujahrsbräuche

Geeignet für: Familien, Kulturinteressierte, Besucher
orthodoxer Traditionen, Fotografen

Tipp: Eine Vasilopita gemeinsam mit Einheimischen
anzuschneiden vermittelt einen besonders authentischen
Einblick in griechische Neujahrstraditionen.

Epiphanie (Theophanie) – Taufe Christi – 6. Januar

Der 6. Januar gehört zu den bedeutendsten religiösen Feiertagen Griechenlands und wird als Epiphanie (Theofania oder Fota – „Fest des Lichts“) gefeiert. Das Fest erinnert an die Taufe Jesu Christi im Jordan durch Johannes den Täufer und zugleich an die Offenbarung der Heiligen Dreifaltigkeit.

Im Mittelpunkt stehen feierliche Gottesdienste in den orthodoxen Kirchen sowie die anschließende Große Wasserweihe (griechisch: Agiasmos). Priester ziehen häufig in Prozessionen zu Häfen, Flüssen, Seen oder an die Küste. Dort taucht der Priester ein Holzkreuz dreimal ins Wasser und lässt nach jedem Eintauchen eine weiße Taube frei – ein Symbol für die Erscheinung des Heiligen Geistes. Anschließend springen junge Frauen und Männer – oft trotz winterlicher Temperaturen – ins Wasser, um das Kreuz zu bergen. Wer es findet, gilt nach altem Volksglauben als besonders gesegnet und soll im kommenden Jahr Glück und Gesundheit erfahren.

Die offizielle nationale Zeremonie findet traditionell im Hafen von Piräus statt, wo hochrangige Vertreter von Kirche, Politik und Streitkräften teilnehmen – sie gilt als das bedeutendste und meistbeachtete Kreuzwerfen des Landes. Bereits am Vorabend, dem 5. Januar, ziehen vielerorts Kinder von Tür zu Tür und singen die traditionellen "Fota Kalanda", besondere Epiphanie-Lieder – ähnlich wie an Weihnachten und Neujahr.

Nach der Zeremonie segnen viele Priester Häuser, Boote, Fischerflotten und Geschäfte mit geweihtem Wasser. In zahlreichen Orten folgen festliche Zusammenkünfte mit Musik, Tanz und regionalen Spezialitäten.

Besonderheiten

Einer der wichtigsten Feiertage der griechisch-orthodoxen Kirche.

Die Große Wasserweihe (Agiasmos) symbolisiert Reinigung, Erneuerung und den göttlichen Segen für Mensch und Natur.

Das traditionelle Kreuzwerfen findet nahezu überall statt – von kleinen Dörfern bis zu großen Hafenstädten.

Die zentrale, offizielle Zeremonie im Hafen von Piräus gilt als die bedeutendste des Landes und wird von hochrangigen Kirchen- und Staatsvertretern besucht.

Besonders eindrucksvoll sind die Feiern an den Küsten, auf den Inseln sowie in Hafenstädten wie Piräus, Thessaloniki, Volos, Nafplio oder Chania.

Viele Fischerboote und Schiffe werden festlich geschmückt und anschließend gesegnet.

Am Vorabend singen Kinder vielerorts die "Fota Kalanda" von Tür zu Tür.

In manchen Regionen schließen sich volkstümliche Bräuche, Musik- und Tanzveranstaltungen an die religiösen

Zeremonien an.

Der Feiertag bildet zugleich den feierlichen Abschluss der Weihnachtszeit in der griechisch-orthodoxen Tradition.

Besuchertipp

Wer die authentische Atmosphäre erleben möchte, sollte bereits am Vormittag eine Kirche oder einen Hafen aufsuchen. Die Kombination aus feierlicher Liturgie, Prozession, Glockengeläut, Weihrauch, der Taubenfreilassung und dem Sprung nach dem Kreuz vermittelt einen besonders eindrucksvollen Einblick in die griechisch-orthodoxe Glaubens-tradition. Wer die größte und offiziellste Zeremonie erleben möchte, ist im Hafen von Piräus am besten aufgehoben.

An beliebten Veranstaltungsorten empfiehlt sich ein frühes Eintreffen, da sich entlang der Uferpromenaden zahlreiche Zuschauer versammeln. Fotografen finden vor allem während der Prozession und beim Kreuzwerfen eindrucksvolle Motive.

Auf einen Blick

Datum: 6. Januar (jährlich)

Region: Ganz Griechenland

Kategorie: Religiöses Fest, kirchlicher Feiertag, Brauchtum

Höhepunkte: Festgottesdienst, Große Wasserweihe

(Agiasmos), Prozession zum Meer, Fluss oder See,

Taubenfreilassung, Kreuzwerfen und Bergung des Kreuzes,

Segnung von Schiffen, Booten und Häusern, Fota Kalanda, regionale Feiern und traditionelle Zusammenkünfte

Besonders geeignet für: Kulturinteressierte, Fotografen, Besucher religiöser Traditionen und alle, die authentisches griechisches Brauchtum erleben möchten.

Tipp: Die zentrale, offizielle Zeremonie im Hafen von Piräus bietet das eindrucksvollste und größte Kreuzwerfen des Landes.

Karneval (Apokries) – (Februar–März)

Die Apokries sind die griechische Karnevalszeit und gehören zu den lebendigsten Traditionen des Landes. Sie beginnen rund drei Wochen vor der orthodoxen Fastenzeit und enden am Kathará Deftéra (Reiner Montag), dem Beginn der vierzigtägigen Fastenzeit vor Ostern. Die Bezeichnung Apokries bedeutet wörtlich „Abschied vom Fleisch“ und verweist auf den Übergang von ausgelassenem Feiern zu Besinnung und Fasten.

In Städten, Dörfern und auf zahlreichen Inseln finden während dieser Wochen farbenfrohe Umzüge, Maskenbälle, Musik- und Tanzveranstaltungen sowie traditionelle Straßenspiele statt. Kinder und Erwachsene verkleiden sich, Musikkapellen ziehen durch die Straßen und auf den Dorfplätzen wird bis spät in die Nacht gefeiert. Die Höhepunkte fallen auf das letzte Karnevalswochenende mit großen Paraden und festlichen Abschlussveranstaltungen.

Obwohl der Karneval heute vielerorts modernen Charakter angenommen hat, reichen seine Wurzeln bis in die Antike zurück. Zahlreiche Bräuche erinnern an die dionysischen Feste mit Maskierungen, Musik und ausgelassenem Feiern, die später mit christlichen Traditionen verbunden wurden.

Besonderheiten

Der griechische Karneval unterscheidet sich deutlich von den mitteleuropäischen Fasnachts- und Karnevalsformen. Neben

großen Umzügen stehen regionale Bräuche im Mittelpunkt, die oft seit Jahrhunderten überliefert werden. Viele Orte pflegen ihre ganz eigenen Rituale mit traditionellen Masken, satirischen Darbietungen, Volkstänzen und lokalen Spezialitäten.

Der **Karneval von Patras** gilt als der größte Karneval Griechenlands und zählt zu den größten Europas; seine Wurzeln reichen bis ins Jahr 1829 zurück. Höhepunkt und Abschluss ist die traditionelle Verbrennung des Karnevalskönigs über dem Hafen am letzten Wochenende.

Auf **Skyros** prägen zwei charakteristische Figuren das Straßenbild: der „Geros“ (der ver mummt e Alte), der einen dicken schwarzen Umhang und bis zu 50 Kilogramm schwere Ziegenglocken um die Hüfte trägt, sowie die „Korela“, eine junge Frau in traditioneller weißer Tracht, die tanzend den Weg für ihn öffnet.

Zu den bekanntesten Karnevalsveranstaltungen des Landes zählen außerdem die „Génitsaroi und Boules“ in Naoussa sowie die humorvollen Hochzeitsparodien und Feuerbräuche verschiedener Regionen. Dadurch besitzt nahezu jede Gegend Griechenlands ihre eigene unverwechselbare Karnevalskultur.

Den Abschluss bildet der Kathará Deftéra (Reiner Montag). Familien und Freunde verbringen diesen Feiertag traditionell im Freien, lassen Drachen steigen und genießen ein

Fastenmahl mit Lágana-Fladenbrot, Meeresfrüchten, Oliven, Bohnen, Taramosalata und Halva.

Besuchertipp

Wer den griechischen Karneval erleben möchte, sollte möglichst das letzte Karnevalswochenende einplanen. In größeren Städten empfiehlt sich eine frühzeitige Hotelreservierung, da die Besucherzahlen erheblich steigen. Besonders reizvoll sind jedoch auch kleinere Orte, in denen Besucher ursprüngliche Bräuche, traditionelle Musik und eine herzliche Dorfgemeinschaft erleben können. Viele Veranstaltungen sind kostenlos und laden Gäste ausdrücklich zum Mitfeiern ein.

Auf einen Blick

Zeitraum: Februar bis Anfang März (abhängig vom orthodoxen Osterdatum)

Region: Landesweit in ganz Griechenland

Höhepunkte: Karnevalsumzüge, Maskenfeste, Musik, Tänze, Straßenfeste und regionale Traditionen; größter Karneval in Patras (seit 1829) mit Verbrennung des Karnevalskönigs; Geros und Korela auf Skyros

Abschluss: Kathará Deftéra (Reiner Montag) mit Drachensteigen und Fastenspeisen

Geeignet für: Familien, Kulturinteressierte, Fotografen und Liebhaber traditioneller Volksfeste

Besonderheit: Verbindung antiker Bräuche mit orthodox-

christlicher Tradition; jede Region pflegt ihre eigenen Karnevalsrituale.

Rauchiger Donnerstag (Tsiknopempti) – (Februar–März)

Der Rauchige Donnerstag, auf Griechisch Tsiknopempti (Τσικνοπέμπτη), ist einer der beliebtesten Festtage der griechischen Karnevalszeit (Apókries). Er fällt auf den Donnerstag der zweiten Karnevalswoche, der sogenannten **Kreatini** (Fleischwoche), und liegt – je nach Ostertermin – zwischen Anfang Februar und Anfang März.

Der Name leitet sich von tsíkna (der Duft bzw. Rauch von gegrilltem Fleisch) und Pémpiti (Donnerstag) ab. Traditionell wird an diesem Tag im Familien- und Freundeskreis ausgiebig gegrillt und gefeiert, bevor mit der Fastenzeit der Verzicht auf Fleisch beginnt. In Städten, Dörfern, Tavernen und auf öffentlichen Plätzen steigen Grillfeste mit Musik, Tanz und geselligem Beisammensein. Neben Souvlaki, Koteletts und Würsten gilt vor allem **Kokoretsi** – ein am Spieß gegrillter Innereien-Braten – als eines der typischsten Gerichte dieses Tages. Der Rauch von Holzkohlegrills gehört ebenso zum Festbild wie fröhliche Karnevalsstimmung.

Der Rauchige Donnerstag markiert den Höhepunkt der kulinarischen Karnevalsfeiern und ist in ganz Griechenland ein wichtiger Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens.

Besonderheiten

Fester Bestandteil der orthodoxen Karnevalszeit (Apókries), am Donnerstag der Kreatini (Fleischwoche).

Landesweit feiern Familien, Vereine, Schulen, Gemeinden und Gastronomiebetriebe gemeinsam.

Überall werden Fleischspezialitäten wie Souvlaki, Schweinekoteletts, Würste und Lamm über Holzkohle gegrillt – besonders traditionell ist das Innereien-Gericht Kokoretsi.

Zahlreiche Orte veranstalten Straßenfeste mit Livemusik, Volkstänzen und Karnevalsumzügen.

Kinder erscheinen häufig bereits kostümiert in Schulen oder auf öffentlichen Festen.

Besonders lebhaft sind die Feierlichkeiten in Karnevalshochburgen wie Patras, Xanthi, Rethymno, Naoussa oder auf Korfu, doch auch kleinere Dörfer pflegen ihre eigenen Traditionen.

Der Tag verbindet religiöse Tradition mit griechischer Gastfreundschaft und ausgelassener Lebensfreude.

Besuchertipp

Wer Griechenland im Februar oder März besucht, sollte den Rauchigen Donnerstag unbedingt miterleben. Bereits ab dem späten Vormittag erfüllen Grillduft und Musik ganze Straßenzüge. Besonders stimmungsvoll ist der Besuch einer traditionellen Taverne oder eines Dorfplatzes, wo Gäste meist herzlich in die Feierlichkeiten einbezogen werden. Eine frühzeitige Tischreservierung empfiehlt sich, da viele Lokale vollständig ausgebucht sind. Wer den Tag mit einem Karneval

verbindet, erlebt griechische Kultur von ihrer geselligen und authentischen Seite.

Auf einen Blick

Griechischer Name: Tsiknopempti (Τσικνοπέμπτη)

Zeitraum: Donnerstag zwischen Anfang Februar und Anfang März (beweglicher Termin, Donnerstag der Kreatini/Fleischwoche)

Region: Ganz Griechenland

Anlass: Höhepunkt der Karnevalszeit vor der orthodoxen Fastenzeit

Typ: Brauchtumsfest, Kulinarik, Karneval, Volksfest

Typische Erlebnisse: Grillfeste, Kokoretsi und andere Fleischspezialitäten, Musik, Tanz, Karneval, geselliges Beisammensein

Geeignet für: Familien, Genießer, Kulturinteressierte, Fotografen und Besucher, die authentische griechische Traditionen erleben möchten.

Reiner Montag (Καθαρά Δευτέρα) – (Februar–März)

Der Reine Montag (Kathará Deftéra) markiert in Griechenland das Ende der ausgelassenen Karnevalszeit (Apokries) und zugleich den feierlichen Beginn der orthodoxen Großen Fastenzeit (Megali Sarakostí). Als gesetzlicher Feiertag besitzt er sowohl eine religiöse als auch eine tief verwurzelte gesellschaftliche Bedeutung. Er steht für Reinigung, Besinnung und einen bewussten Neuanfang.

An diesem Tag zieht es Familien und Freunde traditionell hinaus in die Natur – auf Hügel, Wiesen, Strände oder in Parks. Dort wird gemeinsam das sogenannte Koulouma-Picknick gefeiert. Serviert werden ausschließlich Fastenspeisen wie das nur an diesem Tag gebackene Lagana-Fladenbrot, Taramosalata (Fischrogensalat), Oliven, Meeresfrüchte, gefüllte Weinblätter, frisches Gemüse und der beliebte Halva. Ein weiteres unverwechselbares Symbol des Tages ist das Drachensteigen, dessen bunte Drachen vielerorts den Himmel über Griechenland füllen. Der Brauch gilt als Sinnbild für den Aufstieg der Seele und den Beginn einer Zeit der inneren Erneuerung.

Besonderheiten

Offizieller Feiertag in ganz Griechenland und Beginn der 49-tägigen Fastenzeit bis Ostern.

Das traditionelle Koulouma verbindet religiöse Symbolik mit geselligem Beisammensein im Freien.

Das eigens für diesen Tag gebackene Lagana gehört auf nahezu jeden Festtisch.

In allen Regionen steigen Menschen gemeinsam Drachen – einer der beliebtesten und farbenprächtigsten Bräuche Griechenlands.

Viele Gemeinden veranstalten kostenlose Volksfeste mit Livemusik, traditionellen Tänzen und der Ausgabe von Fastenspeisen.

Besonders bekannt sind die öffentlichen Feierlichkeiten auf dem Philopappos-Hügel in Athen, aber auch zahlreiche Küstenorte und Dörfer pflegen ihre eigenen Koulouma-Traditionen.

Besuchertipp

Der Reine Montag gehört zu den schönsten Gelegenheiten, das authentische Griechenland kennenzulernen. Besucher sollten sich einem öffentlichen Koulouma-Fest anschließen oder selbst ein Picknick mit regionalen Fastenspezialitäten zusammenstellen. Besonders stimmungsvoll ist der Tag an Küsten, auf Anhöhen oder in Stadtparks, wo unzählige Drachen den Himmel schmücken. Wer eine Kamera mitbringt, erlebt eines der fotogensten Frühlingbilder Griechenlands.

Auf einen Blick

Wann: Februar oder März (beweglicher Feiertag, 49 Tage vor dem orthodoxen Osterfest)

Region: Ganz Griechenland

Anlass: Beginn der orthodoxen Fastenzeit (Megali Sarakostí)

Höhepunkte: Koulouma-Picknick, Drachensteigen, Lagana, traditionelle Fastenspeisen, Musik und Volkstänze

Geeignet für: Familien, Kulturinteressierte, Fotografen, Genießer regionaler Traditionen

Besonderer Reiz: Landesweit gelebter Brauch, der religiöse Tradition, Naturerlebnis und geselliges Frühlingsfest auf einzigartige Weise verbindet.

Nationalfeiertag (Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου) – 25. März

Der 25. März zählt zu den wichtigsten Feiertagen Griechenlands und verbindet auf einzigartige Weise Geschichte, Religion und nationales Selbstverständnis. An diesem Tag wird des Beginns des griechischen Unabhängigkeitskampfes gegen die osmanische Herrschaft im Jahr 1821 gedacht. Gleichzeitig feiert die griechisch-orthodoxe Kirche das Hochfest der Verkündigung des Herrn (Ευangelismos).

Der Überlieferung nach hisste Bischof Germanos von Patras an diesem Tag im Kloster Agia Lavra bei Kalavryta die griechische Fahne und rief die Bevölkerung des Peloponnes zum Aufstand gegen die osmanische Herrschaft auf. Dieser Moment gilt traditionell als symbolischer Auslöser der Griechischen Revolution und wird bis heute in ganz Griechenland als Gründungserzählung des Feiertags erzählt.

Im ganzen Land finden feierliche Militär- und Schülerparaden, Kranzniederlegungen an Denkmälern, Gottesdienste sowie kulturelle Veranstaltungen statt. Häuser, öffentliche Gebäude und Straßen sind mit griechischen Flaggen geschmückt. In Städten und Dörfern versammeln sich Einheimische und Besucher, um gemeinsam an den Feierlichkeiten teilzunehmen.

Besonderheiten

Der Nationalfeiertag vereint zwei bedeutende Anlässe – den Freiheitskampf und einen der wichtigsten kirchlichen Feiertage – zu einem landesweiten Fest mit großer emotionaler Bedeutung.

Die größte Militärparade findet in Athen vor zahlreichen Ehrengästen statt und wird landesweit im Fernsehen übertragen. In allen Regionen präsentieren Schülerinnen und Schüler, Vereine sowie Militär- und Sicherheitskräfte ihre Verbundenheit mit der Geschichte des Landes. Besonders eindrucksvoll sind die traditionellen Trachten, die in vielen Orten getragen werden.

Ein fester Bestandteil des Tages ist auch die kulinarische Tradition: Obwohl der Feiertag meist in die orthodoxe Fastenzeit fällt, wird nahezu überall der klassische Festtagsteller aus gebratenem oder frittiertem Kabeljau (Bakaliaros) mit Knoblauchcreme (Skordalia) serviert. Der 25. März ist – neben dem Palmsonntag – einer der wenigen Tage, an denen während der Fastenzeit Fisch erlaubt ist, was diese seit Generationen gepflegte Tradition erklärt.

Besuchertipp

Wer Griechenland am 25. März besucht, sollte den Tag nutzen, um eine Parade oder eine Feier in einer Stadt oder einem Dorf mitzuerleben. Während Athen mit der großen Militärparade beeindruckt, vermitteln kleinere Orte oft eine besonders authentische und familiäre Atmosphäre.

Viele Museen und Sehenswürdigkeiten passen ihre Öffnungszeiten an oder bleiben teilweise geschlossen. Eine frühzeitige Planung des Tages empfiehlt sich. Tavernen bieten häufig traditionelle Festtagsgerichte an – insbesondere Bakaliaros mit Skordalia gehört an diesem Tag fast überall auf die Speisekarte.

Auf einen Blick

Datum: 25. März

Region: Ganz Griechenland

Kategorie: Nationalfeiertag, religiöser Feiertag

Schwerpunkte: Militär- und Schülerparaden, Gottesdienste, Kranzniederlegungen, Musik- und Tanzveranstaltungen

Historischer Bezug: Fahnenhissung durch Bischof Germanos von Patras im Kloster Agia Lavra (1821) als symbolischer Beginn der Revolution

Kulinarik: Kabeljau (Bakaliaros) mit Skordalia

Atmosphäre: Feierlich, patriotisch, traditionsbewusst und familienfreundlich

Besonders geeignet für: Kulturinteressierte, Geschichtsbegeisterte, Fotografen und Besucher, die authentische griechische Traditionen erleben möchten.

Orthodoxe Osterprozessionen (März–Anfang Mai)

Die orthodoxen Osterprozessionen gehören zu den eindrucksvollsten religiösen Traditionen Griechenlands und bilden den Höhepunkt der Karwoche. Da sich das orthodoxe Osterdatum nach dem julianischen Kirchenkalender richtet, fallen die Feierlichkeiten je nach Jahr in den Zeitraum von Ende März bis Anfang Mai.

Den emotionalen Höhepunkt bildet der Karfreitagabend mit der Prozession des Epitaphios, einer reich mit Blumen geschmückten symbolischen Grabstätte Christi. Nach einem feierlichen Gottesdienst wird der Epitaphios von Priestern und Gläubigen durch die Straßen getragen. Die Prozession wird von Kerzenlicht, Kirchenglocken, Weihrauch, byzantinischen Gesängen und stillen Gebeten begleitet.

In der Nacht zum Ostersonntag versammeln sich die Gläubigen zur Auferstehungsmesse. Punkt Mitternacht verkündet der Priester die Auferstehung Christi mit den Worten „Christos Anesti“ („Christus ist auferstanden“). Das Licht der Osterkerze wird von Person zu Person weitergegeben, Feuerwerke erhellen vielerorts den Himmel und die Glocken läuten festlich.

Direkt nach der Mitternachtsmesse kehren die Familien nach Hause zurück, um gemeinsam die Magiritsa zu essen – eine warme Suppe aus Lamminnereien, Frühlingszwiebeln, Dill, Reis und Avgolemono (Zitronen-Ei-Sauce), die offiziell das

Ende der vierzigtägigen Fastenzeit markiert. Zuvor werden häufig die traditionellen, rot gefärbten Ostereier als Vorspeise gereicht und beim beliebten Tsougrisma gegeneinander geklopft: Wessen Ei ganz bleibt, dem soll im kommenden Jahr Glück beschieden sein. Am Ostersonntagmittag folgt schließlich das große Familienfest mit dem Lamm am Spieß (Arní stin souvla), das meist im Freien über Stunden auf Holzkohle gegrillt wird.

Die Osterprozessionen finden in nahezu jeder Stadt und jedem Dorf Griechenlands statt und verbinden religiöse Andacht mit jahrhundertealten lokalen Bräuchen.

Besonderheiten

Karfreitagsprozessionen mit kunstvoll geschmückten Epitaphios.

Feierliche Mitternachtsmesse mit der Weitergabe des „Heiligen Lichts“.

Byzantinische Chorgesänge, Glockengeläut und Kerzenmeer schaffen eine einzigartige Atmosphäre.

Magiritsa, rote Ostereier mit Tsougrisma-Spiel und das Lamm am Spieß gehören landesweit zu den zentralen Ostertraditionen.

Viele Orte pflegen eigene Ostertraditionen, etwa Feuerwerke, das symbolische Verbrennen des Judas oder spektakuläre Lichtrituale.

Besonders eindrucksvoll sind die Feierlichkeiten auf Inseln wie Korfu, Chios, Patmos oder Syros sowie in zahlreichen historischen Altstädten des Festlands.

Besuchertipp

Wer eine Osterprozession besuchen möchte, sollte sich respektvoll kleiden und insbesondere bei den Gottesdiensten in den Kirchen auf angemessenes Verhalten achten. Empfehlenswert ist es, bereits vor Beginn der Karfreitagsprozession oder der Mitternachtsmesse einen guten Platz einzunehmen. Eine eigene Kerze gehört vielerorts zur Tradition und ermöglicht Besuchern, aktiv an der Lichtzeremonie teilzunehmen. Da Ostern die wichtigste religiöse Feier Griechenlands ist, empfiehlt sich eine frühzeitige Buchung von Unterkünften und Fähren.

Auf einen Blick

Zeitraum: März bis Anfang Mai (je nach orthodoxem Osterkalender teilweise bis Anfang Mai)

Ort: Landesweit in Griechenland

Kategorie: Religiöses Fest, Prozession, Brauchtum, Kultur

Höhepunkte: Epitaphios-Prozession am Karfreitag, Auferstehungsmesse um Mitternacht, Weitergabe des Heiligen Lichts, Magiritsa, rote Ostereier mit Tsougrisma, Lamm am Spieß, Feuerwerke und regionale Osterbräuche

Geeignet für: Kulturinteressierte, Fotografen, Pilger, Familien

und Besucher, die authentische griechische Traditionen erleben möchten.

Tag der Arbeit – 1. Mai

Der 1. Mai, in Griechenland „Protomagia“ (Πρωτομαγιά) genannt, ist ein besonderer Frühlingstag, der zwei Traditionen miteinander verbindet: den internationalen Tag der Arbeit und ein altes Fest des Frühlings, der Natur und der Erneuerung.

Während der Tag der Arbeit an die Arbeiterbewegung und soziale Rechte erinnert, hat der 1. Mai in Griechenland auch tiefe Wurzeln in vorchristlichen Frühlingsbräuchen. Das Fest geht auf die antike Anthesteria zurück, das athenische Blütenfest zu Ehren der Göttinnen Demeter und Persephone, und der Monat Mai selbst trägt den Namen der Göttin Maia. Der Monat gilt als Symbol für neues Leben, Wachstum und Fruchtbarkeit. Viele Griechen nutzen den Feiertag für Ausflüge ins Grüne, Familienpicknicks und gesellige Treffen außerhalb der Städte.

Überall im Land sieht man an diesem Tag Blumenkränze („Stefania tou Mai“ – Στεφάνια του Μάη), die aus Wildblumen, Olivenzweigen, Margeriten, Mohn oder anderen Frühlingsblüten geflochten werden. Traditionell werden sie an Haustüren, Balkonen oder Gartentoren aufgehängt und bleiben bis zum Sommer, bevor sie am Johannisfeuerfest im Juni verbrannt werden.

Besonderheiten

Blumenkränze als Frühlingsymbol: Das Flechten und Aufhängen von Maikränzen gehört zu den bekanntesten Bräuchen des Tages. Besonders in ländlichen Regionen sammeln Familien gemeinsam Blumen in der Natur.

Ausflüge und Picknicks: Der 1. Mai ist ein beliebter Tag für Wanderungen, Grillfeste und Mahlzeiten im Freien. Parks, Strände und Bergregionen füllen sich mit Familien und Freundesgruppen.

Arbeitskundgebungen: In größeren Städten wie Athen, Thessaloniki und Patras finden häufig Demonstrationen und Veranstaltungen der Gewerkschaften statt, die an die Geschichte der Arbeiterbewegung erinnern. Ein zentraler historischer Bezugspunkt ist die blutig niedergeschlagene Demonstration streikender Tabakarbeiter in Thessaloniki im Jahr 1936: Ein Foto einer trauernden Mutter über dem Leichnam ihres Sohnes inspirierte den Dichter Yannis Ritsos zu seinem berühmten Gedicht „Epitaphios“, das die Erinnerung an diesen Tag bis heute prägt.

Lokale Feste: Viele Gemeinden organisieren Musikveranstaltungen, Tanzaufführungen, Märkte oder kleine Dorffeste mit traditioneller Küche.

Frühlingsküche: Auf den Tischen stehen oft saisonale Spezialitäten wie frisches Gemüse, Salate mit Kräutern, gegrilltes Fleisch, Käse, Brot und regionaler Wein.

Besuchertipp

Wer Griechenland am 1. Mai erlebt, sollte den Tag nicht nur als Feiertag in den Städten betrachten, sondern einen Ausflug in die Natur einplanen. Besonders reizvoll sind Bergdörfer, Inselregionen und ländliche Tavernen, wo man die entspannte Atmosphäre der griechischen Protomagia hautnah erleben kann.

Ein schöner Brauch für Besucher ist es, einen selbst geflochtenen Blumenkranz zu bewundern oder – mit Erlaubnis der Gastgeber – beim Sammeln und Flechten der Frühlingsblumen mitzumachen. Wer größere Städte besucht, sollte sich über mögliche Verkehrseinschränkungen durch Demonstrationen informieren.

Auf einen Blick

Name: Tag der Arbeit – 1. Mai (Πρωτομαγιά / Protomagia)

Region: Landesweit in ganz Griechenland

Zeitpunkt: Jährlich am 1. Mai

Charakter: Arbeitsfeiertag, Frühlingsfest und Naturtradition

Typische Bräuche: Blumenkränze, Ausflüge, Picknicks, Musik und Tanz

Besonders sehenswert: Ländliche Regionen, Dörfer, Parks und lokale Frühlingsveranstaltungen

Kulinarische Begleitung: Saisonale Speisen, Grillgerichte, Wein und lokale Produkte

Stimmung: Ein Tag zwischen Tradition und Moderne – Griechenland begrüßt den Frühling mit Blumen, Natur,

Gemeinschaft und der Erinnerung an soziale Errungenschaften.

Pfingsten (Pentikostí) – (Juni)

Pfingsten (griechisch: Pentikostí) zählt in Griechenland zu den bedeutenden kirchlichen Festen des Jahres und wird fünfzig Tage nach dem orthodoxen Osterfest gefeiert. Es erinnert an die Herabkunft des Heiligen Geistes auf die Apostel und markiert zugleich den Abschluss der Osterzeit.

Bereits am Vortag, dem sogenannten Psychosavvato (Seelensamstag), gedenken die Griechen ihrer Verstorbenen. Angehörige besuchen die Gräber und verteilen Kolyva – gekochten Weizen, gewürzt mit Granatapfelkernen, Rosinen, Zimt und Puderzucker – zu Ehren der Toten. Dieser Brauch gehört landesweit zur festen Tradition der Pfingstzeit.

Der Pfingstsonntag ist ein hoher Feiertag, während der Pfingstmontag in Griechenland ebenfalls gesetzlicher Feiertag ist. In vielen Orten finden festliche Gottesdienste, Prozessionen und Gemeindefeiern statt. Besonders auf Inseln und in Dörfern mit einer der Heiligen Dreifaltigkeit (Agia Triada) geweihten Kirche oder einem Kloster wird am Pfingstmontag das Patroziniumsfest mit Musik, Tanz, regionalen Spezialitäten und einem traditionellen Panigiri gefeiert. Familien nutzen das verlängerte Wochenende häufig für Ausflüge ans Meer oder in die Berge, wodurch Pfingsten zugleich den Beginn der sommerlichen Reisesaison einläutet.

Besonderheiten

Bewegliches Fest nach dem orthodoxen Kirchenkalender, stets 50 Tage nach Ostersonntag.

Psychosavvato (Seelensamstag) am Vortag: Grabbesuche und Verteilung von Kolyva zum Gedenken an die Verstorbenen.

Der Pfingstmontag ist in Griechenland ein gesetzlicher Feiertag.

Zahlreiche Kirchen und Klöster mit dem Patrozinium Agia Triada (Heilige Dreifaltigkeit) feiern am Pfingstmontag ihr Hauptfest.

In vielen Regionen werden Panigiria mit Livemusik, Volkstänzen, regionalen Speisen und Wein veranstaltet.

Besonders bekannte Feierorte sind unter anderem Klöster der Heiligen Dreifaltigkeit wie Meteora, die Halbinsel Pilion, zahlreiche Kykladen- und Dodekanes-Inseln sowie viele Dörfer auf Kreta, dem Peloponnes und in Nordgriechenland.

Das Fest verbindet religiöse Tradition mit geselligem Dorfleben und gilt vielerorts als Auftakt der sommerlichen Fest- und Tourismussaison.

Besuchertipp

Pfingsten bietet eine ausgezeichnete Gelegenheit, authentische griechische Festkultur kennenzulernen. Besonders stimmungsvoll sind kleinere Dörfer und

Inselgemeinden, in denen Besucher nach dem Gottesdienst gemeinsam mit Einheimischen feiern. Wer eine Unterkunft benötigt oder beliebte Ausflugsziele besuchen möchte, sollte frühzeitig reservieren, da das lange Feiertagswochenende viele Griechen zu Kurzreisen nutzt. Für Klosterbesuche empfiehlt sich angemessene Kleidung, da vielerorts traditionelle Kleiderregeln gelten.

Auf einen Blick

Wann: Bewegliches Fest, 50 Tage nach dem orthodoxen Osterfest, meist im Juni

Wo: Ganz Griechenland

Art: Religiöses Hochfest mit regionalen Volksfesten (Panigiria)

Höhepunkte: Psychosavvato mit Kolyva, Festgottesdienste, Prozessionen, Patroziniumsfeste der Agia-Triada-Kirchen am Pfingstmontag, Panigiria, Musik, Tanz und regionale Küche
Besonders geeignet für: Kulturinteressierte, Fotografen, Pilger, Liebhaber traditioneller Dorffeste und authentischer griechischer Bräuche

Panigiria – die griechischen Dorffeste zu Ehren der Heiligen

Das Panigiri (πανηγύρι) gehört zu den lebendigsten und ursprünglichsten Traditionen Griechenlands. Es ist weit mehr als ein religiöses Fest: Ein Panigiri verbindet Glaube, Gemeinschaft, Musik, Tanz und kulinarische Kultur zu einem gemeinsamen Erlebnis. Der Begriff selbst stammt vom altgriechischen „panegyris“ ab, das eine „Versammlung des ganzen Volkes“ bezeichnete – in der Antike eine Zusammenkunft zu Ehren eines Gottes.

Ursprünglich waren Panigiria kirchliche Feste zu Ehren eines Heiligen oder eines wichtigen religiösen Ereignisses. Nach der feierlichen Liturgie in der Dorfkirche oder einer Kapelle versammelt sich die Dorfgemeinschaft auf dem Kirchplatz, in den Gassen oder auf einem Festplatz. Dort beginnt der gesellige Teil mit langen Tafeln, regionalen Spezialitäten, Wein, Musik und traditionellen Tänzen, der oft bis in die frühen Morgenstunden dauert.

Fast jedes Dorf in Griechenland besitzt seinen eigenen Schutzheiligen und damit auch ein eigenes Panigiri. Besonders bedeutend sind die Feste zu Ehren der Panagia (Jungfrau Maria) am 15. August, des Agios Ioannis (Johannes) im Juni, des Agios Georgios (Georgios) im April/Mai sowie zahlreicher lokaler Heiliger.

Panigiria spiegeln die regionale Vielfalt Griechenlands wider: Auf den Inseln dominieren oft Lyra, Geige und Inselmusik, in

Epirus die Klarinette und schwere Volkstänze, auf Kreta die Lyra und der Pentozali-Tanz, während in Makedonien und Thessalien Blasmusik und große Tanzgruppen prägen.

Besonderheiten

Religiöse Tradition und Volksfest zugleich: Das Panigiri beginnt meist mit einer kirchlichen Feier und entwickelt sich anschließend zu einem offenen Dorffest für Einheimische und Besucher.

Authentische Begegnung: Besucher sitzen häufig gemeinsam mit Dorfbewohnern an langen Tischen – Fremde werden traditionell herzlich aufgenommen.

Traditionelle Musik und Tänze: Regionale Musiker spielen bis spät in die Nacht; viele Teilnehmer tragen Trachten und tanzen Kreis- und Reigentänze.

Regionale Küche: Je nach Ort werden typische Spezialitäten serviert: Lamm oder Ziege vom Spieß, Käse, Brot, Hülsenfrüchte, lokale Weine und Süßspeisen.

Einzigartige Atmosphäre: Kleine Bergdörfer, abgelegene Inselkapellen oder Dorfplätze verwandeln sich für eine Nacht in Zentren griechischer Lebensfreude.

Lokale Besonderheiten: Manche Panigiria besitzen jahrhundertealte Rituale, Prozessionen mit Heiligenbildern, Pferdesegnungen oder besondere Tänze, die nur in dieser Region gepflegt werden.

Besuchertipp

Wer ein Panigiri besucht, sollte sich auf ein langsames, gemeinschaftliches Fest einlassen: Die Musik beginnt oft erst am späten Abend und der Höhepunkt liegt häufig nach Mitternacht.

Ein respektvoller Umgang mit den religiösen Teilen des Festes ist wichtig. Während der Prozession oder des Gottesdienstes empfiehlt es sich, zurückhaltend aufzutreten und angemessene Kleidung zu tragen. Danach ist die Teilnahme an Musik, Tanz und Essen ausdrücklich erwünscht.

Besonders empfehlenswert sind kleinere Dorf-Panigiria abseits der großen Touristenzentren – hier erlebt man die Tradition oft in ihrer ursprünglichsten Form. Wer eingeladen wird, an einer Tafel Platz zu nehmen, sollte diese Gastfreundschaft annehmen: Sie gehört zum Wesen eines Panigiri.

Auf einen Blick

Name: Panigiri (πανηγύρι)

Bedeutung: Traditionelles griechisches Heiligen- und Dorffest, vom altgriechischen „panegyris“ (Volksversammlung)

Ort: Dörfer, Inseln, Bergregionen und Städte in ganz Griechenland

Zeitraum: Ganzjährig, besonders Mai bis September

Höhepunkt: 15. August – Fest der Panagia (Mariä

Entschlafung)

Elemente: Kirche, Prozession, Musik, Tanz, Gemeinschaft, regionale Küche

Besonderheit: Eine der authentischsten Formen griechischer Alltags- und Volkskultur

Ideal für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber und Reisende, die Griechenland abseits der klassischen

Sehenswürdigkeiten erleben möchten

Kulturelle Bedeutung: Das Panigiri ist ein lebendiges Symbol der griechischen Gemeinschaftskultur. Es verbindet die religiöse Vergangenheit mit der heutigen Lebensfreude und zählt zu den wichtigsten Ausdrucksformen der griechischen Volkskultur.

Maria Himmelfahrt - 15. August

Der 15. August ist einer der bedeutendsten religiösen Feiertage Griechenlands und wird als Mariä Entschlafung (griechisch: Koímisí tis Theotókou) gefeiert. Die orthodoxe Kirche erinnert an das Entschlafen der Gottesmutter Maria und ihre Aufnahme in die himmlische Herrlichkeit. Der Feiertag gilt als das „Sommer-Ostern“ Griechenlands und besitzt für viele Gläubige eine ähnlich hohe Bedeutung wie Ostern.

Bereits in den ersten beiden Augustwochen bereiten sich zahlreiche Gläubige mit Fasten, täglichen Gottesdiensten und Bittgebeten auf das Fest vor. Am Vorabend des 15. August finden feierliche Vespren und Prozessionen statt. Am Festtag selbst folgen festliche Gottesdienste, Prozessionen mit Marienikonen sowie Dorf- und Stadtfeste mit Musik, Tanz und regionalen Spezialitäten.

Da der August zugleich Hauptreisezeit der Griechen ist, kehren viele Menschen in ihre Heimatdörfer zurück, sodass der Feiertag auch ein wichtiges Familienfest darstellt.

Besonderheiten

Der 15. August wird in ganz Griechenland mit religiösen Feiern und Volksfesten begangen.

Tausende Kirchen und Klöster sind der Gottesmutter Maria (Panagia) geweiht und feiern an diesem Tag ihr

Patronatsfest.

Besonders bekannt sind die großen Wallfahrten zur Panagia-Kirche auf Tinos, zum Kloster Panagia Soumela in Imathia sowie zu zahlreichen Marienheiligtümern auf den Inseln und dem Festland.

Ein besonderes Phänomen findet sich auf Kefalonia: Im Dorf Markopoulo erscheinen alljährlich vom 6. bis zum 15. August kleine, harmlose Schlangen mit einer kreuzförmigen Zeichnung am Kopf in und um die Kirche Panagia Fidousa – die sogenannten „Schlangen der Muttergottes“. Der Überlieferung nach sollen sich einst Nonnen vor einem Piratenüberfall in Schlangen verwandelt haben, um zu entkommen; ihr jährliches Wiedererscheinen gilt bis heute als Glückszeichen.

In vielen Orten werden wundertätige Marienikonen in feierlichen Prozessionen durch die Straßen getragen.

Nach den Gottesdiensten folgen traditionelle Panigyria – Dorffeste mit Live-Musik, Volkstänzen, regionaler Küche und oft bis in die frühen Morgenstunden.

Zahlreiche Männer und Frauen tragen den Namen Maria, Panagiotis, Despina oder verwandte Namensformen. Entsprechend werden am 15. August vielerorts große Namenstagsfeiern veranstaltet.

Das Fest verbindet auf einzigartige Weise tiefe religiöse Tradition mit griechischer Gastfreundschaft und sommerlicher

Festkultur.

Besuchertipp

Wer Griechenland Mitte August besucht, erlebt einen der eindrucksvollsten Feiertage des Landes. Besonders stimmungsvoll sind die abendlichen Prozessionen am 14. August sowie die anschließenden Dorffeste. Besucher sollten die religiösen Zeremonien respektvoll verfolgen und in Kirchen auf angemessene Kleidung achten.

Für bekannte Wallfahrtsorte – insbesondere Tinos – empfiehlt sich eine frühzeitige Unterkunfts- und Fährreservierung, da der Besucherandrang sehr groß ist. Wer authentische griechische Festkultur erleben möchte, findet jedoch auch in kleineren Dörfern unvergessliche Panigyria mit traditioneller Musik, Tanz und regionalen Spezialitäten.

Auf einen Blick

Datum: 15. August (jährlich)

Region: Landesweit in Griechenland

Kategorie: Religiöser Feiertag, Wallfahrt, Volksfest, Tradition

Höhepunkte: Festgottesdienste, Marienprozessionen, Wallfahrten, Panigyria, Namenstagsfeiern, traditionelle Musik und Tänze

Besonders bekannt: Tinos, Panagia Soumela, Paros, Kefalonia (Schlangen der Muttergottes in Markopoulo) sowie zahlreiche Dörfer und Inselgemeinden im ganzen Land.

August-Vollmond (Ende August)

Der August-Vollmond zählt zu den stimmungsvollsten Kulturereignissen Griechenlands und verbindet antikes Erbe mit moderner Kultur. Seit 2002 öffnet das griechische Kulturministerium anlässlich des Vollmonds unter dem Motto „Sto Fos tou Fengariou“ ("Im Licht des Mondes") zahlreiche archäologische Stätten, Museen und historische Monumente kostenlos oder mit verlängerten Öffnungszeiten. Viele dieser Orte werden zur Kulisse für Konzerte, Theateraufführungen, Lesungen, Tanzdarbietungen, Sternenbeobachtungen und Führungen.

Ob auf der Akropolis, in Delphi, Olympia, Mykene, Sounion, Vergina oder an kleineren archäologischen Stätten – der Vollmond taucht Tempel, Burgen und antike Theater in ein außergewöhnliches Licht und schafft eine einzigartige Atmosphäre. Das Programm variiert jedes Jahr und wird vom Kulturministerium sowie den regionalen Denkmalbehörden veröffentlicht.

Besonderheiten

Eines der beliebtesten Kulturereignisse des griechischen Sommers.

Mehr als 100 archäologische Stätten, Museen und historische Monumente beteiligen sich jährlich.

Zahlreiche Veranstaltungsorte bieten freien Eintritt.

Konzerte mit klassischer, traditioneller oder zeitgenössischer Musik finden in außergewöhnlicher historischer Kulisse statt.

Ergänzt wird das Programm durch Theateraufführungen, Tanz, Poesie, Erzählabende, Führungen und astronomische Beobachtungen.

Viele Veranstaltungen beginnen erst nach Sonnenuntergang und dauern bis Mitternacht.

Jede Region gestaltet ihr eigenes Programm – von weltberühmten UNESCO-Stätten bis zu kleinen lokalen Museen.

Besuchertipp

Wer Griechenland Ende August bereist, sollte den August-Vollmond unbedingt in seine Reiseplanung aufnehmen. Besonders eindrucksvoll sind Veranstaltungen in antiken Theatern oder an archäologischen Stätten mit freiem Blick auf den aufgehenden Mond. Da viele Konzerte sehr beliebt sind, empfiehlt sich eine frühzeitige Anreise. Leichte Kleidung, festes Schuhwerk und eine kleine Taschenlampe für den Rückweg sind hilfreich. Das jährliche Programm erscheint in der Regel wenige Wochen vor dem Vollmond.

Auf einen Blick

Wann: Ende August zum astronomischen August-Vollmond (das genaue Datum wird jährlich astronomisch festgelegt)

Wo: Landesweit an archäologischen Stätten, Museen und

historischen Monumenten

Veranstaltungsart: Kulturabend mit Konzerten, Theater, Tanz, Führungen, Lesungen und Sternenbeobachtung

Eintritt: Häufig kostenlos oder mit verlängerten

Öffnungszeiten

Besucher: Kulturinteressierte, Familien, Fotografen, Musikliebhaber und Griechenland-Reisende

Besonderheit: Ein einzigartiges Zusammenspiel von antiker Kulisse, Mondlicht und kulturellen Darbietungen – eines der stimmungsvollsten Sommerereignisse Griechenlands, seit 2002 vom Kulturministerium unter dem Motto „Sto Fos tou Fengariou" veranstaltet.

Nationalfeiertag (Επέτειος του «Όχι») – 28. Oktober

Der Ochi-Tag („Tag des Nein“) am 28. Oktober ist einer der bedeutendsten nationalen Feiertage Griechenlands. Er erinnert an den 28. Oktober 1940, als der griechische Ministerpräsident und Diktator Ioannis Metaxas das Ultimatum des faschistischen Italiens zurückwies, das den freien Zugang italienischer Truppen zu strategisch wichtigen Punkten in Griechenland verlangte. Der Überlieferung des italienischen Botschafters Emanuele Grazzi zufolge antwortete Metaxas wörtlich auf Französisch mit „Alors, c'est la guerre“ („Nun, dann ist Krieg“). Diese Ablehnung verdichtete sich in der griechischen Erinnerungskultur zu dem schlichten „Όχι“ („Nein“), unter dessen Ruf die Bevölkerung noch am selben Morgen spontan auf die Straßen ging. Der Tag markierte den Eintritt Griechenlands in den Zweiten Weltkrieg und wurde zum Symbol für Widerstand, Freiheit und nationale Würde.

Der Tag wird in allen Regionen Griechenlands mit Gedenkfeiern, Militärparaden, Schülerumzügen und kulturellen Veranstaltungen begangen. Besonders eindrucksvoll sind die großen Paraden in Athen und Thessaloniki, aber auch in kleineren Städten und Dörfern verbinden sich offizielle Zeremonien mit lokalen Traditionen und dem Gemeinschaftsgefühl der Bevölkerung.

Besonderheiten

Schüler- und Militärparaden: In nahezu jeder Gemeinde Griechenlands ziehen Schüler, Vereine, Pfadfinder, Musiker und lokale Organisationen durch die Straßen. Die größten militärischen Zeremonien finden in Thessaloniki statt, wo der Feiertag mit dem Festtag des Heiligen Dimitrios, des Schutzpatrons der Stadt, verbunden ist.

Flaggenschmuck im ganzen Land: Blaue und weiße Nationalflaggen prägen Straßen, Plätze und öffentliche Gebäude.

Gedenkgottesdienste: In Kirchen und Kathedralen finden Zeremonien zum Andenken an die Gefallenen statt.

Historische Bedeutung: Der Ochi-Tag ist nicht nur ein militärisches Gedenken, sondern steht für die Werte Unabhängigkeit, Freiheit und Widerstand gegen Fremdherrschaft.

Lokale Traditionen: Viele Orte verbinden den Feiertag mit regionalen Musikdarbietungen, Volkstänzen, Ausstellungen oder historischen Vorträgen.

Besuchertipp

Wer Griechenland am 28. Oktober besucht, sollte frühzeitig einen zentralen Platz aufsuchen, um die Atmosphäre einer Parade mitzerleben. Besonders empfehlenswert sind:

Athen: Die Schülerparade am 28. Oktober entlang zentraler Straßen bietet einen festlichen Einblick in die nationale

Erinnerungskultur.

Thessaloniki: Die Stadt gilt als einer der eindrucksvollsten Orte für die Feierlichkeiten mit offizieller Militärparade, Ehrengästen und großer Beteiligung der Bevölkerung.

Kleinere Städte und Dörfer: Hier erlebt man den Feiertag oft besonders authentisch – mit Musik, Trachten, lokalen Vereinen und einem starken Gemeinschaftsgefühl.

Für Besucher ist es wichtig zu wissen, dass der 28. Oktober ein gesetzlicher Feiertag ist. Viele Geschäfte bleiben geschlossen, während Cafés, Tavernen und touristische Einrichtungen häufig geöffnet sind.

Auf einen Blick

Name: Nationalfeiertag „Ochi-Tag“ (Επέτειος του «Όχι»)

Datum: 28. Oktober (jährlich)

Ort: Landesweit in Griechenland

Kategorie: Nationalfeiertag, Gedenktag, kulturelle Veranstaltung

Anlass: Erinnerung an die Ablehnung des italienischen Ultimatums 1940 und den griechischen Widerstand im Zweiten Weltkrieg

Höhepunkte: Schülerparaden, Militärparaden, Gedenkfeiern, Gottesdienste, lokale Kulturprogramme

Besonders sehenswert: Thessaloniki, Athen sowie regionale Feierlichkeiten in Städten und Dörfern

Atmosphäre: Patriotisch, würdevoll, gemeinschaftlich und tief in der griechischen Geschichte verwurzelt.

Weihnachten in Griechenland – 25. und 26. Dezember

Weihnachten, auf Griechisch Christougenna (Χριστούγεννα), gehört zu den wichtigsten religiösen und gesellschaftlichen Festen Griechenlands. Anders als in vielen nordeuropäischen Ländern steht nicht der Weihnachtsmarkt im Mittelpunkt, sondern die Geburt Christi, das Zusammensein der Familie und die Pflege alter Bräuche.

Obwohl die griechisch-orthodoxe Kirche Weihnachten traditionell weniger stark gewichtet als Ostern, hat sich das Fest im ganzen Land zu einem bedeutenden Feiertag entwickelt. Am 25. Dezember feiern die Gläubigen die Geburt Jesu Christi, während der 26. Dezember (Synaxis der Gottesmutter) ebenfalls ein gesetzlicher Feiertag ist und meist den Familienbesuchen, Ausflügen und geselligem Beisammensein gewidmet wird.

In Städten wie Athen, Thessaloniki, Patras oder Heraklion erstrahlen Plätze und Straßen in festlicher Beleuchtung. Gemeinden organisieren Konzerte, Kinderveranstaltungen und kulturelle Programme. In vielen Dörfern und Inselorten werden hingegen bis heute traditionelle Weihnachtsbräuche gepflegt – mit Hausbesuchen, Liedern, regionalen Speisen und alten Symbolen des griechischen Weihnachtsfestes.

Besonderheiten

Weihnachtslieder – die Kalanda (Κάλαντα): Eine der ältesten griechischen Weihnachtstraditionen sind die Kalanda, festliche Glückwunschlieder, die Kinder meist am Morgen des 24. Dezember, aber auch zu weiteren Feiertagen singen. Mit Triangeln und manchmal traditionellen Instrumenten ziehen sie von Haus zu Haus und wünschen Gesundheit, Glück und Wohlstand. Als Dank erhalten sie Süßigkeiten oder kleine Geldgeschenke.

Die Kallikantzaroi – griechische Weihnachtskobolde: Der Überlieferung nach verbringen diese fabelhaften Kobolde das ganze Jahr in der Unterwelt, wo sie am „Weltenbaum“ sägen, der die Erde trägt. Kurz bevor ihr Werk vollendet ist, wird Christus geboren – daraufhin lassen sie von ihrer Arbeit ab und steigen für die zwölf Weihnachtstage (25. Dezember bis 6. Januar, das sogenannte Dodekaímero) an die Oberfläche, um den Menschen Streiche zu spielen. Um sie fernzuhalten, lassen viele Familien den Kamin die ganze Zeit über brennen oder hängen ein Bündel Flachs an die Tür, das die Kobolde zwingt, jeden einzelnen Faden zu zählen, bis sie die Morgensonne vertreibt.

Der Christbaum und das Weihnachtsschiff (Karavaki): Neben dem heute weit verbreiteten Weihnachtsbaum gibt es in Griechenland eine besondere maritime Tradition: das Karavaki (Καραβάκι), ein geschmücktes Schiff. Es erinnert an die enge Verbindung der Griechen zum Meer und war besonders auf Inseln verbreitet. Noch heute findet man beleuchtete Schiffe auf öffentlichen Plätzen, vor allem in Hafenstädten und auf den Inseln.

Traditionelle Weihnachtsspeisen: Zur Weihnachtszeit gehören typische Leckereien wie Melomakarona (in Honigsirup getränkte Gewürzkekse mit Walnüssen), Kourabiedes (mürbe Mandelplätzchen mit Puderzucker), Christopsomo (das kunstvoll verzierte Weihnachtsbrot) sowie Schweinefleischgerichte, gefüllter Truthahn oder regionale Festessen.

Regionale Bräuche: Viele Regionen bewahren eigene Weihnachtstraditionen. In Nordgriechenland werden alte Bräuche mit Musik, Tanz und Dorfgemeinschaften gepflegt. Auf den Inseln stehen maritime Symbole und lokale Spezialitäten im Mittelpunkt. In Bergdörfern von Epirus, Thessalien und dem Peloponnes erleben Besucher eine besonders ursprüngliche Weihnachtsatmosphäre.

Weihnachtsstimmung in den Städten: Besonders Athen und Thessaloniki verwandeln zentrale Plätze in festlich beleuchtete Treffpunkte mit Musik, Eislaufbahnen, Kinderprogrammen und saisonalen Veranstaltungen. Kirchen bieten feierliche Gottesdienste, häufig mit byzantinischen Gesängen.

Besuchertipp

Wer Griechenland zur Weihnachtszeit besucht, sollte nicht nur die großen Städte erleben, sondern auch kleinere Orte und Dörfer entdecken. Dort begegnet man den traditionellen Bräuchen oft unmittelbarer: Kinder mit Kalanda, geschmückte

Dorfplätze, offene Tavernen und Familienfeste vermitteln eine besonders authentische Atmosphäre.

Ein Besuch einer orthodoxen Kirche am Weihnachtsmorgen bietet einen tiefen Einblick in die religiöse Bedeutung des Festes. Besonders eindrucksvoll sind die stimmungsvollen Gottesdienste mit byzantinischer Musik.

Für Reisende empfiehlt es sich, frühzeitig zu reservieren, da viele Tavernen und Restaurants während der Feiertage eingeschränkte Öffnungszeiten haben oder Familienfeiern veranstalten.

Auf einen Blick

Name des Festes: Weihnachten – Christougenna
(Χριστούγεννα)

Datum: 25.–26. Dezember

Kategorie: Religiöses Fest, Familienfest, Kulturtradition

Ort: Landesweit in ganz Griechenland

Höhepunkte: Orthodoxe Gottesdienste, Kalanda-

Weihnachtslieder, Kallikantzaroi-Brauchtum, festliche

Beleuchtung, regionale Bräuche, traditionelle Küche

Besonderheit: Verbindung von orthodoxem Glauben, antiken

Gemeinschaftstraditionen und mediterraner Festkultur

Beste Erlebnisorte: Historische Stadtviertel von Athen,

Thessaloniki, Inselorte, Bergdörfer in Epirus, Peloponnes und Nordgriechenland

Atmosphäre: Familiär, herzlich, traditionell und besinnlich

Beste Reisezeit für dieses Erlebnis: Ende Dezember – wenn Griechenland seine ruhigere, authentische Seite zeigt und alte Bräuche mit moderner Festkultur verbindet.

Karneval von Moschato (Februar–März)

Der Karneval von Moschato gehört zu den größten und bekanntesten Karnevalsveranstaltungen der Region Attika. Die Stadt Moschato-Tavros, südwestlich des Athener Zentrums gelegen, verwandelt sich während der letzten Tage der griechischen Karnevalszeit (Apokries) in eine farbenfrohe Festmeile. Höhepunkt ist der große Karnevalsumzug am Sonntag vor dem Reinen Montag, bei dem festlich geschmückte Wagen, Musikgruppen, Tanzvereine und Tausende kostümierte Teilnehmer durch die Straßen ziehen.

Begleitet wird das Programm von Straßenmusik, Tanzvorführungen, Kinderveranstaltungen, Mitmachaktionen und gastronomischen Ständen. Die Veranstaltung zieht Besucher aus ganz Attika an und verbindet traditionelle Karnevalsbräuche mit modernen Showelementen.

Besonderheiten

Einer der größten Straßenkarnevale im Großraum Athen.

Prächtige Festwagen und fantasievolle Kostüme sorgen für eine ausgelassene Atmosphäre.

Familienfreundliches Programm mit zahlreichen Aktivitäten für Kinder.

Kostenloser Eintritt zu nahezu allen Veranstaltungen.

Gute Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln aus Athen und Piräus.

Teil der griechischen Apokries-Feierlichkeiten, die in der Fastenzeit vor Aschermittwoch ihren Höhepunkt erreichen.

Am Reinen Montag (Kathará Deftéra) finden in der Umgebung häufig weitere traditionelle Veranstaltungen zum Beginn der orthodoxen Fastenzeit statt.

Besuchertipp

Wer den großen Umzug erleben möchte, sollte bereits ein bis zwei Stunden vor Beginn anreisen, um entlang der Parade eine gute Sicht zu erhalten. Besonders stimmungsvoll ist es, selbst verkleidet teilzunehmen – Kostüme sind ausdrücklich erwünscht und tragen zur offenen, fröhlichen Atmosphäre bei. Da viele Straßen gesperrt werden, empfiehlt sich die Anreise mit Metro oder Bus. Wer den Karnevalsbesuch mit einem Ausflug verbindet, erreicht von Moschato aus auch schnell die Uferpromenade am Saronischen Golf oder den Hafen von Piräus.

Auf einen Blick

Region: Attika (Moschato bei Athen)

Ort: Moschato-Tavros

Zeitraum: Februar oder Anfang März (je nach orthodoxem Ostertermin)

Höhepunkt: Großer Karnevalsumzug am Sonntag der

Apokries

Veranstaltungsart: Karneval, Straßenfest, Umzug, Familienfest

Eintritt: In der Regel kostenlos

Geeignet für: Familien, Gruppen, Fotografen, Kulturinteressierte und Besucher, die griechische Festtraditionen erleben möchten.

Athens Half Marathon (März)

Der Athens Half Marathon gehört zu den bedeutendsten Straßenlaufveranstaltungen Griechenlands und findet jedes Jahr im Frühjahr im Herzen der Hauptstadt statt. Organisiert vom griechischen Leichtathletikverband (SEGAS) in Zusammenarbeit mit der Stadt Athen, wird der Lauf seit 2012 ausgetragen und zieht mittlerweile mehrere Tausend Teilnehmer aus Griechenland und dem Ausland an.

Der Start erfolgt traditionell auf dem Syntagma-Platz, direkt vor dem griechischen Parlament. Die Strecke führt anschließend durch das historische Zentrum Athens vorbei an bedeutenden Sehenswürdigkeiten und verbindet sportliche Herausforderung mit einzigartigem Kulturerlebnis. Neben dem Halbmarathon über 21,1 Kilometer werden in der Regel ein 5-km-Lauf sowie Kinder- und Familienläufe angeboten, sodass Sportler aller Alters- und Leistungsklassen teilnehmen können.

Als offizieller Saisonauftakt der griechischen Straßenlaufsaison genießt der Athens Half Marathon einen ausgezeichneten Ruf und dient vielen Läufern als Vorbereitung für den später im Jahr stattfindenden Athens Marathon – The Authentic.

Besonderheiten

Anspruchsvolle Strecke mit mehreren Anstiegen, insbesondere im Stadtzentrum.

Start am Syntagma-Platz, direkt vor dem griechischen Parlament.

Lauf durch das historische Athen mit Ausblicken auf zahlreiche berühmte Sehenswürdigkeiten.

Internationale und nationale Spitzenläufer starten gemeinsam mit Freizeit- und Hobbyläufern.

Familienfreundliches Rahmenprogramm mit kürzeren Distanzen und Kinderläufen.

Angenehme Frühlingstemperaturen bieten meist ideale Bedingungen für Zuschauer und Teilnehmer.

Hervorragende Organisation mit zahlreichen Verpflegungsstationen und guter Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr – seit der Gründung 2012 stetig gewachsen.

Besuchertipp

Die besten Zuschauerplätze befinden sich entlang der breiten Innenstadtstraßen rund um den Syntagma-Platz sowie im Zielbereich. Da viele Straßen während der Veranstaltung gesperrt sind, empfiehlt sich die Anreise mit der Metro. Wer mehrere Streckenabschnitte erleben möchte, sollte die verschiedenen Metrostationen entlang der Laufstrecke nutzen.

Ein Besuch lässt sich hervorragend mit einem Spaziergang durch die Altstadt Plaka oder einem Museumsbesuch verbinden. Cafés entlang der Strecke bieten gute Möglichkeiten, die besondere Atmosphäre des Lauftages zu genießen.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen)

Ort: Athen, Start am Syntagma-Platz

Zeitraum: März

Kategorie: Sportveranstaltung / Straßenlauf (seit 2012)

Höhepunkte: Halbmarathon (21,1 km), 5-km-Lauf, Kinder- und Familienläufe, internationale Teilnehmer, historische Stadtkulisse

Geeignet für: Läufer, Sportbegeisterte, Familien, Zuschauer, Städtereisende

Athens Digital Arts Festival (Frühjahr)

Das Athens Digital Arts Festival (ADAF) zählt zu den bedeutendsten Festivals für digitale Kunst in Südosteuropa. Seit seiner Gründung im Jahr 2005 – zunächst als Athens Video Art Festival – präsentiert es jährlich innovative Werke an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Wissenschaft. Veranstaltungsorte sind wechselnde historische Gebäude, Galerien und öffentliche Räume im Zentrum Athens, wodurch die Stadt selbst Teil des künstlerischen Konzepts wird.

Das Festival vereint internationale Künstler, Designer, Wissenschaftler und Kreative. Gezeigt werden unter anderem Videokunst, Animationen, interaktive Installationen, digitale Bildkunst, Virtual- und Augmented-Reality-Projekte, Computerspiele, audiovisuelle Performances sowie Konzerte, Workshops und Vorträge. Viele Exponate laden die Besucher ausdrücklich zum Mitmachen und Ausprobieren ein.

Besonderheiten

Das ADAF gilt als Schaufenster für die neuesten Entwicklungen der digitalen Kunst. Statt klassischer Ausstellungen erleben Besucher interaktive Installationen, immersive Medienkunst und experimentelle Technologien, die aktuelle gesellschaftliche Themen wie künstliche Intelligenz, Nachhaltigkeit oder den digitalen Wandel aufgreifen.

Charakteristisch ist außerdem die Verbindung moderner Medienkunst mit der historischen Kulisse Athens. Die Ausstellungen verteilen sich auf mehrere Orte im Stadtzentrum und eröffnen neue Perspektiven auf bekannte Stadtviertel. Ergänzt wird das Programm durch internationale Wettbewerbe, Künstlergespräche, Workshops sowie Angebote für Familien und Kinder.

Besuchertipp

Planen Sie möglichst einen ganzen Tag für das Festival ein. Viele Installationen entfalten ihre Wirkung erst durch aktives Mitmachen oder längeres Verweilen. Besonders reizvoll ist der Besuch am Abend, wenn Lichtinstallationen und audiovisuelle Projektionen die historischen Gebäude Athens in eine außergewöhnliche Atmosphäre tauchen. Wer sich für digitale Kunst, neue Technologien oder kreative Innovationen interessiert, sollte auch die Vorträge und Live-Performances einplanen.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen)

Ort: Historisches Zentrum von Athen, wechselnde Veranstaltungsorte

Jahreszeit: Frühjahr (meist Mai)

Kategorie: Digitalkunst, Medienkunst, Technologie, Kulturfestival

Gründung: 2005 (seit 2015 unter dem Namen Athens Digital Arts Festival)

Highlights: Interaktive Installationen, VR/AR/XR, Videokunst, Animation, Performances, Workshops, Vorträge, Musik und internationale Künstler.

Athens Jazz Festival (Ende Mai)

Das Athens Jazz Festival zählt zu den bedeutendsten Jazzfestivals Griechenlands und findet seit 2001 jährlich Ende Mai in der ehemaligen Athener Industrieanlage Technopolis im Stadtteil Gazi statt. Das Festival markiert traditionell den Auftakt der sommerlichen Open-Air-Konzertsaison in Athen und präsentiert an sieben Festivaltagen renommierte Künstler sowie vielversprechende Nachwuchstalente aus Griechenland und zahlreichen europäischen Ländern. Der Eintritt ist seit der Gründung kostenlos, wodurch sich das Festival zu einem beliebten Treffpunkt für Musikliebhaber und Besucher aller Altersgruppen entwickelt hat.

Seit seiner Gründung im Jahr 2001 traten beim Athens Jazz Festival über 350 internationale und griechische Bands mit mehr als 3.850 Musikerinnen und Musikern aus rund 30 Ländern auf. Nach Angaben der Veranstalter besuchen täglich mehr als 6.000 Menschen das Gelände, wodurch das Festival zu einer der besucherstärksten Kulturveranstaltungen Athens im Frühsommer zählt.

Besonderheiten

Eines der größten und traditionsreichsten Jazzfestivals Griechenlands.

Kostenloser Eintritt an allen Festivaltagen – eine Besonderheit unter internationalen Musikfestivals.

Hochkarätiges internationales Programm mit Jazz in all seinen Facetten – von klassischem Modern Jazz über Fusion bis zu experimentellen Stilrichtungen.

Jährlich wechselnde Künstler aus Griechenland und vielen europäischen Ländern sorgen für musikalische Vielfalt.

Die historische Kulisse der Technopolis, einem ehemaligen Gaswerk mit Industriearchitektur, verleiht dem Festival ein unverwechselbares Ambiente.

Ergänzt wird das Konzertprogramm durch Ausstellungen, Workshops, Filmvorführungen, Kunstinstallationen, Kinderangebote und weitere kulturelle Veranstaltungen.

Besuchertipp

Da der Eintritt frei ist, empfiehlt sich besonders bei den Abendkonzerten ein frühes Erscheinen, um gute Plätze zu sichern. Das Festival lässt sich ideal mit einem Spaziergang durch das lebendige Viertel Gazi verbinden, das für seine Restaurants, Bars und sein Nachtleben bekannt ist. Die nahe gelegenen Metrostationen Kerameikos und Thissio ermöglichen eine bequeme Anreise ohne Parkplatzsuche.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen)

Ort: Technopolis, Gazi

Zeitraum: Ende Mai (sieben Festivaltage)

Kategorie: Musikfestival / Jazzfestival

Eintritt: Kostenlos

Geeignet für: Jazzliebhaber, Kulturinteressierte, Familien, Städtereisende

Besonderheit: Internationales Spitzenprogramm in historischer Industriekulisse mit freiem Eintritt und vielfältigem Rahmenprogramm; seit 2001 über 350 Bands und mehr als 3.850 Musiker aus rund 30 Ländern.

Dora-Stratou-Tanzfestival (Ende Mai–Mitte September)

Das Dora-Stratou-Tanzfestival gehört zu den eindrucksvollsten Veranstaltungen für traditionelle griechische Tanzkultur in Athen. Es findet alljährlich in den Sommermonaten im Freilichttheater auf dem Philopappos-Hügel statt – nur wenige Gehminuten von der Akropolis entfernt. Das 1953 von Dora Stratou gegründete Tanztheater widmet sich der Bewahrung und authentischen Aufführung des griechischen Volkstanzes und gilt als lebendiges Museum der Tanztraditionen Griechenlands.

Bei den rund 90-minütigen Aufführungen präsentieren etwa 75 Tänzerinnen und Tänzer, Musiker und Sänger Tänze aus nahezu allen Regionen Griechenlands – von Kreta über Epirus und Makedonien bis zu den Kykladen, dem Pontos und den Ionischen Inseln. Begleitet werden die Darbietungen von traditioneller Livemusik, regionalen Gesängen sowie originalgetreu nachgefertigten Trachten und historischen Musikinstrumenten. Das Programm wird regelmäßig angepasst, sodass auch wiederkehrende Besucher neue Choreografien erleben können.

Das Freilichttheater bietet 860 Sitzplätze und liegt in einem baumbestandenen Garten am Fuß des Philopappos-Hügels, gegenüber der Akropolis. Die Kompanie verfügt über eine Sammlung von mehr als 2.000 historischen, in griechischen Dörfern handgefertigten Trachten samt Schmuck und

weiterem Volkskunsth Handwerk, aus denen die Kostüme für die Aufführungen stammen.

Besonderheiten

Eines der bedeutendsten Zentren für griechischen Volkstanz weltweit.

Authentische Tänze, Musik und Trachten aus allen Landesteilen Griechenlands.

Live-Musik mit traditionellen Instrumenten statt Tonbandbegleitung.

Atmosphärisches Freilichttheater mit 860 Sitzplätzen am Hang des Philopappos mit Blick auf die Akropolis.

Eine Kostümsammlung von über 2.000 historischen, dorfgefertigten Trachten bildet die Grundlage der originalgetreuen Aufführungen.

Das Ensemble arbeitet mit Forschern und regionalen Tanzgruppen zusammen, um Tänze möglichst originalgetreu zu bewahren und aufzuführen.

Die wechselnden Programme bieten einen repräsentativen Querschnitt der griechischen Volkskultur und machen regionale Unterschiede in Musik, Kleidung und Tanzstil erlebbar.

Besuchertipp

Ein Besuch lässt sich hervorragend mit einem Spaziergang über den Philopappos-Hügel oder einem Abendbesuch der Akropolis verbinden. Da die Vorstellungen kurz nach Sonnenuntergang beginnen, entsteht eine besonders stimmungsvolle Atmosphäre unter freiem Himmel. Wer sich für griechische Kultur interessiert, erhält hier einen außergewöhnlich umfassenden Einblick in die musikalischen und tänzerischen Traditionen des Landes.

Auf einen Blick

Ort: Dora-Stratou-Theater, Philopappos-Hügel, Athen (860 Sitzplätze)

Region: Attika

Zeitraum: Ende Mai bis Mitte September

Kategorie: Tanzfestival · Folklore · Musik · Tradition

Besonderheit: Authentische Aufführungen griechischer Volkstänze aus allen Regionen Griechenlands mit Live-Musik, einer Sammlung von über 2.000 historischen Trachten und einzigartiger Kulisse unterhalb der Akropolis.

Attika Rockwave Festival (meist Juni–Juli)

Das Rockwave Festival gehört zu den bekanntesten und traditionsreichsten Musikfestivals Griechenlands. Seit seiner Gründung im Jahr 1996 hat es sich zu einem wichtigen Treffpunkt für internationale und griechische Rock-, Metal-, Alternative- und Pop-Künstler entwickelt. Das Festival findet traditionell im Sommer statt und zieht Musikfans aus ganz Griechenland sowie Besucher aus dem Ausland an.

Veranstaltungsorte waren im Laufe der Jahre verschiedene Plätze in Attika, besonders bekannt ist das Festivalgelände im Bereich von Terra Vibe Park in Malakasa, nördlich von Athen. Die Lage zwischen Pinienhainen und die Nähe zur Hauptstadt verbinden Festivalatmosphäre mit einem Ausflug ins Umland Attikas.

Das Rockwave Festival steht für energiegeladene Live-Auftritte, große Bühnenproduktionen und eine Mischung aus weltbekannten Bands und griechischen Musikern. Über die Jahre traten mehr als 300 internationale und griechische Künstler auf, darunter Weltstars wie Metallica, Iron Maiden, Black Sabbath, Deep Purple, Guns N' Roses und Ozzy Osbourne. Es ist ein Festival, das die internationale Rockkultur mit der lebendigen griechischen Musikszene verbindet.

Besonderheiten

Eines der ältesten großen Musikfestivals Griechenlands: Seit den 1990er-Jahren prägt Rockwave die griechische Festivalszene.

Internationale Stars und griechische Künstler: Auf den Bühnen standen im Laufe der Jahre über 300 Künstler, darunter Metallica, Iron Maiden, Black Sabbath, Deep Purple, Guns N' Roses und Ozzy Osbourne, sowie zahlreiche bedeutende Vertreter der griechischen Musikszene.

Sommerliche Festivalatmosphäre: Open-Air-Konzerte unter dem attischen Himmel, oft mit mehreren Bühnen und einem abwechslungsreichen Programm.

Treffpunkt für Musikliebhaber: Das Festival verbindet verschiedene Generationen von Rockfans und gilt als wichtiger Bestandteil der modernen Kulturveranstaltungen Attikas.

Verbindung von Musik und Natur: Der Veranstaltungsort im Grünen außerhalb Athens bietet eine besondere Kulisse abseits des Stadtlebens.

Besuchertipp

Wer das Rockwave Festival besucht, sollte die Anreise frühzeitig planen, da der Veranstaltungsort außerhalb Athens liegt und bei großen Konzerten mit erhöhtem Verkehrsaufkommen zu rechnen ist. Eine gute Möglichkeit ist die Kombination mit einem Aufenthalt in Athen: Tagsüber

Kultur, Sehenswürdigkeiten und mediterranes Stadtleben, abends Festivalstimmung.

Für internationale Besucher lohnt es sich, Tickets und das aktuelle Programm rechtzeitig zu prüfen, da einzelne Festivaltage unterschiedliche Musikrichtungen und Künstler-Schwerpunkte haben können. Leichte Kleidung, Sonnenschutz und ausreichend Wasser sind bei sommerlichen Open-Air-Veranstaltungen in Attika besonders wichtig.

Auf einen Blick

Region: Attika

Ort: Malakasa (Terra Vibe Park), nördlich von Athen
(wechselnde Veranstaltungsorte möglich)

Jahreszeit: Sommer (meist Juni–Juli)

Kategorie: Musikfestival / Rock / Alternative / Metal

Besonderheit: Eines der bedeutendsten Rockfestivals Griechenlands, seit 1996 mit über 300 internationalen und griechischen Künstlern, darunter Metallica, Iron Maiden, Black Sabbath und Deep Purple

Ideal für: Musikfans, Festivalbesucher, Liebhaber moderner griechischer Kultur

Atmosphäre: International, lebendig, sommerlich und musikalisch geprägt

Merksatz für Reisende: Das Rockwave Festival zeigt ein modernes Griechenland jenseits antiker Stätten – laut, kreativ

und voller musikalischer Energie.

Miaoulis-Festival – Hydra (Ende Juni)

Das Miaoulis-Festival, griechisch "Miaoulia" (Μιαούλια), zählt zu den bedeutendsten historischen Gedenkveranstaltungen Griechenlands und findet jedes Jahr auf der Insel Hydra statt. Es erinnert an den Freiheitshelden Admiral Andreas Miaoulis (1769–1835), der während des Griechischen Unabhängigkeitskrieges eine entscheidende Rolle als Befehlshaber der griechischen Flotte spielte.

Höhepunkt des mehrtägigen Festivals ist die feierliche Nachstellung der Seeschlacht von Geronta im Hafen von Hydra. Den Abschluss bildet die symbolische Verbrennung eines nachgebauten osmanischen Flaggschiffs („Armatas“) auf dem Wasser – begleitet von eindrucksvollen Feuerwerken, Musik und einer stimmungsvollen Beleuchtung der Hafenkulisse. Ergänzt wird das Programm durch Militärkapellen, Konzerte, Ausstellungen, traditionelle Tänze, Kranzniederlegungen und Gedenkzeremonien.

Das Festival verbindet Geschichte, Patriotismus und maritimes Erbe mit der einzigartigen Atmosphäre des autofreien Inselortes Hydra.

Besonderheiten

Bedeutendes nationales Gedenkfest zu Ehren des Admirals Andreas Miaoulis.

Eindrucksvolle Inszenierung der historischen Seeschlacht von Geronta im Naturhafen von Hydra.

Spektakuläre Verbrennung eines Schiffsnachbaus als Höhepunkt des Festivals.

Kombination aus Geschichte, maritimer Tradition und kulturellen Darbietungen.

Konzerte, Tanzvorführungen und Ausstellungen schaffen ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm.

Die autofreie Insel mit ihren Natursteinhäusern und dem malerischen Hafen bildet eine außergewöhnliche Kulisse.

Besonders eindrucksvoll ist die Veranstaltung in den Abendstunden, wenn Feuerwerk und Lichter den Hafen erhellen.

Besuchertipp

Wer das große Abschlussspektakel erleben möchte, sollte bereits am Nachmittag einen guten Platz entlang der Hafenpromenade oder auf einer der erhöhten Terrassen sichern. Hotels und Fähren sind rund um das Festival häufig früh ausgebucht; eine rechtzeitige Reservierung ist daher empfehlenswert. Da Hydra autofrei ist, lässt sich das gesamte Fest bequem zu Fuß erkunden. Ein Aufenthalt von ein bis zwei Übernachtungen bietet ausreichend Zeit, sowohl die Veranstaltungen als auch die reizvolle Insel in entspannter Atmosphäre zu genießen.

Auf einen Blick

Region: Attika – Insel Hydra (Saronische Inseln)

Ort: Hafen von Hydra

Zeit: Ende Juni (jährlich)

Dauer: Mehrtägiges Festival

Schwerpunkt: Historisches Gedenkfest (Miaoulia),

Nachstellung der Seeschlacht von Geronta, maritime

Tradition

Höhepunkt: Symbolische Verbrennung eines nachgebauten

Flaggschiffs mit Feuerwerk

Geeignet für: Kulturinteressierte, Geschichtsfreunde,

Familien, Fotografen und Griechenland-Reisende

Besonderheit: Eines der eindrucksvollsten maritimen

Gedenkfeste Griechenlands mit einzigartiger Hafenkulisse.

Ejekt Festival (Juni–Juli)

Das Ejekt Festival gehört zu den bedeutendsten Open-Air-Musikveranstaltungen Griechenlands und zählt zu den wichtigsten Festivals für Rock-, Alternative-, Indie- und elektronische Musik in Südosteuropa. Es findet jährlich im Sommer in Athen statt und zieht Musikfans aus ganz Griechenland sowie zahlreiche Besucher aus dem Ausland an.

Seit seiner Gründung im Jahr 2005 hat sich das Festival zu einer festen Größe im europäischen Festivalkalender entwickelt. Auf den Bühnen standen bereits international bekannte Künstler und Bands wie Muse, Arctic Monkeys, Red Hot Chili Peppers, Foo Fighters, The Killers, Editors, Kasabian, Liam Gallagher, Florence + The Machine, Bring Me The Horizon und viele weitere.

Je nach Ausgabe umfasst das Festival einen oder mehrere Veranstaltungstage. Das musikalische Spektrum reicht von Alternative Rock, Indie, Punk und Metal bis hin zu Electro-Rock und modernen Pop-Rock-Produktionen. Austragungsort ist meist das Olympische Sportzentrum Athen (OAKA) in Marousi, wodurch sich eine eindrucksvolle Festivalatmosphäre mit urbanem Charakter ergibt. Nach Veranstalterangaben zieht das Ejekt Festival jährlich über 55.000 Besucher an.

Besonderheiten

Das Ejezt Festival zeichnet sich vor allem durch seine hochkarätigen internationalen Headliner aus. Kaum ein anderes Musikfestival in Griechenland bringt regelmäßig Künstler auf die Bühne, die sonst vor allem auf den großen europäischen Festivals auftreten.

Neben den Hauptacts erhalten auch griechische Bands und Nachwuchskünstler die Möglichkeit, sich einem großen Publikum zu präsentieren. Dadurch verbindet das Festival internationale Musikszene und heimische Rockkultur.

Ein weiterer Pluspunkt ist die gute Erreichbarkeit. Dank der Lage im Großraum Athen können Besucher ihren Festivalbesuch ideal mit einer Städtereise verbinden. Tagsüber locken Sehenswürdigkeiten wie die Akropolis, das historische Zentrum oder die Athener Riviera, bevor am Abend das Festival beginnt.

Die moderne Organisation, professionelle Bühnentechnik sowie eine breite Auswahl an Gastronomie und Serviceeinrichtungen tragen zusätzlich zum hohen Ansehen der Veranstaltung bei.

Besuchertipp

Da internationale Top-Bands regelmäßig für ausverkaufte Veranstaltungen sorgen, empfiehlt sich der Kauf der Eintrittskarten bereits mehrere Monate im Voraus.

Wer den Festivalbesuch mit einem Aufenthalt in Athen verbindet, sollte möglichst eine Unterkunft mit guter Metro-

Anbindung wählen. So lassen sich sowohl die Sehenswürdigkeiten der Hauptstadt als auch das Festivalgelände bequem erreichen.

Für Open-Air-Konzerte im griechischen Sommer sind Sonnenschutz, ausreichend Wasser und leichtes Schuhwerk empfehlenswert. Besonders bei den beliebten Headlinern lohnt sich ein frühes Erscheinen, um sich einen guten Platz vor der Bühne zu sichern.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen)

Ort: Olympisches Sportzentrum Athen (OAKA), Marousi
(wechselnde Veranstaltungsorte möglich)

Zeitraum: meist Juni oder Juli

Kategorie: Rock-, Alternative-, Indie- und Open-Air-Musikfestival

Besonderheit: Internationale Top-Acts, bedeutendstes Rockfestival Griechenlands, urbanes Festivalerlebnis, seit 2005 mit jährlich über 55.000 Besuchern

Geeignet für: Rock-, Indie- und Alternative-Fans, Musikreisende, Städteurlauber, internationales Publikum.

Release Athens Festival (Juni–Juli)

Das Release Athens Festival zählt zu den bedeutendsten Open-Air-Musikfestivals Griechenlands und hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2016 zu einem festen Bestandteil des europäischen Festivalsommers entwickelt.

Veranstaltungsort ist die Plateia Nerou in Faliro – ein weitläufiges Open-Air-Gelände direkt am Meer zwischen dem Stadtzentrum Athens und dem Yachthafen Flisvos. Die Kombination aus internationaler Livemusik, mediterranem Ambiente und Sonnenuntergängen am Saronischen Golf verleiht dem Festival eine besondere Atmosphäre.

Anders als klassische Mehrtagesfestivals mit Camping besteht das Release Athens aus einer Reihe einzelner Konzerttage. Jeder Veranstaltungstag widmet sich einem bestimmten Musikgenre oder einer musikalischen Stilrichtung. Dadurch spricht das Festival sowohl Rock- und Metalfans als auch Liebhaber von Pop, Indie, Alternative und elektronischer Musik an. Diese Struktur ermöglicht den Besuch einzelner Konzerte ebenso wie mehrerer Veranstaltungstage hintereinander.

Auf den Bühnen standen bereits zahlreiche internationale Stars wie Nick Cave & The Bad Seeds, The Prodigy, Pet Shop Boys, Duran Duran, Massive Attack, Judas Priest, Megadeth, The Offspring, Limp Bizkit, Moby, Kylie Minogue, Jamiroquai, PJ Harvey, Sigur Rós, Iggy Pop, Alice in Chains, Dream Theater, Thievery Corporation und viele weitere.

Ergänzt wird das Programm regelmäßig durch bekannte griechische Künstler und Nachwuchsbands. Nach Angaben der Veranstalter hat das Release Athens seit seiner Gründung 2016 mehr als 1,5 Millionen Musikliebhaber angezogen und über 260 Acts präsentiert, darunter mehr als 150 internationale Künstler.

Das Festival genießt einen ausgezeichneten Ruf für professionelle Organisation, moderne Veranstaltungstechnik und hohe Sicherheitsstandards. Das weitläufige Gelände bietet Gastronomie, Getränkestände, Merchandise-Bereiche sowie ausreichend Platz für mehrere Tausend Besucher. Durch die unmittelbare Nähe zur Athener Riviera entsteht ein außergewöhnliches Festivalerlebnis, das Großstadtfleur und Urlaubsstimmung miteinander verbindet.

Dank der guten Verkehrsanbindung mit Straßenbahn, Bus und Taxi ist das Festivalgelände bequem erreichbar. Viele Besucher verbinden den Konzertbesuch mit einem Abendspaziergang entlang der Küste oder einem Aufenthalt in den nahegelegenen Stadtteilen Faliro und Piräus.

Besonderheiten

Eines der wichtigsten internationalen Musikfestivals Griechenlands, mit über 1,5 Millionen Besuchern seit 2016.

Open-Air-Konzerte direkt an der Athener Riviera.

Hochkarätiges Line-up aus Rock, Pop, Metal, Indie und Electronic.

Mehrere eigenständige Konzerttage statt eines klassischen Campingfestivals.

Hervorragende Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

Beliebter Treffpunkt für Musikfans aus Griechenland und ganz Europa.

Besuchertipp

Da viele Konzerttage bereits Wochen oder Monate im Voraus ausverkauft sind, empfiehlt sich eine frühzeitige Buchung der Eintrittskarten. Wer mehrere Veranstaltungen besuchen möchte, sollte seine Reise so planen, dass genügend Zeit für Besichtigungen Athens, des Kulturzentrums Stavros Niarchos oder der Hafenpromenade von Faliro bleibt – eine ideale Verbindung aus Kultur, Sightseeing und internationaler Livemusik.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen – Faliro)

Ort: Plateia Nerou (Wasserplatz), Faliro an der Athener Riviera

Zeitraum: Juni bis Juli (mehrere Veranstaltungstage)

Kategorie: Rock-, Pop-, Metal-, Alternative- und Electronic-Festival

Besonderheit: Seit 2016 mehr als 1,5 Millionen Besucher und über 260 Acts, darunter mehr als 150 internationale Künstler.

Athens Open Air Film Festival (Mai–August)

Das Athens Open Air Film Festival gehört zu den beliebtesten Sommerveranstaltungen der griechischen Hauptstadt. Seit seiner Gründung im Jahr 2011 verwandelt es Athen alljährlich in ein riesiges Freiluftkino. Veranstaltet wird es gemeinsam vom Athens International Film Festival "Νύχτες Πρεμιέρας" (Opening Nights) und der städtischen Kultur-, Sport- und Jugendorganisation OPANDA. Gezeigt werden Filmklassiker, restaurierte Meisterwerke, Kultfilme, internationale Produktionen sowie ausgewählte zeitgenössische Werke – stets an außergewöhnlichen Orten unter freiem Himmel. Die Vorführungen finden an wechselnden Plätzen statt, darunter historische Innenhöfe, Parks, Plätze und Fußgängerzonen mit Blick auf bedeutende Wahrzeichen der Stadt. Der Eintritt zu allen Vorstellungen ist traditionell kostenlos.

Besonderheiten

Das Festival verbindet Kino mit dem einzigartigen Ambiente Athens. Viele Vorführungen finden an Orten statt, die normalerweise nicht als Kinostandorte genutzt werden und dadurch eine besondere Atmosphäre schaffen. Die Kombination aus lauen Sommerabenden, historischen Kulissen und sorgfältig kuratiertem Filmprogramm macht das Festival sowohl bei Einheimischen als auch bei Besuchern äußerst beliebt.

Zum Programm gehören regelmäßig:

internationale Filmklassiker und restaurierte Meisterwerke,

Kultfilme und Themenabende,

Sondervorführungen in Zusammenarbeit mit
Kulturinstitutionen,

Premieren sowie gelegentliche Gastauftritte von
Filmschaffenden.

Jedes Jahr werden andere Veranstaltungsorte ausgewählt,
sodass selbst Stammgäste immer wieder neue Seiten Athens
entdecken können.

Besuchertipp

Da sämtliche Vorstellungen kostenfrei sind und keine
Platzreservierung möglich ist, empfiehlt sich ein frühes
Erscheinen – insbesondere bei beliebten Filmen oder
spektakulären Veranstaltungsorten. Eine leichte Jacke für
den späteren Abend sowie Wasser sind sinnvoll. Wer
mehrere Tage in Athen verbringt, sollte das aktuelle
Programm prüfen und verschiedene Spielorte kombinieren.
So lässt sich die Stadt auf besonders stimmungsvolle Weise
erleben.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen)

Ort: Verschiedene Freiluft-Spielstätten in Athen

Zeitraum: Mai bis August

Kategorie: Filmfestival / Freiluftkino

Gründung: 2011

Veranstalter: Athens International Film Festival "Νύχτες Πρεμιέρας" (Opening Nights) und OPANDA (Kultur-, Sport- und Jugendorganisation der Stadt Athen)

Eintritt: Kostenlos

Besucher: Einheimische, Filmfreunde und internationale Gäste

Besonderheit: Filmvorführungen an historischen und außergewöhnlichen Orten unter dem Sternenhimmel Athens.

Athens & Epidaurus Festival (Juni–August)

Das Athens & Epidaurus Festival zählt zu den bedeutendsten Kulturfestivals Europas und ist das wichtigste Festival für Theater, Musik und Tanz in Griechenland. Seit seiner Gründung im Jahr 1955 verbindet es die außergewöhnliche Atmosphäre antiker Spielstätten mit zeitgenössischer Kunst und international renommierten Produktionen. Jedes Jahr von Juni bis August zieht das Festival Künstler und Besucher aus aller Welt an.

Im Mittelpunkt stehen Aufführungen im berühmten Odeon des Herodes Atticus (Herodeion) am Südhang der Akropolis. Die eindrucksvolle römische Freilichtbühne aus dem 2. Jahrhundert n. Chr. bietet Platz für rund 5.000 Zuschauer und gehört zu den spektakulärsten Veranstaltungsorten Europas. Vor der beleuchteten Akropolis erleben Besucher Opern, klassische Konzerte, Ballett, Sinfoniekonzerte sowie Aufführungen internationaler Ensembles.

Ein zweiter, ebenso bedeutender Veranstaltungsort ist das Antike Theater von Epidauros auf der Peloponnes, rund zwei Autostunden von Athen entfernt. Das UNESCO-Weltkulturerbe bietet rund 10.000 Sitzplätze, gilt als das besterhaltene Theater der Antike und ist weltweit für seine außergewöhnliche Akustik berühmt. Hier werden vor allem klassische Tragödien und Komödien griechischer Dramatiker wie Aischylos, Sophokles, Euripides und Aristophanes in

modernen wie traditionellen Inszenierungen aufgeführt. Viele Griechen betrachten einen Sommerabend in Epidauros als kulturelles Höhepunkt des Jahres.

Ergänzt wird das Festivalprogramm seit 2006 durch Aufführungen in der Peiraios 260, einem ehemaligen Industriekomplex in Athen, der sich seither zu einem Zentrum für experimentelles Theater, Performancekunst, Tanz und innovative Musik entwickelt hat. Hier erhalten junge griechische Künstler ebenso eine Bühne wie internationale Avantgarde-Produktionen.

Das Programm vereint klassische Musik, Oper, Jazz, Weltmusik, Tanz, Schauspiel, zeitgenössisches Theater sowie interdisziplinäre Kunstformen. Regelmäßig gastieren weltbekannte Orchester, Dirigenten, Solisten und Theatergruppen. Gleichzeitig fördert das Festival gezielt neue griechische Produktionen und kreative Nachwuchstalente.

Die besondere Atmosphäre entsteht durch die Verbindung jahrtausendealter Kulturstätten mit moderner Bühnenkunst. Wenn die Sonne hinter der Akropolis untergeht oder der Mond über dem Theater von Epidauros aufgeht, beginnen Vorstellungen, die nicht nur kulturell, sondern auch landschaftlich unvergessliche Erlebnisse bieten.

Besonderheiten

Verbindung weltberühmter antiker Spielstätten mit internationaler Spitzenkultur und zeitgenössischer Kunst.

Besuchertipp

Die beliebtesten Veranstaltungen – insbesondere im Herodeion und im Theater von Epidauros – sind häufig Wochen oder sogar Monate im Voraus ausverkauft. Eine frühzeitige Buchung ist daher empfehlenswert. Für Aufführungen in Epidauros lohnt sich eine Übernachtung in der Region oder die Teilnahme an organisierten Tagesausflügen ab Athen. Leichte Sommerkleidung genügt meist, dennoch empfiehlt sich für spätere Abendstunden eine dünne Jacke.

Auf einen Blick

Zeitraum: Juni bis August

Schwerpunkte: Theater, Oper, klassische Musik, Tanz, Konzerte, Performance

Wichtigste Spielstätten: Odeon des Herodes Atticus (Athen, ca. 5.000 Plätze), Antikes Theater von Epidauros (ca. 10.000 Plätze), Peiraios 260 (Athen, seit 2006)

Geeignet für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber, Theaterfreunde, Griechenland-Reisende und Liebhaber historischer Veranstaltungsorte.

Vollmond-Filmmarathon (Ende August)

Wenn Ende August der letzte Vollmond des Sommers über Athen aufgeht, verwandelt sich die Stadt in ein stimmungsvolles Freiluftkino. Beim Vollmond-Filmmarathon werden ausgewählte Filme unter freiem Himmel gezeigt – häufig in historischen Innenhöfen, auf Dachterrassen oder in traditionsreichen Open-Air-Kinos mit Blick auf die nächtliche Silhouette Athens. Zu den bekanntesten Spielorten zählen das Cine Paris mitten in Plaka mit Blick auf die beleuchtete Akropolis, das Cine Thissio – eines der ältesten Freiluftkinos Griechenlands, von CNN einst zum unterhaltsamsten Kino der Welt gekürt – sowie das historische Cine Aigli im Zappeion-Park, das bereits seit 1903 Filme zeigt. Das Programm reicht von internationalen Filmklassikern über griechisches Kino bis hin zu modernen Arthouse-Produktionen. Die besondere Atmosphäre der lauen Sommernacht und das Licht des Vollmonds machen diese Filmnacht zu einem außergewöhnlichen Kulturerlebnis.

Besonderheiten

Einmalige Verbindung von Kino, Sommernacht und Vollmondstimmung.

Vorführungen finden an atmosphärischen Freiluft-Locations statt, teilweise mit Blick auf die Akropolis – etwa im Cine Paris, Cine Thissio oder Cine Aigli.

Häufig werden griechische Filmklassiker sowie preisgekrönte internationale Filme gezeigt.

Viele Veranstaltungen sind kostenlos oder zu moderaten Eintrittspreisen zugänglich.

Das Event ergänzt die zahlreichen kulturellen Aktivitäten rund um den August-Vollmond, an dem viele archäologische Stätten und Museen besondere Abendprogramme anbieten.

Besuchertipp

Die Vorstellungen beginnen meist erst nach Sonnenuntergang. Wer einen guten Platz möchte, sollte frühzeitig eintreffen, insbesondere bei beliebten Spielorten. Eine leichte Jacke für die späteren Abendstunden sowie ein Sitzkissen erhöhen den Komfort. Vor dem Film lohnt sich ein Spaziergang durch die beleuchteten Straßen der Altstadt oder ein Abendessen in Plaka oder Thissio.

Auf einen Blick

Region: Attika (Athen)

Ort: Verschiedene Open-Air-Kinos und Veranstaltungsorte in Athen, u. a. Cine Paris, Cine Thissio, Cine Aigli

Zeit: Ende August, rund um den August-Vollmond

Kategorie: Filmfestival / Open-Air-Kino

Charakter: Sommerliche Filmnacht unter freiem Himmel

Geeignet für: Filmfreunde, Paare, Kulturinteressierte und Besucher, die Athen bei Nacht erleben möchten.

Buchfestival im Pedion (September)

Das Buchfestival im Pedion tou Areos gehört zu den bedeutendsten Literaturveranstaltungen Athens und gilt als eines der wichtigsten jährlichen Treffen der griechischen Buchwelt. Seit vielen Jahren verwandelt sich der historische Stadtpark Pedion tou Areos nördlich des Athener Zentrums für mehrere Wochen in eine große Freiluft-Buchmesse. Organisiert wird das Festival vom Verband der griechischen Buchverleger (Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου – SEKB).

Zwischen schattigen Alleen und weitläufigen Grünflächen präsentieren zahlreiche griechische Verlage ihre Neuerscheinungen und Klassiker: Literatur, Geschichte, Philosophie, Kinderbücher, Reiseführer, wissenschaftliche Werke und Übersetzungen internationaler Autoren. Neben dem Verkauf von Büchern stehen Begegnungen zwischen Lesern und Schriftstellern, Buchvorstellungen, Diskussionen, Lesungen, Musikveranstaltungen und kulturelle Programme für alle Altersgruppen im Mittelpunkt.

Das Festival verbindet auf besondere Weise die Tradition der griechischen Schriftkultur mit dem lebendigen öffentlichen Raum Athens. Der Park, einer der größten historischen Grünanlagen der Hauptstadt, wird für einige Tage zu einem Treffpunkt von Autoren, Verlegern, Künstlern, Familien und Literaturfreunden.

Besonderheiten

Größte Buchveranstaltung Athens: Das Festival zählt zu den wichtigsten Ereignissen der griechischen Literaturszene und vereint eine große Zahl von Verlagen und Buchhandlungen. Bei der 53. Ausgabe 2025 waren beispielsweise rund 210 Verlage mit etwa 285 Ständen vertreten; das Begleitprogramm umfasste mehr als 200 kulturelle Veranstaltungen.

Begegnung mit Autoren: Besucher haben Gelegenheit, bekannte griechische Schriftsteller persönlich zu treffen, an Signierstunden teilzunehmen und neue literarische Stimmen kennenzulernen.

Literatur unter freiem Himmel: Die Atmosphäre unterscheidet sich deutlich von klassischen Buchmessen in Ausstellungshallen – die Kombination aus Büchern, Abendlicht, Spazierwegen und Athener Stadtleben macht den besonderen Reiz aus.

Kultur für die ganze Familie: Neben literarischen Veranstaltungen gibt es häufig Kinderprogramme, pädagogische Aktivitäten, Theater- und Musikangebote.

Treffpunkt der modernen griechischen Kultur: Das Festival zeigt die Vielfalt des heutigen Griechenlands – von zeitgenössischer Literatur bis zu historischen und kulturellen Themen.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders am frühen Abend, wenn die Temperaturen angenehmer sind und die Stände lebendig werden. Wer sich für griechische Literatur interessiert, sollte etwas Zeit zum Stöbern einplanen: Neben bekannten Titeln finden sich oft kleinere Verlage mit besonderen Publikationen, regionalen Themen und seltenen Entdeckungen.

Für ausländische Besucher ist das Festival eine gute Gelegenheit, einen Einblick in die moderne griechische Kulturszene zu erhalten. Auch ohne Griechischkenntnisse lohnt sich der Besuch – allein die Atmosphäre, die Architektur des Parks und die Begegnung mit der griechischen Buchkultur machen das Ereignis sehenswert.

Auf einen Blick

Name: Buchfestival Pedion tou Areos

Ort: Pedion tou Areos, Athen

Region: Attika

Zeitpunkt: Jährlich meist September

Kategorie: Literaturfestival / Buchmesse / Kulturveranstaltung

Veranstalter: Verband der griechischen Buchverleger (SEKB)

Besonderheit: Große Freiluft-Buchmesse mit Lesungen, Begegnungen, Musik und Kulturprogrammen

Zielgruppe: Literaturfreunde, Familien, Kulturreisende, Griechenland-Interessierte

Eintritt: Üblicherweise frei

Kultureller Stellenwert: Ein atmosphärisches Athener

Kulturereignis, das Literatur, Begegnung und das urbane Leben der Hauptstadt miteinander verbindet.

Armata auf Spetses (September)

Die Armata ist das bedeutendste Fest der Saronischen Insel Spetses und zählt zu den bekanntesten historischen Veranstaltungen Griechenlands. Es erinnert an die Seeschlacht von Spetses am 8. September 1822, als die griechische Flotte während des Unabhängigkeitskrieges einen osmanischen Angriff erfolgreich abwehrte. Zentrale Figur der Insel und des Freiheitskampfes ist Laskarina Bouboulina, eine der bedeutendsten Heldinnen der griechischen Revolution: Als Kommandeurin einer eigenen Flotte kämpfte sie gegen die osmanische Herrschaft und gilt bis heute als Symbolfigur von Spetses. Ihr Herrenhaus im Ort ist heute ein Museum. Im Mittelpunkt der Feierlichkeiten steht die symbolische Verbrennung eines nachgebauten osmanischen Flaggschiffs im Hafen von Spetses – eine Anspielung auf die Überlieferung, nach der der Spetsiot Kosmas Barbatsis mit einem Brandschiff das gegnerische Flaggschiff in Flammen setzte und damit den entscheidenden Wendepunkt der Schlacht herbeiführte.

Das mehrtägige Fest verbindet Geschichte, Tradition und Unterhaltung. Bereits in den Tagen vor dem Höhepunkt finden Ausstellungen, Vorträge, Konzerte, Tanzaufführungen und sportliche Veranstaltungen statt. Am Abend der großen Inszenierung verfolgen Tausende Besucher vom Hafen und den Uferpromenaden aus die eindrucksvolle Nachstellung der historischen Seeschlacht, begleitet von Musik, Licht- und Feuerwerkseffekten.

Besonderheiten

Die spektakuläre Verbrennung des Flaggsschiffs gehört zu den eindrucksvollsten historischen Inszenierungen Griechenlands. Zahlreiche historische Segel- und Fischerboote nehmen an der Darstellung teil und verleihen dem Ereignis eine authentische Atmosphäre. Während des gesamten Festes steht die Insel im Zeichen ihrer maritimen Geschichte, die eng mit den berühmten Kapitänsfamilien von Spetses und mit Laskarina Bouboulina verbunden ist.

Die Armata verbindet gelebte Erinnerungskultur mit einem lebendigen Volksfest. Einheimische und Besucher feiern gemeinsam auf den Straßen, Tavernen und Plätzen der autofreien Insel. Die Veranstaltung zieht jedes Jahr Gäste aus ganz Griechenland sowie zahlreiche internationale Besucher an.

Besuchertipp

Für den Abend der Schiffsverbrennung empfiehlt sich eine frühzeitige Anreise zum Alten Hafen oder zur Hafenpromenade, da die besten Plätze bereits Stunden vor Beginn besetzt sind. Wer mehrere Tage bleibt, erlebt nicht nur das Hauptspektakel, sondern auch die kulturellen Begleitveranstaltungen und die besondere Atmosphäre der Insel. Da Unterkünfte rund um das Fest oft lange im Voraus ausgebucht sind, ist eine frühzeitige Reservierung ratsam.

Auf einen Blick

Region: Attika – Insel Spetses (Saronische Inseln)

Zeit: Anfang bis Mitte September (historisches Datum: 8. September 1822)

Kategorie: Historisches Gedenkfest, Kulturfestival, Volksfest

Höhepunkt: Nachstellung der Seeschlacht von 1822 mit Verbrennung eines nachgebauten osmanischen Flaggschiffs und großem Feuerwerk

Zentrale Figur: Laskarina Bouboulina, Nationalheldin des griechischen Unabhängigkeitskriegs

Geeignet für: Geschichtsinteressierte, Kulturreisende, Familien, Fotografen

Besonderer Reiz: Einzigartige Verbindung aus griechischer Geschichte, maritimer Tradition und spektakulärer Hafenkulisse.

Pistazienfest auf Ägina (September)

Das Pistazienfest von Ägina (Aegina Fistiki Fest) ist eines der bekanntesten kulinarischen und kulturellen Ereignisse der Region Attika. Es findet alljährlich im September auf der Insel Ägina statt und widmet sich der berühmten Pistazie von Ägina (Fistiki Aeginis), die seit Jahrhunderten zu den wichtigsten landwirtschaftlichen Erzeugnissen der Insel zählt und als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U./PDO) anerkannt ist. Die Idee zum Festival entstand 2008 auf Initiative der Inselbevölkerung; seit seiner offiziellen Gründung 2009 wird es von der Gemeinde Ägina organisiert und hat sich seither zum wichtigsten modernen Fest der Insel entwickelt.

Das Festival verwandelt den Hafenbereich und die Straßen der Inselhauptstadt Ägina in eine lebendige Begegnungsstätte mit Marktständen, Ausstellungen, Musik, Tanz, Vorträgen und kulinarischen Veranstaltungen. Produzenten präsentieren ihre Erzeugnisse, während Besucher die Vielfalt der lokalen Pistazienprodukte entdecken können – von gerösteten Pistazien über Süßwaren und Gebäck bis hin zu modernen Kreationen der griechischen Küche.

Neben dem gastronomischen Schwerpunkt steht die Veranstaltung für die Verbindung von Tradition, Landwirtschaft, Kunst und zeitgenössischer Kultur. Das Fest zieht Besucher aus ganz Griechenland und dem Ausland an

und hat sich zu einem wichtigen kulturellen Treffpunkt im Saronischen Golf entwickelt.

Besonderheiten

Die Pistazie als Kulturgut: Die Pistazie von Ägina gehört zu den charakteristischen Produkten Griechenlands und prägt seit dem 19. Jahrhundert Landschaft, Wirtschaft und Identität der Insel.

Kulinarische Entdeckungen: Besucher können traditionelle und innovative Spezialitäten probieren – darunter Pistazienlikör, Süßspeisen, Eis, Backwaren, Pestos und herzhafte Gerichte mit Pistazien.

Direkter Kontakt zu Produzenten: Lokale Bauern und Familienbetriebe geben Einblicke in Anbau, Ernte und Verarbeitung der berühmten „Fistiki Aeginis“.

Kulturprogramm: Konzerte, Volkstänze, Kunstaussstellungen, Theateraufführungen und Workshops ergänzen das gastronomische Angebot.

Inselatmosphäre: Die Kombination aus Hafenpromenade, klassizistischen Gebäuden, Meerblick und spätsommerlicher Stimmung macht den Besuch zu einem besonderen Erlebnis.

Nachhaltige Regionalförderung: Das seit 2009 von der Gemeinde Ägina getragene Festival unterstützt lokale Produzenten und bewahrt die landwirtschaftliche Tradition Äginas.

Besuchertipp

Der beste Zeitpunkt für einen Besuch ist der frühe Abend, wenn die Temperaturen angenehmer sind und die Hafenpromenade zum Mittelpunkt des Festgeschehens wird. Planen Sie ausreichend Zeit ein, um nicht nur das Festival zu besuchen, sondern auch die Sehenswürdigkeiten der Insel zu entdecken – insbesondere den antiken Tempel der Aphaia, das Kloster Agios Nektarios und die traditionellen Dörfer im Inselinneren.

Wer Pistazien direkt beim Erzeuger kaufen möchte, sollte nach regionalen Familienbetrieben Ausschau halten. Die frisch gerösteten Pistazien gelten als eines der beliebtesten Mitbringsel aus Ägina.

Auf einen Blick

Name: Aegina Fistiki Fest (Pistazienfest von Ägina)

Ort: Stadt Ägina und Hafenbereich, Insel Ägina

Region: Attika – Saronische Insel Ägina

Termin: Jährlich im September

Dauer: Mehrere Tage

Gründung: 2008 initiiert, seit 2009 offiziell durch die Gemeinde Ägina organisiert

Thema: Pistazien, regionale Küche, Kultur und Tradition

Höhepunkte: Marktstände, Verkostungen, Musik, Tanz, Ausstellungen, kulinarische Veranstaltungen

Besonderheit: Feier eines der bekanntesten griechischen

Qualitätsprodukte mit geschützter Ursprungsbezeichnung

Anreise: Fähre oder Schnellboot ab Piräus (ca. 40 bis 75 Minuten je nach Verbindung)

Ideal für: Geniesser, Familien, Kulturreisende und Liebhaber griechischer Regionaltraditionen

Weinfest von Dafni (September)

Das Weinfest von Dafni (Γιορτή Κρασιού στο Δαφνί) gehört zu den geschichtsträchtigsten Kulturveranstaltungen Attikas – auch wenn es sich heute in deutlich kleinerem Rahmen präsentiert als in seiner Blütezeit. Ins Leben gerufen wurde es 1953 vom Griechischen Touring-Club (Ελληνική Περιηγητική Λέσχη) unter der Schirmherrschaft der griechischen Fremdenverkehrsorganisation EOT. Austragungsort war der historische Hain von Chaidari (Άλσος Χαϊδαρίου) nahe dem berühmten byzantinischen Kloster Dafni, an einer Stelle, an der schon in der Antike ein Heiligtum des Dionysos, des Gottes des Weines, vermutet wird. In diesem Sinne verstand sich das Fest ausdrücklich als jährliche Wiederbelebung des dionysischen Kultes an historischem Ort.

Über Jahrzehnte hinweg lieferten Winzer aus ganz Griechenland große Mengen Wein, den Besucher gegen ein geringes Entgelt mit einem eigenen Becher nach Belieben verkosten konnten. Begleitet wurde das Fest von griechischer Musik, Tanzaufführungen und Ausstellungen und entwickelte sich zu einem der bekanntesten und beliebtesten Volksfeste Athens der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Etwa vier Jahrzehnte nach seiner Gründung, in den 1990er-Jahren, wurde das große Weinfest in seiner ursprünglichen Form jedoch eingestellt.

Seit einigen Jahren wird die Erinnerung an das historische Weinfest durch kleinere, ehrenamtlich getragene Gedenkveranstaltungen wachgehalten. So fand 2023 anlässlich des 70. Jahrestages der Gründung ein Gedenktag am historischen Festplatz statt, organisiert unter anderem vom Zentrum für Volkskunde und Kultur Westattikas gemeinsam mit lokalen Freiwilligengruppen. Das Programm umfasste eine Foto- und Plakatausstellung zur Geschichte des Weinfestes, traditionelle Volkstänze sowie die Reinigung und Instandsetzung der historischen Kelteranlage (Patitiri) auf dem Gelände. Ähnliche Gedenkveranstaltungen wurden auch in den Folgejahren fortgeführt.

Besonderheiten

Eines der geschichtsträchtigsten Weinfeste Attikas, gegründet 1953 und über Jahrzehnte eines der bekanntesten Volksfeste Athens.

Historischer Bezug zum antiken Dionysoskult und zum byzantinischen Kloster Dafni, einem UNESCO-Welterbe.

Das große, kommerzielle Weinfest endete in den 1990er-Jahren; heute erinnern kleinere, ehrenamtlich organisierte Gedenkveranstaltungen an seine Geschichte.

Gedenkprogramme umfassen Foto- und Plakatausstellungen, Volkstänze und die Pflege der historischen Kelteranlage vor Ort.

Der historische Festplatz liegt im Hain von Chaidari, unweit des Klosters Dafni an der Nationalstraße nach Korinth, westlich des Athener Stadtzentrums.

Besuchertipp

Wer sich für die Geschichte dieses einst berühmten Festes interessiert, kann den historischen Festplatz im Hain von Chaidari besuchen und mit einem Abstecher zum nahegelegenen Kloster Dafni verbinden, das für seine byzantinischen Mosaik aus dem 11. Jahrhundert bekannt ist. Aktuelle Gedenkveranstaltungen finden meist im September statt; über genaue Termine informieren lokale Kultur- und Heimatvereine sowie die Website der Gemeinde. Wer ein großes, aktives Weinfest mit Verkostungsständen sucht, findet dies heute eher bei anderen regionalen Weinfesten Griechenlands.

Auf einen Blick

Ort: Hain von Chaidari, nahe dem Kloster Dafni, westlich von Athen, Attika

Gründung: 1953 durch den Griechischen Touring-Club (ΕΠΛ), unter Schirmherrschaft der EOT

Historischer Charakter: Großes Volksfest mit Weinverkostung, Musik und Tanz, verstanden als jährliche Wiederbelebung des antiken Dionysoskultes

Ende der ursprünglichen Form: 1990er-Jahre

Heute: Kleinere, ehrenamtlich getragene

Gedenkveranstaltungen (meist September) mit
Ausstellungen, Volkstänzen und Pflege der historischen
Kelteranlage

Geeignet für: Geschichts- und Kulturinteressierte, die sich für
die Athener Festkultur des 20. Jahrhunderts sowie das
nahegelegene Kloster Dafni interessieren

Eleusis Folklorefestival (meist September)

Das Eleusis Folklorefestival (griechisch: Festival Paradosiakis Laografias Elefsinas) ist ein traditionsreiches Kulturfest in Elefsina (Eleusis), rund 20 Kilometer westlich von Athen. Im Mittelpunkt stehen die griechische Volkskultur, regionale Bräuche sowie Musik- und Tanztraditionen aus allen Landesteilen. Das Festival findet in der Regel im Spätsommer oder frühen Herbst statt und bringt Folklorevereine, Musikgruppen und Tanzensembles aus ganz Griechenland zusammen.

Die Veranstaltungen werden auf öffentlichen Plätzen und in Freilichtbühnen der Stadt ausgetragen. Besucher erleben traditionelle Tänze, Volksmusik mit Instrumenten wie Klarinette, Lyra oder Bouzouki sowie Aufführungen in historischen Trachten. Ergänzt wird das Programm durch Ausstellungen mit traditionellem Kunsthandwerk, regionale Spezialitäten und Mitmachangebote.

Besonderheiten

Eines der wichtigsten Folkloretreffen in Westattika.

Tanz- und Musikgruppen aus zahlreichen Regionen Griechenlands präsentieren ihre jeweils typischen Traditionen.

Authentische Trachten, regionale Instrumente und überlieferte Tänze vermitteln einen lebendigen Einblick in die

kulturelle Vielfalt des Landes.

Häufig begleiten Handwerksvorführungen, Kunstausstellungen und lokale Gastronomie das Festival.

Die Atmosphäre ist familiär und richtet sich gleichermaßen an Einheimische wie an kulturinteressierte Besucher.

Die Veranstaltung unterstreicht die Rolle von Elefsina als bedeutendem Kulturstandort, der antikes Erbe mit zeitgenössischer Kultur verbindet – 2023 war die Stadt gemeinsam mit Timișoara (Rumänien) und Veszprém (Ungarn) Europäische Kulturhauptstadt.

Besuchertipp

Wer traditionelle griechische Kultur abseits der touristischen Zentren erleben möchte, findet hier eine hervorragende Gelegenheit. Besonders stimmungsvoll sind die Abendveranstaltungen mit Musik und Tanz unter freiem Himmel. Ein Besuch lässt sich ideal mit den archäologischen Sehenswürdigkeiten von Elefsina verbinden, darunter das bedeutende antike Heiligtum der Demeter und Persephone, Schauplatz der berühmten Eleusinischen Mysterien.

Auf einen Blick

Ort: Elefsina (Eleusis), Westattika

Region: Attika

Zeitraum: Meist September (Termin jährlich unterschiedlich)

Kategorie: Folklorefestival, Volksmusik, Tanz, Brauchtum

Highlights: Traditionelle Tänze, Musikgruppen aus ganz Griechenland, Trachten, Kunsthandwerk, regionale Spezialitäten

Kultureller Kontext: Elefsina war 2023 Europäische Kulturhauptstadt und beherbergt das antike Heiligtum der Demeter und Persephone

Geeignet für: Kulturinteressierte, Familien, Fotografen, Freunde griechischer Traditionen

Athens Marathon (November)

Der Athens Marathon – „The Authentic Marathon“ zählt zu den bekanntesten Marathonveranstaltungen der Welt. Jedes Jahr im November zieht er Zehntausende Läuferinnen und Läufer aus über 100 Ländern nach Griechenland. Sein besonderer Reiz liegt darin, dass die klassische Marathonstrecke auf der historischen Route des legendären Boten Pheidippides verläuft.

Der Hauptlauf startet in der Ortschaft Marathon, nordöstlich von Athen, und führt über rund 42,195 Kilometer bis ins Panathenäische Stadion (Kallimarmaro) im Herzen Athens. Dieses vollständig aus Marmor errichtete Stadion war Austragungsort der ersten Olympischen Spiele der Neuzeit im Jahr 1896. Sieger des allerersten olympischen Marathons war damals der griechische Wasserträger Spyridon Louis aus Maroussi, der die Strecke in 2:58:50 Stunden zurücklegte und seither als Nationalheld gilt. Das Stadion bildet bis heute einen eindrucksvollen Zieleinlauf.

In seiner heutigen Form wurde der Athens Marathon 1972 als gemeinsame Initiative der griechischen Fremdenverkehrsbehörde und des Leichtathletikverbandes ins Leben gerufen. Seit 1982 ist der Lauf dem griechischen Athleten und Politiker Grigoris Lambrakis gewidmet, der 1963 ermordet wurde und seither als Symbol für Menschenrechte und Frieden gilt.

Neben dem klassischen Marathon umfasst die Veranstaltung weitere Wettbewerbe wie einen 10-km-Lauf, einen 5-km-Lauf, einen Kinderlauf sowie Wettbewerbe für Menschen mit Behinderungen. Dadurch entwickelt sich das gesamte Marathonwochenende zu einem internationalen Sport- und Volksfest.

Besonderheiten

Der Athens Marathon gilt als einziger Marathon der Welt, der auf der historischen Originalstrecke des antiken Laufs von Marathon nach Athen ausgetragen wird. Die ersten rund 30 Kilometer führen überwiegend leicht ansteigend durch Vororte und ländliche Gebiete, bevor es in Richtung Athener Zentrum bergab geht. Aufgrund dieses Streckenprofils zählt der Lauf zu den anspruchsvolleren Stadtmarathons.

Der Zieleinlauf ins Panathenäische Stadion gehört für viele Teilnehmende zu den emotionalen Höhepunkten ihrer sportlichen Laufbahn. Entlang der Strecke sorgen Musikgruppen, Vereine und zahlreiche Zuschauer für eine besondere Atmosphäre.

Parallel zum Rennen findet im Athener Stadtzentrum eine Marathonmesse statt, auf der Sportartikelhersteller, Veranstalter und Organisationen ihre Angebote präsentieren. Der Marathon verbindet sportliche Herausforderung mit der Geschichte des antiken Griechenlands und besitzt dadurch eine weltweit einzigartige Ausstrahlung.

Besuchertipp

Auch ohne selbst teilzunehmen lohnt sich der Besuch. Besonders stimmungsvoll sind die letzten Kilometer im Athener Zentrum sowie der Zieleinlauf im Panathenäischen Stadion, wo Tausende Zuschauer die Läufer begeistert empfangen.

Wer den Marathon erleben möchte, sollte Unterkünfte mehrere Monate im Voraus reservieren, da Hotels in Athen während des Veranstaltungswochenendes häufig ausgebucht sind. Wegen umfangreicher Straßensperrungen empfiehlt sich die Nutzung der Metro und anderer öffentlicher Verkehrsmittel.

Auf einen Blick

Region: Attika (Marathon, Athen)

Ort: Marathon – Panathenäisches Stadion, Athen

Zeitraum: November (jährlich)

Kategorie: Sportveranstaltung, Marathon, internationales Laufevent

Gründung der modernen Veranstaltung: 1972, seit 1982 dem Athleten und Politiker Grigoris Lambrakis gewidmet

Historischer Bezug: Erster olympischer Marathonsieger 1896 war Spyridon Louis aus Maroussi

Besonderheit: Einziger Marathon auf der historischen Originalstrecke von Marathon nach Athen; Zieleinlauf im Panathenäischen Stadion.

Geeignet für: Läufer, Sportbegeisterte,
Geschichtsinteressierte, Zuschauer, Familien.

Weihnachtsmarkt am Syntagma-Platz (November–Dezember)

Der Syntagma-Platz bildet jedes Jahr das festlich geschmückte Herz der Weihnachtszeit in Athen. Vor dem griechischen Parlament erhebt sich ein großer, meist rund 19 bis 20 Meter hoher Weihnachtsbaum, der jährlich aus einem anderen griechischen Dorf angeliefert und mit LED-Lichtern sowie oft umweltfreundlichen, wiederverwendbaren Ornamenten geschmückt wird. Tausende Lichter verwandeln den Platz und die angrenzenden Straßen in eine stimmungsvolle Winterkulisse. Straßenmusiker, Chöre und wechselnde Bühnenprogramme sorgen für eine festliche Atmosphäre, die Einheimische und Besucher gleichermaßen anzieht.

Den offiziellen Auftakt der Weihnachtszeit bildet die traditionelle Baumbeleuchtungs-Zeremonie, die meist in der letzten Novemberwoche stattfindet. Der Bürgermeister von Athen gibt dabei feierlich das Signal zur Beleuchtung des Baumes, begleitet von Live-Konzerten und einem musikalischen Umzug von der Ermou-Straße zum Syntagma-Platz. Von hier aus sind die weihnachtlich dekorierten Einkaufsstraßen Ermou, Panepistimiou und Kolonaki bequem zu Fuß erreichbar. Zu den festen, alljährlich wiederkehrenden Programmpunkten zählen zudem das beleuchtete „Nutcracker Gate“ (Nussknacker-Tor) am Beginn der Ermou-Straße sowie eine große Weihnachtskrippe auf dem Mitropoleos-Platz.

Besonderheiten

Anders als die großen Weihnachtsmärkte Mitteleuropas steht am Syntagma-Platz weniger der Marktcharakter als das gemeinsame Weihnachtserlebnis im Mittelpunkt. Der festlich beleuchtete Platz dient als Treffpunkt für Konzerte, Aufführungen und die offiziellen Weihnachts- und Silvesterfeierlichkeiten der Stadt Athen. Die eindrucksvolle Kulisse mit dem Parlamentsgebäude, der Wachablösung der Evzonen und dem prachtvoll geschmückten Weihnachtsbaum macht den Platz zu einem der beliebtesten Fotomotive der Adventszeit. Ergänzend laden kleine Verkaufsstände in der Umgebung zum Kauf von Süßigkeiten, Geschenkartikeln und traditionellen Spezialitäten wie Melomakarona und Kourabiedes ein.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders in den Abendstunden, wenn die Weihnachtsbeleuchtung vollständig zur Geltung kommt. Verbinden Sie den Spaziergang über den Syntagma-Platz mit einem Bummel durch die Einkaufsstraße Ermou bis nach Monastiraki oder in das malerische Viertel Plaka. Wer die Wachablösung am Grabmal des Unbekannten Soldaten erleben möchte, plant seinen Besuch am besten auf den späten Vormittag oder frühen Nachmittag und genießt anschließend die weihnachtliche Stimmung bis in den Abend.

Auf einen Blick

Ort: Syntagma-Platz, Athen

Zeit: Ende November bzw. Anfang Dezember bis Anfang Januar

Auftakt: Offizielle Baumbefeuchtungs-Zeremonie in der letzten Novemberwoche, eröffnet durch den Bürgermeister von Athen

Schwerpunkt: Weihnachtsbeleuchtung, großer Weihnachtsbaum, Konzerte, Stadtfest, festliche Atmosphäre

Weitere feste Programmpunkte: „Nutcracker Gate“ an der Ermou-Straße, Weihnachtskrippe am Mitropoleos-Platz

Eintritt: Frei

Geeignet für: Familien, Städtereisende, Fotografen, Weihnachts- und Kulturinteressierte

Tipp: Idealer Ausgangspunkt für einen weihnachtlichen Stadtspaziergang durch das historische Zentrum Athens.

Thessaloniki Documentary Festival (März)

Das Thessaloniki Documentary Festival zählt zu den bedeutendsten Dokumentarfilmfestivals Europas und verwandelt Thessaloniki jedes Frühjahr in einen internationalen Treffpunkt für Filmschaffende, Journalisten, Produzenten und Dokumentarfilmbegeisterte. Gegründet wurde es 1999 von Dimitri Eipides, der das Festival bis 2016 leitete. Seither präsentiert es eine breite Auswahl an internationalen und griechischen Dokumentarfilmen, die gesellschaftliche, politische, kulturelle und ökologische Themen aus unterschiedlichsten Perspektiven beleuchten.

Zentrale Spielstätte ist das historische Olympion-Kino am Aristoteles-Platz sowie die Warehouse C im restaurierten Hafengebiet, ergänzt durch weitere Kinos der Innenstadt. Das Festival zieht jährlich rund 85.000 Besucherinnen und Besucher an. Das Programm wird durch Diskussionen mit Regisseuren, Ausstellungen, Workshops und Fachveranstaltungen ergänzt. Das Festival verbindet anspruchsvolles Kino mit aktuellem Zeitgeschehen und fördert den internationalen Austausch innerhalb der Dokumentarfilmszene.

Besonderheiten

Eines der renommiertesten Dokumentarfilmfestivals Europas mit internationaler Ausstrahlung.

Zeigt Hunderte von Dokumentarfilmen aus zahlreichen Ländern und deckt ein breites Themenspektrum ab.

Bedeutende Plattform für griechische Dokumentarfilmer und internationale Koproduktionen.

Umfangreiches Rahmenprogramm mit Publikumsgesprächen, Masterclasses, Ausstellungen und Branchentreffen.

Das begleitende Agora Doc Market zählt zu den wichtigsten Fachplattformen für Dokumentarfilmprojekte in Südosteuropa und dem Mittelmeerraum.

Viele Filme feiern hier ihre Griechenland-, Europa- oder Weltpremiere.

Die einzigartige Kulisse des restaurierten Hafengebiets mit Blick auf den Thermaischen Golf verleiht dem Festival eine besondere Atmosphäre.

Besuchertipp

Wer mehrere Tage in Thessaloniki verbringt, sollte sich einen Festivalpass besorgen und unterschiedliche Filmgenres entdecken – von investigativen Reportagen über Natur- und Kulturfilme bis hin zu persönlichen Lebensgeschichten.

Besonders reizvoll sind die Gespräche mit Regisseuren nach den Vorführungen, bei denen spannende Einblicke in die Entstehung der Filme vermittelt werden. Zwischen den Vorstellungen laden die Hafenpromenade, das Fotografie-

Museum und die zahlreichen Cafés rund um das Olympou- und Ladadika-Viertel zu entspannten Pausen ein.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien

Ort: Thessaloniki (Olympion-Kino, Warehouse C im Hafen, weitere Innenstadtkinos)

Zeit: März

Kategorie: Dokumentarfilmfestival

Erstveranstaltung: 1999, gegründet von Dimitri Eipides

Besucherzahl: rund 85.000 jährlich

Schwerpunkt: Internationale und griechische

Dokumentarfilme, Gesellschaft, Kultur, Umwelt,

Menschenrechte und Zeitgeschehen

Besonderheit: International anerkanntes

Dokumentarfilmfestival mit bedeutendem Branchenmarkt (Agora Doc Market) und umfangreichem Rahmenprogramm.

Alexander the Great Marathon (Frühjahr – meist April)

Der Alexander the Great Marathon zählt zu den bedeutendsten Laufveranstaltungen Griechenlands und findet jedes Jahr im Frühjahr statt. Die Strecke verbindet den Geburtsort Alexanders des Großen, Pella, mit dem Ziel im Herzen Thessalonikis. Der Marathon wurde 2006 ins Leben gerufen und wird seither vom traditionsreichen Sportverein MEAS Triton Thessaloniki organisiert. Der offiziell vermessene Marathon zieht sowohl Spitzenläufer als auch Tausende Freizeit- und Hobbyläufer aus Griechenland und dem Ausland an – bei den jüngeren Ausgaben nahmen jeweils rund 14.800 bis 15.000 Läuferinnen und Läufer aus über 50 Ländern teil, wodurch der Alexander the Great Marathon als zweitgrößter Marathon Griechenlands nach Teilnehmerzahl gilt.

Neben dem klassischen Marathon werden ein Halbmarathon sowie kürzere Volksläufe und Schülerläufe angeboten. Die Veranstaltung verbindet sportlichen Ehrgeiz mit Geschichte und führt durch die weite makedonische Ebene bis an den Thermaischen Golf. Entlang der Strecke sorgen Musikgruppen, Vereine und zahlreiche Zuschauer für eine motivierende Atmosphäre. Eine Besonderheit: Kein anderer Marathon der Welt darf offiziell den Namen "Alexander der Große" tragen – ein exklusives Namensrecht, das die einzigartige Stellung des Rennens unterstreicht.

Besonderheiten

Einzig international bekannter Marathon Griechenlands, der nach Alexander dem Großen benannt ist – und weltweit der einzige, der diesen Namen tragen darf.

Start in der historischen Landschaft um Pella, der ehemaligen Hauptstadt des antiken Makedoniens.

Zieleinlauf an der Uferpromenade von Thessaloniki mit eindrucksvoller Kulisse.

World-Athletics-zertifizierte Marathonstrecke und Qualifikationsmöglichkeit für internationale Wettbewerbe.

Seit 2006 vom Sportverein MEAS Triton Thessaloniki organisiert; heute mit rund 15.000 Teilnehmern aus über 50 Ländern der zweitgrößte Marathon Griechenlands.

Umfangreiches Rahmenprogramm mit Gesundheits- und Sportaktionen sowie Läufen für verschiedene Altersgruppen.

Verbindet Sport, Geschichte und Kultur zu einem besonderen Erlebnis.

Besuchertipp

Auch Nichtläufer erleben den Marathon als stimmungsvolles Großereignis. Besonders gute Zuschauerplätze befinden sich entlang der Uferpromenade und im Zielbereich von Thessaloniki, wo die Stimmung ihren Höhepunkt erreicht. Wer die Region erkunden möchte, kann den Besuch mit

einem Ausflug zur archäologischen Stätte von Pella oder nach Vergina verbinden. Aufgrund von Straßensperrungen empfiehlt sich die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder eine frühzeitige Planung.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien

Ort: Start in Pella, Ziel in Thessaloniki

Zeit: Frühjahr (meist April)

Kategorie: Marathon- und Laufveranstaltung

Gründung: 2006, organisiert von MEAS Triton Thessaloniki

Teilnehmer: rund 14.800–15.000 Läufer aus über 50 Ländern
(zweitgrößter Marathon Griechenlands)

Highlights: Historische Marathonstrecke, internationale Teilnehmer, Zieleinlauf an der Promenade von Thessaloniki, Halbmarathon und Volksläufe, exklusives Namensrecht

Geeignet für: Läufer, Sportbegeisterte, Zuschauer, Familien und Kulturinteressierte

Thessaloniki Internationale Buchmesse (Frühjahr – meist Mai)

Die Thessaloniki Book Fair zählt zu den bedeutendsten Literaturveranstaltungen Griechenlands und bringt jedes Frühjahr Verlage, Autorinnen und Autoren, Übersetzer, Literaturwissenschaftler sowie Leserinnen und Leser aus Griechenland und dem Ausland zusammen. Ins Leben gerufen wurde die Messe 2004 vom Griechischen Zentrum für Buchwesen (EKEVI); seit 2014 wird sie von der Hellenic Foundation for Books and Culture organisiert. Veranstaltungsort ist das Messegelände der HELEXPO in Thessaloniki. Neben der Präsentation aktueller Neuerscheinungen stehen Lesungen, Buchvorstellungen, Podiumsdiskussionen und Begegnungen mit internationalen Gästen im Mittelpunkt. Die Messe fördert den kulturellen Austausch und macht Thessaloniki für einige Tage zu einem Zentrum der griechischen und internationalen Buchwelt.

Besonderheiten

Größte internationale Buchmesse Griechenlands, seit 2004 etabliert und seit 2014 unter Trägerschaft der Hellenic Foundation for Books and Culture.

Jährlich wechselndes Gastland mit besonderem Kultur- und Literaturprogramm.

Zahlreiche Lesungen, Signierstunden und Gespräche mit renommierten Autorinnen und Autoren.

Umfangreiches Kinder- und Jugendprogramm mit Workshops und Mitmachangeboten.

Fachveranstaltungen für Verlage, Buchhandel, Übersetzer und Literaturagenturen.

Kostenloser oder kostengünstiger Zugang zu vielen Veranstaltungen (je nach Programm).

Treffpunkt für Literaturinteressierte aus Südosteuropa und dem östlichen Mittelmeerraum.

Besuchertipp

Wer die Messe besucht, sollte ausreichend Zeit für die verschiedenen Themenbereiche einplanen. Viele der interessantesten Veranstaltungen finden parallel statt. Besonders lohnenswert sind Lesungen internationaler Gäste und Diskussionsrunden zur griechischen Gegenwartsliteratur. Das angrenzende Messegelände liegt nahe der Uferpromenade, sodass sich der Besuch ideal mit einem Spaziergang am Thermaischen Golf oder einem Abstecher zum Weißen Turm verbinden lässt.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien

Ort: Thessaloniki

Zeit: Frühjahr (meist Mai)

Kategorie: Buchmesse, Literaturfestival

Gründung: 2004 (Griechisches Zentrum für Buchwesen,

EKEVI), seit 2014 organisiert von der Hellenic Foundation for Books and Culture

Schwerpunkte: Buchpräsentationen, Lesungen, Signierstunden, Diskussionen, internationales Gastland, Kinderprogramm

Geeignet für: Literaturbegeisterte, Familien, Studierende, Fachbesucher, Kulturreisende

Besonderer Reiz: Internationale Atmosphäre, Begegnungen mit Autorinnen und Autoren sowie umfassender Einblick in die griechische und internationale Literaturszene.

Thessaloniki International Fair (TIF) – (September)

Die Thessaloniki International Fair (TIF, griechisch: Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης) ist die bedeutendste internationale Messe Griechenlands und zählt zu den wichtigsten Wirtschafts- und Gesellschaftsereignissen Südosteuropas. Die Idee zu einer internationalen Handelsmesse geht auf den Zoologieprofessor und späteren Parlamentsabgeordneten Nikolaos Germanos zurück, der sie 1925 vorschlug. Am 3. Oktober 1926 öffnete die erste TIF mit rund 600 Ausstellern ihre Tore und zog bereits im Gründungsjahr etwa 100.000 Besucher an. Seither findet sie jährlich auf dem zentral gelegenen Messegelände im Herzen Thessalonikis statt. Im Jahr 2026 feiert die TIF mit ihrer 100. Ausgabe ein besonderes Jubiläum.

Während rund neun Tagen präsentieren Unternehmen, Institutionen, Universitäten, Start-ups und internationale Aussteller ihre Innovationen, Produkte und Dienstleistungen. Gleichzeitig entwickelt sich die Messe zu einem großen Volksfest mit Konzerten, kulturellen Veranstaltungen, gastronomischen Angeboten und zahlreichen Mitmachaktionen für Familien.

Traditionell steht jedes Jahr ein Gastland im Mittelpunkt, das seine Kultur, Wirtschaft und touristischen Highlights präsentiert. Die TIF ist zudem ein bedeutender Treffpunkt für Politik und Wirtschaft. Die Eröffnungsrede des griechischen

Ministerpräsidenten gilt als wichtiger wirtschafts- und gesellschaftspolitischer Ausblick für das kommende Jahr.

Besonderheiten

Größte und traditionsreichste internationale Messe Griechenlands seit 1926, ins Leben gerufen von Nikolaos Germanos; 2026 feiert die TIF ihre 100. Ausgabe.

Kombination aus Wirtschaftsmesse, Innovationsforum, Kulturfestival und Familienveranstaltung.

Jährlich wechselndes offizielles Gastland mit umfangreichem Kultur- und Wirtschaftsprogramm.

Zahlreiche kostenlose Konzerte, Musikveranstaltungen und Live-Auftritte auf mehreren Bühnen.

Präsentationen modernster Technologien, Forschungsergebnisse und Start-up-Innovationen.

Beliebte Gastronomie- und Genussbereiche mit regionalen Spezialitäten aus ganz Griechenland.

Politisch bedeutendes Ereignis mit nationaler Aufmerksamkeit durch die Eröffnungsansprache des Ministerpräsidenten.

Das Messegelände liegt fußläufig zur Uferpromenade, zum Weißen Turm und zu vielen Sehenswürdigkeiten Thessalonikis.

Besuchertipp

Ein Besuch unter der Woche ist deutlich entspannter als am Wochenende, wenn besonders viele Einheimische und Besucher auf das Messegelände strömen. Wer neben den Ausstellungshallen auch die kostenlosen Abendkonzerte erleben möchte, sollte genügend Zeit einplanen. Die zentrale Lage ermöglicht es, den Messebesuch ideal mit einem Spaziergang entlang der Nea Paralia, einem Besuch des Weißen Turms oder einem Abendessen in den traditionellen Tavernen der Ladadika zu verbinden.

Auf einen Blick

Wann: Anfang bis Mitte September

Wo: Internationales Messegelände Thessaloniki,
Zentralmakedonien

Seit: 1926 (Idee von Nikolaos Germanos, erste Ausgabe am 3. Oktober 1926 mit rund 600 Ausstellern und 100.000 Besuchern); 2026 = 100. Ausgabe

Schwerpunkt: Internationale Messe, Wirtschaft, Innovation, Kultur und Unterhaltung

Besonderheit: Jährlich wechselndes Gastland sowie umfangreiches Konzert- und Kulturprogramm

Geeignet für: Familien, Geschäftsreisende, Kulturinteressierte, Technikbegeisterte und Touristen

Dauer: Rund 9 Tage

Atmosphäre: International, lebendig, modern und zugleich festlich mit starkem regionalem Bezug.

Thessaloniki Reworks Festival (September)

Das Reworks Festival zählt zu den bedeutendsten Festivals für elektronische Musik und digitale Kultur in Südosteuropa. Seit seiner Gründung im Jahr 2005 – als erstes Musikfestival überhaupt in Thessaloniki – bringt es jeden September international bekannte DJs, Live-Acts, Produzenten und aufstrebende Künstler in die Stadt. Über die Jahre hat das Festival bereits mehr als 1.300 Künstlerinnen und Künstler präsentiert, etwa zu gleichen Teilen aus dem In- und Ausland. Neben Konzerten und Clubnächten gehören auch Vorträge, Workshops, Ausstellungen und Diskussionsrunden zu Themen wie Musiktechnologie, digitale Medien und Kreativwirtschaft zum Programm.

Die Veranstaltungen finden an verschiedenen Orten der Stadt statt – von historischen Industriegebäuden über Kulturzentren bis hin zu Open-Air-Locations. Dadurch verbindet das Festival modernes Clubleben mit dem urbanen Charakter Thessalonikis.

Besonderheiten

Eines der renommiertesten Festivals für elektronische Musik in Griechenland – und das erste Musikfestival, das in Thessaloniki überhaupt stattfand.

Hochkarätiges internationales Line-up mit Künstlern aus den Bereichen Techno, House, Electronica und Experimental.

Mit über 1.300 aufgetretenen Künstlern seit 2005 eines der geschichtsträchtigsten elektronischen Musikfestivals des Landes.

Verbindung von Musik, Kunst, Technologie und Innovation.

Workshops, Masterclasses und Fachgespräche fördern den Austausch zwischen Künstlern, Fachleuten und Publikum.

Wechselnde Veranstaltungsorte verleihen dem Festival jedes Jahr einen besonderen Charakter und eröffnen neue Perspektiven auf die Stadt.

Internationales Publikum aus vielen europäischen Ländern sorgt für eine kosmopolitische Atmosphäre.

Besuchertipp

Viele der beliebtesten Veranstaltungen und Clubnächte sind frühzeitig ausverkauft. Daher empfiehlt sich der Kauf von Festivalpässen oder Tickets bereits einige Wochen im Voraus. Wer mehrere Tage bleibt, sollte neben dem Festival auch die lebendige Gastronomieszene, die Uferpromenade und die historischen Sehenswürdigkeiten Thessalonikis erkunden. Die meisten Veranstaltungsorte sind gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder zu Fuß erreichbar.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien

Ort: Thessaloniki

Zeitraum: September

Kategorie: Elektronische Musik, Kultur- und Medienfestival

Gründung: 2005 – erstes Musikfestival Thessalonikis, seither über 1.300 aufgetretene Künstler

Schwerpunkt: Internationale DJs, Live-Acts, Workshops, digitale Kultur und Kreativwirtschaft

Besonderheit: Eines der wichtigsten Festivals für elektronische Musik und digitale Kultur in Südosteuropa mit internationaler Ausstrahlung.

Thessaloniki Dimitria Festival (September–Oktober)

Das Dimitria Festival ist das älteste und bedeutendste Kulturfestival Thessalonikis. Seine Wurzeln reichen bis in die byzantinische Zeit zurück: Bereits im 10. Jahrhundert fand zu Ehren des Stadtpatrons Agios Dimitrios ein großes Handelsfest statt, bei dem landwirtschaftliche Erzeugnisse aus dem Umland gegen Meeresprodukte getauscht wurden. Im 14. Jahrhundert, dem sogenannten "Goldenen Zeitalter" Thessalonikis, erlebte dieses Fest seine Blütezeit – mit Aufführungen antiker Dramen und Vorträgen bedeutender Philosophen und Gelehrter. In seiner heutigen Form wurde das Festival 1966 neu ins Leben gerufen und knüpft damit an eine fast tausendjährige Tradition an. Seit 1995 ist das Dimitria Festival Mitglied der Europäischen Union Internationaler Festivals und zählt damit zu den anerkannten großen Kulturveranstaltungen Europas.

Benannt ist das Festival nach dem Stadtpatron Agios Dimitrios (Heiliger Demetrios), dessen Gedenktag am 26. Oktober gefeiert wird. Das Festival verbindet die religiöse Tradition der Stadt mit einem breit gefächerten zeitgenössischen Kulturprogramm.

Während mehrerer Wochen verwandelt sich Thessaloniki in eine große Kulturbühne. Auf dem Programm stehen Theateraufführungen, Tanz, klassische und zeitgenössische Musik, Opern- und Jazzkonzerte, Ausstellungen,

Filmvorführungen, Literaturveranstaltungen, Performances sowie interdisziplinäre Kunstprojekte. Zahlreiche Veranstaltungen finden in renommierten Kulturhäusern, historischen Gebäuden und im öffentlichen Raum statt.

Besonderheiten

Eines der traditionsreichsten Kulturfestivals Griechenlands mit Wurzeln im byzantinischen Handelsfest des 10. Jahrhunderts und über 50 Jahren Geschichte in seiner modernen Form seit 1966.

Seit 1995 Mitglied der Europäischen Union Internationaler Festivals.

Vereint internationale Künstler mit der lebendigen Kulturszene Thessalonikis.

Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst, innovativen Produktionen und kulturellem Austausch.

Viele Veranstaltungen nutzen außergewöhnliche Spielorte wie ehemalige Industriegebäude, Museen oder Plätze in der Altstadt.

Das Festival fällt zeitlich mit den Feierlichkeiten zu Ehren des Stadtpatrons sowie den Veranstaltungen zum Jahrestag der Befreiung Thessalonikis zusammen und verleiht der Stadt im Oktober eine besondere Atmosphäre.

Das Programm umfasst sowohl kostenpflichtige als auch frei zugängliche Veranstaltungen.

Besuchertipp

Wer das Dimitria Festival besucht, sollte genügend Zeit für einen abendlichen Spaziergang entlang der Uferpromenade und durch die historische Oberstadt (Ano Poli) einplanen. Besonders reizvoll ist die Kombination eines Festivalbesuchs mit den Feierlichkeiten rund um den 26. Oktober, wenn Thessaloniki festlich geschmückt ist und zahlreiche kulturelle sowie religiöse Veranstaltungen stattfinden. Da beliebte Aufführungen häufig ausverkauft sind, empfiehlt sich der frühzeitige Ticketkauf.

Auf einen Blick

Wann: Jährlich September bis Oktober

Wo: Thessaloniki, verschiedene Kulturzentren, Theater, Museen und öffentliche Plätze

Ursprung: Byzantinisches Handelsfest seit dem 10.

Jahrhundert, Blütezeit im 14. Jahrhundert; moderne

Institution seit 1966, seit 1995 Mitglied der Europäischen Union Internationaler Festivals

Schwerpunkt: Theater, Tanz, Musik, Ausstellungen, Literatur, Film und zeitgenössische Kunst

Besonderheit: Ältestes Kulturfestival Thessalonikis mit internationalem Programm und Bezug zum Stadtpatron Agios Dimitrios

Geeignet für: Kulturinteressierte, Kunstliebhaber,
Städtereisende und Besucher, die Thessaloniki im kulturell
lebendigsten Monat des Jahres erleben möchten.

Thessaloniki International Film Festival (November)

Das Internationale Filmfestival von Thessaloniki zählt zu den bedeutendsten Filmfestivals Südosteuropas und findet jedes Jahr Anfang bis Mitte November in Thessaloniki statt.

Gegründet wurde es 1960 unter dem Namen "Woche des griechischen Films" und blieb bis 1991 ein rein nationales Festival, das ausschließlich griechische Produktionen zeigte. Erst 1992 öffnete es sich für internationales Kino und entwickelte sich seither zu einem international anerkannten Festival, das insbesondere Produktionen aus Europa, dem Mittelmeerraum und dem Balkan fördert.

Gezeigt werden über 150 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus aller Welt vor rund 70.000 Besuchern jährlich – verteilt auf zehn Festivaltage. Neben Welt- und Europapremieren stehen auch Werke junger Filmschaffender sowie unabhängige Produktionen im Mittelpunkt. Der wichtigste Preis des Festivals ist der "Goldene Alexander" (Χρυσός Αλέξανδρος). Das Festival zieht Regisseure, Schauspieler, Produzenten, Filmkritiker und Filmbegeisterte aus zahlreichen Ländern an – seit 1993 waren unter anderem Francis Ford Coppola, Faye Dunaway, Catherine Deneuve und Irene Papas zu Gast.

Zentraler Spielort ist das historische Olympion-Theater am Aristoteles-Platz, ergänzt durch weitere traditionsreiche Kinos rund um den Platz und im Hafen von Thessaloniki. Ergänzt

wird das Programm durch Ausstellungen, Podiumsdiskussionen, Meisterklassen und Begegnungen mit Filmschaffenden.

Besonderheiten

Eines der renommiertesten Filmfestivals in Südosteuropa mit internationaler Ausstrahlung, seit 1960 gegründet und seit 1992 international ausgerichtet.

Schwerpunkt auf anspruchsvollem Autorenkino sowie neuen Talenten aus Europa und dem Balkan.

Internationaler Wettbewerb für Erst- und Zweitfilme aufstrebender Regisseurinnen und Regisseure, ausgezeichnet mit dem Hauptpreis "Goldener Alexander".

Umfangreiches Dokumentarfilmprogramm sowie Retrospektiven bedeutender Filmschaffender.

Zahlreiche Premieren, Publikumsgespräche und Begegnungen mit international bekannten Regisseuren und Schauspielern.

Festivalzentrum im historischen Olympion-Theater und im Hafen von Thessaloniki mit einer lebendigen Atmosphäre aus Film, Kultur und Gastronomie.

Ideale Gelegenheit, Thessaloniki außerhalb der sommerlichen Hochsaison als Kulturmetropole kennenzulernen.

Besuchertipp

Viele Filmvorführungen sind schnell ausverkauft. Es empfiehlt sich daher, Eintrittskarten oder Festivalpässe frühzeitig zu reservieren. Zwischen den Vorstellungen lohnt sich ein Spaziergang entlang der Uferpromenade bis zum Weißen Turm oder ein Besuch der zahlreichen Cafés und Tavernen im Hafenviertel. Das herbstliche Klima macht November zudem zu einer angenehmen Reisezeit für Stadtbesichtigungen.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien

Ort: Thessaloniki (Olympion-Theater und weitere Kinos rund um Aristoteles-Platz und Hafen)

Zeitraum: Anfang bis Mitte November (rund 10 Tage)

Kategorie: Internationales Filmfestival

Erstveranstaltung: 1960 als "Woche des griechischen Films", international seit 1992

Hauptpreis: "Goldener Alexander"

Besucher: rund 70.000 jährlich, über 150 gezeigte Filme

Schwerpunkte: Internationales Autorenkino, europäische Produktionen, Balkan-Kino, Dokumentarfilme, Premieren

Bekannte Gäste (seit 1993): u. a. Francis Ford Coppola, Faye Dunaway, Catherine Deneuve, Irene Papas

Besucher: Filmfans, Kulturliebhaber, Fachpublikum, internationale Gäste

Besonderes Erlebnis: Filmvorführungen in historischen Kinos

und im Hafenviertel mit direktem Austausch zwischen Publikum und Filmschaffenden.

Thessaloniki Weihnachtsdorf am Aristoteles-Platz (Ende November–Anfang Januar)

Wenn sich Ende November die Tage verkürzen, verwandelt sich der Aristoteles-Platz, das Herz Thessalonikis, in ein festlich geschmücktes Weihnachtsdorf. Rund 39 liebevoll dekorierte Holzhäuschen laden zum Bummeln, Verkosten und Geschenkekaufen ein. Im Mittelpunkt steht ein imposanter, meist 17 bis 18 Meter hoher Weihnachtsbaum, der traditionell aus der Region Chalkidiki stammt und mit bis zu 50.000 LED-Lichtern geschmückt wird. Entlang der Achse vom Aristoteles-Platz bis zur Filippou-Straße erstrahlen zusätzlich rund 500.000 weitere Lichter. Einheimische und Besucher flanieren über den Platz, genießen weihnachtliche Musik und entdecken regionale Spezialitäten sowie handgefertigte Geschenkideen.

Das Weihnachtsdorf bildet den Mittelpunkt der städtischen Adventsfeierlichkeiten. Von hier aus ziehen sich festliche Beleuchtungen entlang der Promenade und der Einkaufsstraßen bis hinauf zur Oberstadt und verleihen Thessaloniki in der Vorweihnachtszeit einen besonderen Glanz.

Besonderheiten

Prächtig illuminiertes Aristoteles-Platz mit imposantem, rund 17 bis 18 Meter hohem Weihnachtsbaum aus Chalkidiki und

bis zu 50.000 LED-Lichtern.

Rund 39 festlich dekorierte Holzhäuschen mit Kunsthandwerk, regionalen Produkten und kulinarischen Spezialitäten.

Insgesamt rund 500.000 Lichter entlang der Achse vom Aristoteles-Platz bis zur Filippou-Straße.

Tägliches Kulturprogramm mit Chören, Musikgruppen, Tanzvorführungen und Konzerten.

Kinderattraktionen wie Karussells, Bastelaktionen, Begegnungen mit dem Weihnachtsmann und weitere familienfreundliche Angebote.

Kostenfreie Veranstaltungen und eine besonders lebendige Atmosphäre bis in die Abendstunden.

Der Platz bietet mit seiner Sichtachse zum Thermaischen Golf eines der schönsten weihnachtlichen Stadtpanoramen Griechenlands.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders nach Einbruch der Dunkelheit, wenn die festliche Beleuchtung ihre volle Wirkung entfaltet. Verbinden Sie den Rundgang mit einem Spaziergang entlang der Uferpromenade (Nea Paralia) oder durch die festlich geschmückte Einkaufsstraße Tsimiski. Wer griechische Weihnachtsleckereien probieren möchte, findet

an den Ständen unter anderem Melomakarona, Kourabiedes sowie heiße Getränke. An den Wochenenden empfiehlt sich eine frühe Anreise, da der Platz besonders gut besucht ist.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien

Ort: Thessaloniki, Aristoteles-Platz

Termin: Ende November bis Anfang Januar (jährlich)

Kategorie: Weihnachtsmarkt, Familienfest,

Kulturveranstaltung

Weihnachtsbaum: rund 17–18 m hoch, meist aus Chalkidiki, bis zu 50.000 LED-Lichter

Beleuchtung: rund 500.000 Lichter entlang der Achse

Aristoteles-Platz–Filippou-Straße

Holzhäuschen: rund 39

Eintritt: Frei

Geeignet für: Familien, Paare, Städtereisende, Fotografen und Weihnachtsliebhaber

Chalkidiki Sani Festival (Juli–August)

Das Sani Festival zählt zu den bedeutendsten und traditionsreichsten Kulturereignissen Nordgriechenlands und gilt als das größte privat organisierte Festival des Landes. Ins Leben gerufen wurde es 1992 von Stavros und Niki Andreadis, den Gründern des Sani Resorts, mit einem dreitägigen Jazz-Programm auf dem Sani-Hügel der Kassandra-Halbinsel. Seither hat sich das Festival zu einem vielseitigen Kulturereignis entwickelt, das jeden Sommer zwischen Juli und August Musik, Theater, zeitgenössischen Tanz und bildende Kunst vereint.

Austragungsort ist der Sani-Hügel rund um den historischen Wachturm aus dem Jahr 1543, der einst als Schutz vor Piratenüberfällen diente und heute die stimmungsvolle Kulisse der Freiluftbühne bildet. Über die vergangenen drei Jahrzehnte kamen dort bereits mehr als 385 Konzerte, Theateraufführungen und Kunstveranstaltungen zusammen. Neben internationalen Jazzgrößen wie Tito Puente und Branford Marsalis traten im Laufe der Jahre auch Weltstars wie Andrea Bocelli, Al Di Meola und – zuletzt beim Jubiläumsprogramm – Robert Plant und Vicky Leandros auf.

Besonderheiten

Größtes und langlebigstes privat organisiertes Musikfestival Griechenlands, seit 1992 auf dem Sani-Hügel ausgetragen.

Einzigartige Kulisse rund um einen historischen Wachturm aus dem 16. Jahrhundert, mit Blick auf den Thermaischen Golf.

Musikalische Vielfalt von Jazz über Pop, Rock und Klassik bis zu zeitgenössischem Tanz und Theater.

Renommierter internationale und griechische Künstler auf der Bühne, darunter Weltstars aus verschiedensten Musikgenres.

Mehrwöchiges Programm mit bis zu 20 Veranstaltungen pro Saison.

Verbindung von Kultur, Natur und gehobenem Urlaubsambiente inmitten des Sani Resorts.

Besuchertipp

Da die Konzerte auf dem Sani-Hügel besonders bei bekannten Künstlern schnell ausgebucht sind, empfiehlt sich der frühzeitige Ticketkauf. Ein Besuch lässt sich ideal mit einem Tag am Strand oder einem Spaziergang durch das weitläufige Gelände des Sani Resorts verbinden. Der Sonnenuntergang über dem Thermaischen Golf sorgt kurz vor Konzertbeginn für eine besonders stimmungsvolle Atmosphäre.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien – Chalkidiki (Kassandra-Halbinsel)

Ort: Sani-Hügel, Sani Resort

Zeitraum: Juli bis August (teils bis Mitte August)

Kategorie: Musik- und Kulturfestival

Gründung: 1992 durch Stavros und Niki Andreadis

Besonderheit: Größtes privat organisiertes Festival

Griechenlands, über 385 Veranstaltungen seit der Gründung,
historische Turmkulisse aus dem 16. Jahrhundert

Geeignet für: Musikliebhaber, Kulturreisende, Familien und
Feriengäste der Region Chalkidiki

Chalkidiki Sardinenfeste (Juni–August)

Die Sardinenfeste (Giortes Sardelas) gehören zu den beliebtesten sommerlichen Dorffesten an der Küste der Chalkidiki und verbinden die maritime Tradition der Region mit griechischer Gastfreundschaft. In zahlreichen Fischerdörfern rund um die Halbinseln Kassandra, Sithonia und an der Küste des Golfs von Ierissos wird der Fang der kleinen, schmackhaften Sardine gefeiert, die seit Generationen ein wichtiger Bestandteil der lokalen Küche ist.

Die Feste finden meist abends auf Dorfplätzen, an Hafenpromenaden oder direkt am Meer statt. Besucher erleben eine Mischung aus kulinarischem Fest, Musikveranstaltung und geselligem Beisammensein: Frisch gegrillte Sardinien werden zusammen mit regionalem Wein, Olivenöl, Brot und traditionellen Beilagen serviert. Dazu erklingen griechische Volksmusik und moderne griechische Lieder, häufig begleitet von Tanzgruppen in traditionellen Trachten.

Das bekannteste und größte dieser Feste ist das Sardinienfest von Nea Moudania, das traditionell in der zweiten Juliwoche als mehrtägiges Kulturereignis von rund sechs Tagen stattfindet, organisiert vom örtlichen Kulturverein gemeinsam mit der Gemeinde. Höhepunkt ist der Sonntag, an dem kostenlos gegrillte Sardinien und Weißwein für alle Besucher ausgeschenkt werden – die Feier dauert häufig bis in die frühen Morgenstunden. Da Nea Moudania 1922/23 von

Flüchtlingen aus Kleinasien gegründet wurde, gehören zum Programm traditionell auch Gedenkveranstaltungen zu Ehren der "unvergessenen Heimatorte" Kleasiens, mit Kranzniederlegungen und Auftritten von Folkloregruppen. Weitere bekannte Sardinienfeste finden unter anderem in Sarti, Neos Marmaras und weiteren Küstengemeinden der Chalkidiki statt. Die Termine können jährlich variieren und werden meist von den örtlichen Kulturvereinen und Gemeinden organisiert.

Besonderheiten

Kulinarische Tradition am Meer: Die Sardine steht stellvertretend für die enge Verbindung der Chalkidiki mit Fischerei und mediterraner Küche.

Authentisches Dorffest: Anders als kommerzielle Touristenveranstaltungen bewahren viele Sardinienfeste ihren ursprünglichen Charakter als gemeinsames Fest der Dorfgemeinschaft.

Historischer Bezug in Nea Moudania: Das größte Sardinienfest der Region ist eng mit der Geschichte der 1922/23 aus Kleinasien geflüchteten Stadtgründer verbunden und umfasst Gedenkveranstaltungen für die verlorene Heimat.

Griechische Lebensart: Lange Tafeln, spontane Gespräche, Musik und Tanz schaffen eine typisch griechische Sommeratmosphäre.

Lokale Produkte: Neben Sardinen werden häufig regionale Spezialitäten wie Oliven, Käse aus Chalkidiki, Tsipouro und lokale Weine angeboten.

Verbindung von Tradition und Tourismus: Die Feste ermöglichen Besuchern, die Fischerdörfer außerhalb der üblichen Strandaktivitäten kennenzulernen und am Alltagsleben der Einheimischen teilzunehmen.

Besuchertipp

Kommen Sie möglichst früh, denn die besten Plätze direkt am Wasser sind schnell besetzt – das gilt besonders für das große Sardinenfest in Nea Moudania, das jedes Jahr tausende Besucher anzieht. Besonders stimmungsvoll ist der Besuch bei Sonnenuntergang, wenn sich die Hafenpromenaden mit Musik, Düften vom Grill und den Stimmen der Festbesucher füllen. Wer wirklich eintauchen möchte, sollte nicht nur essen, sondern auch bei einem traditionellen Tanz mitmachen – die Einheimischen laden Besucher häufig herzlich dazu ein.

Eine Kombination mit einem Aufenthalt in einem der Küstendörfer lohnt sich besonders: Tagsüber Baden an den Stränden der Chalkidiki, abends Teilnahme am Sardinenfest – eine ideale Verbindung von Meer, Kultur und griechischer Gastfreundschaft.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Sardinenfeste (Giortes Sardelas)

Region: Chalkidiki, Zentralmakedonien

Zeitraum: Juni bis August (jährlich wechselnde Termine)

Größtes Fest: Nea Moudania, traditionell zweite Juliwoche,
rund 6 Tage, kostenlose Sardinen und Weißwein am

Höhepunkttag

Weitere Orte: Sarti, Neos Marmaras und weitere

Küstengemeinden

Thema: Fischereitradition, regionale Küche und griechisches
Sommerfest

Höhepunkte: Gegrillte Sardinen, Musik, Volkstänze, lokale
Spezialitäten und geselliges Beisammensein am Meer

Charakter: Authentisches kulinarisches Dorffest mit
maritimem Flair

Chalkidiki Kassandra Festival (Juli–August)

Das Kassandra Festival zählt zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen Nordgriechenlands und findet seit seiner Gründung 1993 alljährlich während der Sommermonate auf der Halbinsel Kassandra in Chalkidiki statt. Hauptspielort ist das eindrucksvolle Freilichttheater von Siviri mit rund 3.500 Sitzplätzen, das inmitten eines Pinienwaldes oberhalb des Meeres liegt. Auf dem Programm stehen Theateraufführungen, Konzerte, Tanz, Oper, Kabarett sowie kulturelle Darbietungen renommierter griechischer Künstler und Ensembles. Viele Produktionen stammen vom Nationaltheater Griechenlands oder von bekannten Theatergruppen und Musikschaaffenden des Landes.

Über die Jahrzehnte seines Bestehens hat das Festival internationale und griechische Größen auf seine Bühne geholt, darunter Ray Charles, Joan Baez, B.B. King, Milva, Goran Bregović, Jan Garbarek, Nana Mouschouri und Marios Frangoulis. Diese Vielfalt an Weltstars und griechischen Publikumslieblingen unterstreicht den Ruf des Festivals als eine der etabliertesten Kulturinstitutionen Nordgriechenlands.

Besonderheiten

Das Festival verbindet hochkarätige Kultur mit einer außergewöhnlichen Naturkulisse. Die Kombination aus Pinienwald, mediterraner Abendluft und der Nähe zur Ägäis

verleiht den Aufführungen eine ganz besondere Atmosphäre. Das Programm richtet sich sowohl an Einheimische als auch an internationale Besucher und umfasst klassische Tragödien, moderne Theaterstücke, Sinfoniekonzerte, griechische Musikabende und Tanzproduktionen. Durch die lange Festivaldauer über mehrere Wochen bietet sich nahezu während des gesamten Sommers die Gelegenheit, eine Veranstaltung zu besuchen.

Seit 1993 als feste Institution etabliert, bietet das rund 3.500 Plätze fassende Amphitheater von Siviri Raum für ein breites Publikum, während zeitgleich zahlreiche kleinere Begleitveranstaltungen – Ausstellungen, Performances und künstlerische Aktionen – in den umliegenden Ortschaften der Gemeinde Kassandra stattfinden, häufig bei freiem Eintritt.

Besuchertipp

Da viele Aufführungen erst nach Sonnenuntergang beginnen, lohnt sich ein früher Besuch in Siviri. Ein Abendessen in einer der Tavernen an der Strandpromenade lässt sich ideal mit dem Festivalbesuch verbinden. Für besonders gefragte Konzerte und Theateraufführungen empfiehlt sich eine frühzeitige Ticketreservierung. Ein leichtes Oberteil für die späteren Abendstunden sowie festes Schuhwerk für den Weg zum Amphitheater erhöhen den Komfort.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien – Chalkidiki (Halbinsel
Kassandra)

Ort: Siviri, Freilichttheater (Amphitheater mit ca. 3.500
Sitzplätzen)

Zeitraum: Juli bis August (teilweise bis Anfang September)

Gründung: 1993

Veranstaltungsart: Sommer-Kulturfestival

Programm: Theater, Konzerte, Tanz, Oper, Kabarett und
kulturelle Aufführungen

Bekannte Künstler (im Laufe der Festivalgeschichte): Ray
Charles, Joan Baez, B.B. King, Milva, Goran Bregović, Jan
Garbarek, Nana Mouschouri, Marios Frangoulis

Besonderheit: Hochkarätiges Kulturprogramm in einem
Freilichttheater mit Blick auf die Natur der Kassandra-
Halbinsel

Geeignet für: Kulturinteressierte, Musik- und
Theaterliebhaber, Urlaubsgäste sowie Familien mit älteren
Kindern

Chalkidiki Traditionelle Honigfeste (Juli–September)

Die Chalkidiki zählt zu den bedeutendsten Honigregionen Griechenlands und wird im Land liebevoll als "Mutter der Bienenzucht" bezeichnet. Mit über 6.500 Imkern – rund 32 Prozent aller griechischen Imker – und einer jährlichen Produktion von etwa 1.910 Tonnen hochwertigem Honig ist die Halbinsel das mit Abstand bedeutendste Imkereizentrum des Landes. Ausgedehnte Pinien- und Kiefernwälder, duftende Macchia mit Thymian, Heidekraut und zahlreichen Wildkräutern bieten ideale Voraussetzungen für eine hochwertige Imkerei. In mehreren Orten der Halbinsel finden während des Sommers und Frühherbstes traditionelle Honigfeste statt, die den regionalen Honig und weitere Bienenprodukte in den Mittelpunkt stellen.

Die Feste verbinden Marktgeschehen mit gelebter Dorfkultur. Imker präsentieren unterschiedliche Honigsorten – darunter den für die Region typischen Kiefernhonig –, während Besucher zugleich regionale Spezialitäten, Kunsthandwerk sowie musikalische und folkloristische Darbietungen erleben können. Viele Veranstaltungen werden von Imkervereinen oder Gemeinden organisiert und spiegeln die enge Verbindung der Bevölkerung mit der Natur und der jahrhundertealten Imkertradition wider.

Besonderheiten

Die Chalkidiki gilt als "Mutter der Bienenzucht" Griechenlands, mit über 6.500 Imkern (rund 32 % des Landes) und knapp 1.910 Tonnen Honig jährlich.

Die Chalkidiki ist international für ihren aromatischen Kiefernhonig bekannt, der den größten Anteil der regionalen Honigproduktion ausmacht.

Zahlreiche Imker bieten Verkostungen verschiedener Honigsorten sowie von Blütenpollen, Propolis, Bienenwachs und Gelée Royale an.

Häufig ergänzen Vorführungen traditioneller Imkerei, Informationsstände über Bienenschutz und Workshops für Kinder das Programm.

Regionale Produzenten präsentieren zusätzlich Olivenöl, Wein, Kräuter, Marmeladen und andere Erzeugnisse der Chalkidiki.

Volkstanzgruppen und Live-Musik sorgen bis in die Abendstunden für eine authentische Dorffestatmosphäre.

Je nach Veranstaltungsort variieren Termin und Umfang der Honigfeste von Jahr zu Jahr, weshalb eine vorherige Information bei der jeweiligen Gemeinde empfehlenswert ist.

Besuchertipp

Ein Besuch am frühen Abend ist ideal, wenn die Temperaturen angenehmer sind und das kulturelle Programm

beginnt. Nutzen Sie die Gelegenheit, verschiedene Honigsorten direkt miteinander zu vergleichen. Kiefernhonig besitzt eine dunklere Farbe, eine milde Süße und ein harzig-würziges Aroma, während Blütenhonige deutlich floraler schmecken. Viele Imker verkaufen ihre Produkte direkt ab Erzeuger – eine hervorragende Möglichkeit, hochwertige regionale Spezialitäten als kulinarisches Souvenir mitzunehmen.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien – Chalkidiki

Veranstaltungsart: Traditionelles Regional- und Genussfest

Termin: überwiegend Juli bis September (je nach Ort)

Besonderheit: Chalkidiki gilt als "Mutter der Bienenzucht"

Griechenlands – über 6.500 Imker (32 % des Landes), rund 1.910 Tonnen Honig jährlich

Schwerpunkte: Honig, Imkerei, regionale Produkte, Folklore, Musik, Tanz, Verkostungen

Geeignet für: Familien, Feinschmecker, Naturfreunde und Kulturinteressierte

Eintritt: Bei den meisten Honigfesten frei

Chalkidiki Kirchweihfest Agios Mamas (Anfang September)

Das Kirchweihfest von Agios Mamas zählt zu den traditionsreichsten Volksfesten Nordgriechenlands und verbindet religiöse Feierlichkeiten mit einem der größten Jahrmärkte Griechenlands. Rund um den Gedenktag des Heiligen Mamas (2. September) verwandelt sich das Dorf Agios Mamas in einen lebhaften Treffpunkt für Händler, Pilger und Besucher aus ganz Griechenland sowie den Nachbarländern.

Die Wurzeln des Festes reichen bis in die Zeit der osmanischen Herrschaft zurück: Ursprünglich versammelten sich die Bewohner der umliegenden Region zum Namenstag des Heiligen, um zugleich Tiere und landwirtschaftliche Erzeugnisse zu tauschen oder zu verkaufen – ein sogenanntes "Zoopanigyri" (Vieh-Jahrmarkt). Die erste bekannte schriftliche Erwähnung des Festes stammt aus den Jahren 1869/70. Im Laufe der Jahrzehnte entwickelte sich daraus der heutige große Handelsjahrmarkt mit Ständen, traditionellen Speisen und Fahrgeschäften, der über Generationen zu einem zentralen Treffpunkt für ganz Nordgriechenland wurde.

Den Mittelpunkt bildet der festliche Gottesdienst zu Ehren des Schutzheiligen, begleitet von einer feierlichen Prozession. Parallel dazu erstreckt sich über mehrere Kilometer ein traditionsreicher Jahrmarkt mit Hunderten von

Verkaufsständen. Angeboten werden regionale Lebensmittel, Gewürze, Honig, Olivenprodukte, Kunsthandwerk, Kleidung, Haushaltswaren sowie landwirtschaftliche Geräte. Tavernen, Musikbühnen und Fahrgeschäfte sorgen bis spät in die Nacht für Volksfeststimmung. In seinen besucherstärksten Jahren zog der Jahrmarkt Berichten zufolge bis zu 70.000 bis 75.000 Besucher pro Tag an.

Das Fest bewahrt seinen ursprünglichen Charakter als bedeutender Handels- und Begegnungsort, an dem sich religiöse Tradition, ländliche Kultur und geselliges Feiern auf einzigartige Weise verbinden. Umfang und genaue Ausgestaltung des Jahrmarkts können von Jahr zu Jahr variieren, weshalb sich eine aktuelle Information bei der Gemeinde Nea Propontida vor einem Besuch empfiehlt.

Besonderheiten

Einer der größten und ältesten Jahrmärkte Griechenlands, mit Wurzeln als Vieh- und Tauschmarkt aus der Zeit der osmanischen Herrschaft und erster schriftlicher Erwähnung 1869/70.

Verbindung von orthodoxem Kirchenfest, Pilgertradition und großem Volksfest.

Mehrere Kilometer lange Marktstraße mit außergewöhnlich großer Produktvielfalt.

In starken Jahren bis zu 70.000–75.000 Besucher täglich.

Traditionelle Musik- und Tanzveranstaltungen mit regionalen Folkloregruppen.

Beliebter Treffpunkt für Besucher aus ganz Nordgriechenland und den Balkanländern.

Authentische Atmosphäre fernab touristischer Inszenierung.

Hervorragende Gelegenheit, regionale Spezialitäten und Produkte direkt von Erzeugern zu erwerben.

Besuchertipp

Wer das Fest in seiner ganzen Vielfalt erleben möchte, sollte bereits am Vormittag anreisen. So lassen sich der Gottesdienst oder die Prozession mit einem entspannten Bummel über den Markt verbinden, bevor sich die Besucherströme am Nachmittag deutlich verstärken. Am Abend sorgen Livemusik, Tanz und die zahlreichen Tavernen für eine besonders stimmungsvolle Atmosphäre. Da Parkplätze schnell belegt sind, empfiehlt sich eine frühe Anreise. Da Umfang und Ausrichtung des Jahrmarkts jährlich variieren können, lohnt sich vorab ein Blick auf aktuelle Ankündigungen der Gemeinde Nea Propontida.

Auf einen Blick

Ort: Agios Mamas, Chalkidiki

Region: Zentralmakedonien

Zeit: Anfang September (rund um den 2. September)

Ursprung: Vieh- und Tauschmarkt (Zoopanigyri) aus der Zeit

der osmanischen Herrschaft, erste schriftliche Erwähnung
1869/70

Kategorie: Kirchweihfest, religiöses Fest, Jahrmarkt, Volksfest

Höhepunkte: Festgottesdienst, Prozession, riesiger
Jahrmarkt, regionale Spezialitäten, Folklore, Livemusik,
Tanzveranstaltungen

Besucherzahl: in starken Jahren bis zu 70.000–75.000 pro
Tag

Geeignet für: Familien, Kulturinteressierte, Pilger, Genießer
regionaler Produkte, Fotografen und Liebhaber traditioneller
griechischer Feste.

Chalkidiki Traditionelle Weinfeste (August–Oktober)

Die traditionellen Weinfeste der Chalkidiki gehören zu den stimmungsvollsten regionalen Veranstaltungen Zentralmakedoniens. In den Weinbaudörfern rund um die Halbinseln Kassandra, Sithonia und im Binnenland treffen sich Einheimische und Besucher, um die lange Weinbautradition der Region zu feiern. Mittelpunkt der Feste sind die heimischen Weine, allen voran die weißen Rebsorten Assyrtiko und Malagousia sowie der charaktervolle Rotwein aus Xinomavro. Eine besondere Rolle spielt zudem Limnio, eine der ältesten bekannten Rebsorten der Welt: Sie wurde bereits vor rund 2.400 Jahren von Aristoteles erwähnt – und Aristoteles wurde ausgerechnet im antiken Stagira im Osten der Chalkidiki geboren, sodass diese Rebsorte eng mit der Geschichte der Region verbunden ist.

Zu den bedeutendsten Weinlagen zählen die "Côtes de Meliton" in Sithonia, eine der größten geschützten Einzellagen (g.U.) Griechenlands an den Hängen des Berges Meliton. Hier entstehen zwei charakteristische Weine gleichen Namens: ein Weißwein aus Athiri, Assyrtiko und Roditis sowie ein Rotwein aus Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc und Limnio.

Die Veranstaltungen verbinden Weinverkostungen mit griechischer Gastfreundschaft: Dorfplätze verwandeln sich in gesellige Treffpunkte mit langen Tischen, traditioneller Musik,

Tanzgruppen und regionalen Spezialitäten. Viele Feste gehen auf alte Erntetraditionen zurück und feiern den Abschluss der Weinlese – eine Zeit, in der die Dorfgemeinschaft zusammenkommt, um die Früchte der Arbeit des Jahres zu genießen.

Besonders bekannt sind die Weinveranstaltungen in Orten mit langer Weinbautradition wie Neos Marmaras, Agios Mamas, Metochi, Arnea und weiteren Dörfern der Chalkidiki, wo lokale Winzer ihre Produkte präsentieren.

Besonderheiten

Wein als Kulturgut: Die Feste zeigen die enge Verbindung zwischen Landschaft, Landwirtschaft und griechischer Lebensart. Die Weinproduktion hat in der Chalkidiki eine jahrhundertealte Tradition, die bis in die Antike zurückreicht – verkörpert durch die uralte Rebsorte Limnio, die schon Aristoteles kannte.

Geschützte Weinlage: Die "Côtes de Meliton" in Sithonia zählen zu den größten geschützten Einzellagen Griechenlands.

Lokale Winzer und Verkostungen: Besucher können regionale Weine direkt von Erzeugern probieren und mehr über Anbau, Rebsorten und moderne Kellertechnik erfahren.

Traditionelle Musik und Tanz: Volkstanzgruppen in regionalen Trachten, Bouzouki-Musik und griechische Live-Musik sorgen für eine authentische Atmosphäre.

Kulinarische Begleitung: Serviert werden typische Spezialitäten der Region wie Oliven, Käse, Honig, Meeresfrüchte, gegrilltes Fleisch, hausgemachte Teigwaren und lokale Vorspeisen (Mezedes).

Verbindung mit der Weinlese: Viele Veranstaltungen finden während oder kurz nach der Weinernte statt und vermitteln einen direkten Einblick in die bäuerliche Kultur der Chalkidiki.

Besondere Atmosphäre: Anders als große Touristenveranstaltungen leben die Dorffeste von Begegnungen mit Einheimischen und einer ungezwungenen, familiären Stimmung.

Besuchertipp

Wer die Weintradition der Chalkidiki authentisch erleben möchte, sollte nicht nur die Strände besuchen, sondern einen Abend in einem der Dörfer im Landesinneren einplanen. Die schönsten Momente entstehen oft nach Sonnenuntergang, wenn die Plätze voller Leben sind und die Musik zum gemeinsamen Tanzen einlädt.

Ein Mietwagen ist empfehlenswert, da viele Weinfeste in kleineren Orten stattfinden. Besucher sollten früh kommen, um lokale Spezialitäten zu probieren und mit den Winzern ins Gespräch zu kommen. Besonders reizvoll ist die Kombination mit einem Besuch der Weinberge oder Weingüter der Region, etwa entlang der "Côtes de Meliton" in Sithonia.

Auf einen Blick

Region: Zentralmakedonien – Chalkidiki

Zeitraum: August bis Oktober (abhängig von Ernte und Veranstaltungsort)

Kategorie: Wein- und Dorffeste, regionale Kulturveranstaltungen

Schwerpunkt: Weinverkostungen, Musik, Tanz, lokale Gastronomie

Typische Orte: Neos Marmaras, Agios Mamas, Arnea, Metochi und Weinbaudörfer der Chalkidiki

Bedeutende Weinlage: Côtes de Meliton (Sithonia), g.U.

Historische Rebsorte: Limnio – bereits von Aristoteles erwähnt, der im nahen Stagira geboren wurde

Besonderheit: Authentische Begegnung mit der Wein- und Dorfkultur Nordgriechenlands

Ideal für: Weinliebhaber, Kulturinteressierte, Genießer und Reisende abseits der klassischen Touristenpfade

Hinweis für den Kalender: Die genauen Termine wechseln jährlich und werden meist von Gemeinden, Kulturvereinen und lokalen Winzern kurzfristig bekannt gegeben.

Kozani Karneval (Februar–März)

Der Kozani Karneval zählt zu den traditionsreichsten und lebendigsten Karnevalsveranstaltungen Nordgriechenlands. Er findet alljährlich während der Apokries-Zeit (der griechischen Karnevalsperiode vor der Fastenzeit) in der Stadt Kozani und den umliegenden Dörfern statt und erstreckt sich offiziell über zwölf Tage, von Tsiknopempti (Rauchiger Donnerstag) bis zum Reinen Montag. Im Mittelpunkt steht die jahrhundertealte lokale Tradition der „Fanoi“ (Φανοί) – große offene Feuerstellen, um die sich Einwohner und Besucher versammeln, gemeinsam singen, tanzen und typische Kozani-Karnevalslieder anstimmen.

Die Fanoi sind weit mehr als gewöhnliche Festplätze: Jede Nachbarschaft organisiert ihren eigenen Kreis mit Musikern, Tänzern und Bewirtung. An jedem der zwölf Karnevalstage wird in einem anderen Stadtviertel ein neuer Fanos entzündet – traditionell angekündigt und begleitet vom Klang von Trompeten, die durch die Straßen ziehen und die Bewohner zur Feier rufen. Die Teilnehmer tragen häufig historische, satirische oder fantasievolle Kostüme und pflegen einen besonderen lokalen Humor, der gesellschaftliche Ereignisse und Alltagsthemen mit viel Witz kommentiert. Die Atmosphäre verbindet Volkskultur, Musik, Tanz, Gastronomie und die berühmte Gastfreundschaft Westmakedoniens.

Der Höhepunkt des Karnevals ist das große Finale am letzten Wochenende der Apokries mit Umzügen, offenen Feuern,

traditionellen Liedern und nächtlichen Feiern bis in die frühen Morgenstunden.

Besonderheiten

Die Fanoi-Tradition: Die charakteristischen Feuerstellen sind das Herzstück des Kozani Karnevals. Jede Gruppe pflegt eigene Lieder, Bräuche und kulinarische Traditionen.

Zwölf Tage voller Feuer: Von Tsiknopempti bis zum Reinen Montag wird täglich in einem anderen Stadtviertel ein neuer Fanos entzündet, angekündigt durch Trompetenklänge.

Einzigartige Musiktradition: Begleitet werden die Feiern von lokalen Blasorchestern, Trommeln und traditionellen Melodien, die zum gemeinsamen Tanz einladen.

Satire und Volkswitz: Die Kozani-Karnevalslieder enthalten oft humorvolle Kommentare zu Politik, Gesellschaft und regionalen Ereignissen – ein Ausdruck lebendiger Volkskultur.

Gemeinschaft statt Zuschauerfest: Besucher werden nicht nur als Zuschauer betrachtet, sondern schnell in die Feierlichkeiten einbezogen.

Kulinarische Spezialitäten: Während der Karnevalszeit werden regionale Gerichte, Wein aus Westmakedonien und lokale Produkte angeboten. Besonders beliebt sind deftige Speisen, die zur winterlichen Jahreszeit passen.

Besuchertipp

Wer den authentischen Charakter des Kozani Karnevals erleben möchte, sollte nicht nur den großen Umzug besuchen, sondern abends gezielt verschiedene Fanoi in den Stadtvierteln aufsuchen. Dort zeigt sich die eigentliche Seele des Festes: gemeinsames Singen, Tanzen und Feiern mit den Einheimischen.

Ein Besuch lohnt sich besonders am letzten Karnevalswochenende, wer aber die ganze Bandbreite der Tradition erleben möchte, kann bereits ab Tsiknopempti mehrere der täglich wechselnden Fanoi in unterschiedlichen Vierteln besuchen. Warme Kleidung ist empfehlenswert, da die Feiern im Freien stattfinden und bis spät in die Nacht dauern. Die umliegenden Bergdörfer und die Landschaft Westmakedoniens bieten zudem eine schöne Ergänzung für einen längeren Aufenthalt.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Kozani Karneval (Κοζανίτικο Καρναβάλι)

Region: Westmakedonien

Ort: Kozani

Zeitpunkt: Februar/März, zwölf Tage von Tsiknopempti bis zum Reinen Montag (wechselnde Termine je nach Osterdatum)

Charakter: Traditioneller Volkskarneval mit Feuerfesten, Musik und Tanz

Höhepunkte: Täglich wechselnde Fanoi-Feuerstellen mit Trompetenbegleitung, großer Karnevalsumzug, traditionelle

Lieder und Tänze

Besonderheit: Eine der bedeutendsten Karnevalstraditionen

Griechenlands mit starkem lokalen Charakter

Geeignet für: Kulturinteressierte, Liebhaber griechischer
Traditionen und authentischer Dorffeste

Kastoria River Party (meist Juli–August)

Die Kastoria River Party zählt zu den traditionsreichsten und beliebtesten Musikfestivals Nordgriechenlands. Sie findet jährlich im Sommer am Ufer des Aliakmonas-Flusses nahe dem Ort Nestorio in der Regionalregion Kastoria (Westmakedonien) statt und verbindet Musik, Natur und jugendliche Festivalatmosphäre zu einem besonderen Erlebnis.

Die Wurzeln des Festivals reichen bis 1978 zurück: Damals organisierten Kinder ausgewanderter Dorfbewohner, die ihre Sommerferien im Heimatdorf ihrer Familien verbrachten, aus Mangel an anderer Unterhaltung kleine Feiern am Flusssufer. Aus dieser einfachen Zusammenkunft entwickelte sich über die Jahrzehnte eine feste Institution, die heute als größtes und ältestes durchgehend stattfindendes Camping-Musikfestival Griechenlands gilt. Mehrere Tage lang – meist fünf – treten griechische und internationale Künstler aus den Bereichen Rock, Pop, Indie, Hip-Hop, elektronischer Musik und traditioneller Musik auf zwei großen Bühnen auf, einer griechischen und einer europäischen. Jährlich zieht das Festival mehr als 50.000 Besucher an.

Die natürliche Umgebung ist ein wesentlicher Teil des Erlebnisses: Das Festivalgelände liegt in einer bewaldeten Flusslandschaft, in der Besucher direkt am Wasser campen, baden und die sommerliche Atmosphäre genießen können. Die Kombination aus Live-Musik, Camping, Natur und

Gemeinschaft macht die Kastoria River Party zu einem der charakteristischsten Sommerfestivals Griechenlands.

Besonderheiten

Festival mit Geschichte: Entstanden 1978 aus spontanen Feiern heimkehrender Auswandererkinder, gehört die Kastoria River Party zu den ältesten kontinuierlich stattfindenden Musikfestivals Griechenlands und hat Kultstatus bei mehreren Generationen von Festivalbesuchern.

Musik und Natur vereint: Anders als viele städtische Festivals lebt die Veranstaltung von ihrer einzigartigen Lage in einer grünen Flusslandschaft am Aliakmonas.

Camping direkt am Festivalgelände: Viele Besucher verbringen mehrere Tage vor Ort und erleben das Festival als eine Mischung aus Konzert, Sommerurlaub und Naturerlebnis.

Breites Musikprogramm auf zwei Bühnen: Das Line-up reicht von bekannten griechischen Künstlern bis zu Nachwuchsbands und internationalen Gästen, verteilt auf eine griechische und eine europäische Bühne.

Treffpunkt junger Generationen: Mit mehr als 50.000 Besuchern jährlich zieht das Festival Gäste aus ganz Griechenland an und gilt als wichtiger Bestandteil der modernen griechischen Musikkultur.

Regionale Identität: Neben der Musik bietet die Veranstaltung eine Gelegenheit, die Landschaft, Gastfreundschaft und kulinarischen Traditionen der Region Kastoria kennenzulernen.

Besuchertipp

Wer die Kastoria River Party besucht, sollte nicht nur die Konzerte einplanen, sondern auch Zeit für die Umgebung einrechnen. Die Region Kastoria ist bekannt für ihren malerischen See, die traditionelle Architektur der Stadt Kastoria, byzantinische Kirchen und eine beeindruckende Berglandschaft.

Für Festivalbesucher empfiehlt sich eine frühzeitige Reservierung der Unterkunft oder des Campingplatzes, da die fünftägige Veranstaltung viele Gäste anzieht. Wer mehrere Tage bleibt, sollte die heißen Sommertage für Badepausen im Fluss oder Ausflüge in die Umgebung nutzen.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Kastoria River Party

Ort: Nestorio bei Kastoria, Westmakedonien

Region: Westmakedonien (Dytiki Makedonia)

Jahreszeit: Sommer (meist Juli/August), rund fünf

Festivaltage

Gründung: 1978, entstanden aus spontanen Feiern heimkehrender Auswandererkinde

Besucherzahl: über 50.000 jährlich

Kategorie: Musikfestival, Open-Air, Campingfestival, zwei Bühnen (griechisch/europäisch)

Schwerpunkt: Griechische und internationale Live-Musik, Naturerlebnis und Festivalgemeinschaft

Besonderheit: Größtes und ältestes durchgehend stattfindendes Camping-Musikfestival Griechenlands in einer einzigartigen Flusslandschaft

Ideal für: Musikliebhaber, junge Reisende, Griechenland-Entdecker und alle, die Festivals mit Naturerlebnis verbinden möchten.

Prespa Festival – „Prespeia" (Sommer – meist August)

Das Prespa Festival, offiziell „Prespeia" (Πρεσπεία) genannt, zählt zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen in Westmakedonien und findet in der einzigartigen Landschaft rund um die Prespa-Seen nahe der Grenze zu Albanien und Nordmazedonien statt. Seit seiner Gründung im Jahr 1990 verbindet das Festival Musik, Kunst und kulturellen Austausch in einer Region, die historisch durch das Zusammenleben verschiedener Völker geprägt ist.

Zentraler Schauplatz ist meist die kleine, bewohnte Insel Agios Achillios im Kleinen Prespa-See mit ihrer byzantinischen Basilika aus dem 10. Jahrhundert, die den Veranstaltungen eine besonders eindrucksvolle historische Kulisse verleiht. Im Mittelpunkt stehen vor allem Konzerte mit griechischen und internationalen Künstlern, traditionelle Musik, moderne Klänge, Theater, Ausstellungen und kulturelle Begegnungen. Die Veranstaltungen finden häufig unter freiem Himmel statt – vor der Kulisse der Seenlandschaft, alter Dörfer und der umliegenden Berge. Das Festival versteht sich als Brücke zwischen den Kulturen des Balkans und nutzt die Musik als gemeinsames Ausdrucksmittel über politische und sprachliche Grenzen hinweg. Aufgrund seiner überregionalen Bedeutung wurde die Prespeia im Laufe der Jahre bereits von griechischen und ausländischen Ministerpräsidenten, Politikern und Wirtschaftsvertretern besucht.

Besonderheiten

Kultur vor spektakulärer Naturkulisse: Die Prespa-Seen gehören zu den eindrucksvollsten Naturlandschaften Griechenlands. Die Kombination aus Musik und Landschaft macht das Festival zu einem besonderen Erlebnis.

Historische Kulisse: Die byzantinische Basilika des Agios Achillios aus dem 10. Jahrhundert bildet häufig den Hintergrund der Aufführungen.

Internationaler Charakter: Künstler aus Griechenland, dem Balkan und anderen Ländern gestalten ein Programm, das traditionelle Elemente mit zeitgenössischer Musik verbindet.

Symbol für Verständigung: Die Region Prespa ist ein historischer Treffpunkt verschiedener Kulturen. Das Festival fördert seit Jahrzehnten den kulturellen Dialog zwischen den Nachbarländern und genießt überregionale Anerkennung, belegt durch Besuche hochrangiger Politiker und Wirtschaftsvertreter.

Authentische Atmosphäre: Anders als große Stadtfestivals bietet Prespeia eine intime, dörfliche Umgebung mit engem Kontakt zwischen Künstlern und Publikum.

Verbindung mit lokaler Kultur: Besucher erleben neben den Veranstaltungen auch die regionale Küche, die Architektur der Prespa-Dörfer und die besondere Gastfreundschaft Westmakedoniens.

Besuchertipp

Planen Sie den Festivalbesuch mit einer Erkundung der Region Prespa. Besonders lohnenswert sind Ausflüge zum traditionellen Dorf Psarades am Großen Prespa-See, eine Bootsfahrt zur Insel Agios Achillios mit ihrer historischen Basilika, Bootsfahrten zu den Felsmalereien und Einsiedeleien entlang der Uferhänge sowie Wanderungen im Nationalpark Prespa.

Da die Abendveranstaltungen häufig im Freien stattfinden, empfiehlt sich auch im Hochsommer warme Kleidung für die kühlen Bergnächte. Eine frühzeitige Unterkunftsreservierung ist ratsam, da die kleinen Orte rund um die Seen nur über begrenzte Kapazitäten verfügen.

Auf einen Blick

Name: Prespa Festival / „Prespeia“ (Πρεσπεία)

Region: Westmakedonien – Regionalbezirk Florina

Ort: Prespa-Seen und umliegende Dörfer, zentraler

Schauplatz oft die Insel Agios Achillios

Jahreszeit: Sommer, meist August

Gründung: 1990

Art der Veranstaltung: Musikfestival, Kulturfestival,
internationale Begegnungen

Besonderheit: Balkan-Kultur, Musik und Naturerlebnis an
einem der schönsten Landschaftsorte Griechenlands,
historische Kulisse der Basilika von Agios Achillios (10. Jh.),

Besuche prominenter Politiker und Wirtschaftsvertreter

Ideal für: Musikliebhaber, Kulturreisende, Naturfreunde und

Besucher, die authentische regionale Veranstaltungen abseits
der klassischen Touristenzentren suchen.

Nymfaio Bärenfest (Sommer)

Das Nymfaio Bärenfest (Γιορτή της Αρκούδας) ist eine besondere Veranstaltung im traditionellen Bergdorf Nymfaio in der Regionaleinheit Florina (Westmakedonien), die die enge Verbindung zwischen Mensch, Natur und dem Schutz der heimischen Tierwelt hervorhebt. Im Mittelpunkt steht der Braunbär, der seit Jahrhunderten Teil der Landschaft und Kultur der Region ist. Das Fest steht in Verbindung mit dem Engagement für den Bärenschutz, insbesondere mit der Arbeit der griechischen Naturschutzorganisation ARCTUROS, die in Nymfaio ein Informationszentrum und eine Auffangstation für gerettete Bären betreibt.

ARCTUROS wurde 1992 von Yannis Boutaris, einem Mitglied der bekannten griechischen Winzerfamilie, gegründet. Den Anstoß gab ein Zirkusbesuch mit seinem Sohn, bei dem ihn der Anblick eines zum Tanzen gezwungenen Bären zutiefst erschütterte. Aus dieser persönlichen Erfahrung entstand eine Organisation, die maßgeblich zur Beendigung des Handels mit sogenannten "Tanzbären" in Griechenland sowie zum landesweiten Zirkustierverbot von 2012 beitrug. Die Auffangstation bei Nymfaio erstreckt sich über rund 50 Hektar Buchenwald und beherbergt heute etwa 13 bis 20 gerettete Bären, die dort in möglichst naturnaher Umgebung leben können. Das zugehörige Informationszentrum für den Braunbären ist im historischen Gebäude der Nikeios-Schule im Ortskern von Nymfaio untergebracht.

Die Veranstaltung verbindet Naturerlebnis, Umweltbewusstsein und lokale Traditionen. Besucher erleben ein Programm mit kulturellen Aktivitäten, Informationen über den Schutz des Braunbären, regionaler Gastronomie, Musik und Begegnungen mit der besonderen Atmosphäre eines der schönsten Bergdörfer Griechenlands.

Besonderheiten

Bärenschatz als zentrales Thema: Das Fest macht auf den Schutz des Braunbären und die Bedeutung intakter Bergökosysteme aufmerksam.

Bewegende Gründungsgeschichte: ARCTUROS entstand 1992 aus der persönlichen Ersütterung des Winzers Yannis Boutaris über einen "Tanzbären" im Zirkus und trug maßgeblich zum Ende dieser Praxis und zum griechischen Zirkustierverbot von 2012 bei.

Nymfaio als Kulisse: Das denkmalgeschützte Dorf mit seinen Kopfsteinpflastergassen, traditionellen Steinhäusern und der Lage in den Bergen von Florina gehört zu den eindrucksvollsten Bergdörfern Griechenlands.

Verbindung von Natur und Kultur: Lokale Bräuche, makedonische Musik, regionale Speisen und Umweltbildung werden miteinander verbunden.

ARCTUROS und Naturschutz: Die rund 50 Hektar große Auffangstation beherbergt etwa 13 bis 20 gerettete Bären; das Informationszentrum im historischen Gebäude der

Nikeios-Schule ergänzt das Festivalerlebnis und vermittelt Wissenswertes über die Tierwelt Westmakedoniens.

Authentisches Erlebnis: Abseits der großen Touristenströme bietet die Veranstaltung einen Einblick in das lokale Leben und die besondere Identität der Region.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders in Verbindung mit einer Erkundung von Nymfaio und der umliegenden Berglandschaft. Empfehlenswert sind ein Spaziergang durch die historischen Gassen, ein Besuch des Informationszentrums in der Nikeios-Schule und der Bärenauffangstation, lokale Tavernen mit Spezialitäten aus Westmakedonien sowie Ausflüge in die nahe gelegenen Naturgebiete und Seenlandschaften rund um Florina. Da Nymfaio auf rund 1.350 Metern Höhe liegt, sollte auch im Sommer mit kühleren Temperaturen am Abend gerechnet werden.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Nymfaio Bärenfest (Γιορτή της Αρκούδας)

Ort: Nymfaio, Regionaleinheit Florina, Westmakedonien (ca. 1.350 m Höhe)

Thema: Braunbär, Naturschutz, Tradition und regionale Kultur

Jahreszeit: Sommer (Termin je nach Veranstaltungsjahr)

Naturschutzorganisation: ARCTUROS, gegründet 1992 von Yannis Boutaris; Auffangstation ca. 50 Hektar mit 13–20

geretteten Bären; Informationszentrum in der historischen Nikeios-Schule

Besonderheit: Verbindung eines traditionellen Dorffestes mit Umweltbildung und Bärenschutz

Ideal für: Naturfreunde, Familien, Kulturinteressierte und Reisende, die authentisches Griechenland abseits der Küsten entdecken möchten

Prespes Bohnenfestival (Herbst – meist September)

Das Prespes Bohnenfestival ist eines der bekanntesten kulinarischen Feste Westmakedoniens und widmet sich einem Produkt, das untrennbar mit der Landschaft und Identität der Prespa-Region verbunden ist: der berühmten Prespes-Bohne (Fasolia Prespon). Rund um die malerischen Prespa-Seen treffen sich jedes Jahr Einheimische, Bauern, Köche und Besucher, um die regionale Landwirtschaft, die traditionelle Küche und die kulturelle Vielfalt der Grenzregion zu feiern.

Im Mittelpunkt stehen die großen, zarten weißen Bohnen, die wegen des besonderen Mikroklimas und der fruchtbaren Böden rund um die Seen als "Fasolia Gigantes Elefantes Prespon Florinas" und "Fasolia Plake Megalosperma Prespon Florinas" seit 1994 EU-weit als geschützte geografische Angabe (g.g.A.) eingetragen sind. Serviert werden sie vor allem als klassisches Gigantes plaki – langsam im Ofen geschmorte Riesenbohnen mit Tomaten, Kräutern und Olivenöl –, aber auch in zahlreichen modernen Variationen.

Das Festival verbindet Gastronomie mit Musik, Tanz und Begegnungen. Traditionelle Musikgruppen, lokale Vereine und Produzenten schaffen eine authentische Atmosphäre, in der Besucher die Lebensweise der Berg- und Seengemeinden Nordgriechenlands kennenlernen können.

Besonderheiten

Hommage an ein regionales Kultprodukt: Die Prespes-Bohne gehört zu den bekanntesten landwirtschaftlichen Spezialitäten Griechenlands, ist seit 1994 EU-weit als geschützte geografische Angabe (g.g.A.) eingetragen und prägt seit Generationen die Küche und Wirtschaft der Region.

Kulinarisches Erlebnis: Besucher können zahlreiche Varianten der Bohnenküche probieren – von traditionellen Familienrezepten bis zu kreativen Interpretationen lokaler Köche.

Authentisches Dorffest: Anders als viele touristisch ausgerichtete Veranstaltungen lebt das Festival stark vom Engagement der lokalen Bevölkerung und vermittelt echte nordgriechische Gastfreundschaft.

Einzigartige Landschaft: Die Feierlichkeiten finden in einer außergewöhnlichen Naturkulisse statt: Die Prespa-Seen gehören zu den bedeutendsten Feuchtgebieten des Balkans und beherbergen mehr als 50 Prozent der gesamten Biodiversität Griechenlands, darunter seltene Vogelarten wie Pelikane.

Kulturelle Begegnung: Die Region Prespa ist historisch eine Kontaktzone verschiedener Kulturen und Völker. Diese Vielfalt spiegelt sich in Musik, Küche und Traditionen wider.

Besuchertipp

Ein Besuch des Bohnenfestivals lässt sich ideal mit einer Erkundung der Prespa-Seen verbinden. Empfehlenswert sind Spaziergänge am Seeufer, ein Besuch des Inselklosters Agios Achillios im Kleinen Prespa-See sowie Ausflüge in die umliegenden Bergdörfer.

Wer die besondere Atmosphäre erleben möchte, sollte frühzeitig anreisen: Die besten lokalen Spezialitäten werden oft direkt von Familienbetrieben angeboten und sind schnell vergriffen. Besonders lohnenswert ist es, nicht nur zu essen, sondern mit den Produzenten ins Gespräch zu kommen – viele erzählen gerne über Anbau, Ernte und die Traditionen rund um die Prespes-Bohne.

Auf einen Blick

Name: Prespes Bohnenfestival (Γιορτή Φασολιού Πρεσπών)

Region: Westmakedonien, Regionalbezirk Florina

Ort: Prespa-Seen und umliegende Dörfer

Termin: Jährlich im Herbst, meist September

Thema: Regionale Küche, Landwirtschaft, Tradition und Musik

Geschützter Status: "Fasolia Gigantes Elefantos Prespon Florinas" und "Fasolia Plake Megalosperma Prespon Florinas", seit 1994 EU-weit als g.g.A. (geschützte geografische Angabe) eingetragen

Höhepunkte: Bohnen-Spezialitäten, Live-Musik, Volkstänze, lokale Produkte

Ideal für: Genießer, Kulturreisende, Naturfreunde und

Liebhaber authentischer Dorffeste

Besonderer Reiz: Kulinarisches Fest in einer der schönsten und artenreichsten Naturlandschaften Griechenlands

Ein kulinarisches Fest mit Seele: Das Prespes Bohnenfestival verbindet den Geschmack einer einzigartigen Region mit der Gastfreundschaft und den Traditionen Westmakedoniens.

Kastanienfeste in Westmakedonien (meist Oktober–Anfang November)

Wenn im Herbst die Kastanienwälder Westmakedoniens in warmen Gold- und Brauntönen leuchten, feiern zahlreiche Bergdörfer die traditionelle Kastanienernte mit stimmungsvollen Dorffesten. Besonders bekannt sind die Kastanienfeste in den Regionen um Kastoria, Grevena und Florina, wo die Edelkastanie seit Generationen zur lokalen Landwirtschaft und Küche gehört.

Ein besonders schönes Beispiel ist die Kastanogiorti im Dorf Kastanofyto ("Kastanien-Hain") bei Argos Orestiko in der Region Kastoria: Sie wird seit vielen Jahren stets am letzten Sonntag im Oktober gefeiert – 2019 fand bereits die 33. Ausgabe statt, die Tradition reicht also bis in die 1980er-Jahre zurück. Besuchern werden dort kostenlos Wein und Kastanien aus lokaler Produktion gereicht, begleitet von einer Ausstellung traditioneller Trachten und historischer Fotografien sowie Volksmusik und Volkstänzen. Ein ähnliches, ebenso traditionsreiches Fest veranstaltet das Dorf Pentalofos in der Region Kozani, wo Besucher neben gerösteten Kastanien auch den lokalen Wein und die Musik einer Blaskapelle genießen können.

Die Feste verbinden Natur, Gastronomie und Volkskultur: Besucher erleben die Erntezeit hautnah, probieren frisch geröstete Kastanien und entdecken regionale Spezialitäten, die mit Kastanien zubereitet werden. Begleitet werden die

Veranstaltungen meist von traditioneller Musik, Volkstänzen, Handwerksständen und Begegnungen mit den Bewohnern der Bergdörfer.

Die Kastanienfeste sind weniger kommerzielle Großveranstaltungen als vielmehr authentische Begegnungen mit dem ländlichen Griechenland – ein Einblick in eine Jahreszeit, die in den Bergregionen Westmakedoniens seit Jahrhunderten besondere Bedeutung hat.

Besonderheiten

Herbstliches Naturerlebnis: Die Feste finden in einer der schönsten Jahreszeiten Westmakedoniens statt, wenn die Berglandschaften rund um Kastoria, Grevena und Florina ihre charakteristische Herbstfärbung zeigen.

Traditionsreiche Dorffeste: Die Kastanogiorti von Kastanofyto (seit den 1980er-Jahren, jeweils am letzten Oktobersonntag) und das Kastanienfest von Pentalofos gehören zu den bekanntesten Beispielen der Region.

Traditionelle Kastanienküche: Neben gerösteten Kastanien werden lokale Gerichte angeboten, etwa Süßspeisen, Gebäck, Liköre oder herzhaftere Rezepte mit Kastanien.

Volksmusik und Tänze: Regionale Musikgruppen und Tanzvereine präsentieren überlieferte Tänze in traditionellen Trachten.

Begegnung mit Produzenten: Besucher können direkt mit Kastanienbauern und lokalen Erzeugern ins Gespräch kommen und regionale Produkte kennenlernen.

Authentische Dorfatmosphäre: Die Feste bewahren den Charakter kleiner Gemeinschaftsveranstaltungen und zeigen die enge Verbindung zwischen Mensch, Landschaft und Landwirtschaft.

Besuchertipp

Die Kastanienfeste lassen sich ideal mit einer Herbstreise durch Westmakedonien verbinden. Besonders lohnenswert ist der Besuch der Bergdörfer rund um Nymfaio, Kastoria und Grevena, wo neben den Festen auch traditionelle Architektur, Wanderwege und regionale Küche entdeckt werden können. Wer die Kastanogiorti in Kastanofyto besuchen möchte, sollte den letzten Sonntag im Oktober einplanen; das Fest von Pentalofos findet meist zu Beginn des Herbstes statt.

Da die Termine von Dorf zu Dorf variieren und oft kurzfristig angekündigt werden, empfiehlt es sich, die lokalen Veranstaltungsprogramme vor der Reise zu prüfen. Wer früh am Tag kommt, erlebt die Vorbereitung der Feuerstellen, das Rösten der Kastanien und die gemütliche Atmosphäre am authentischsten.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Kastanienfeste (Griechisch: Γιορτές Κάστανου – Giortes Kastanou)

Region: Westmakedonien (vor allem Kastoria, Grevena, Florina)

Bekannte Beispiele: Kastanogiorti in Kastanofyto (seit den 1980er-Jahren, letzter Oktobersonntag), Kastanienfest in Pentalofos

Jahreszeit: Herbst (meist Oktober bis Anfang November)

Thema: Kastanienernte, regionale Gastronomie, Volkskultur und Dorfgemeinschaft

Höhepunkte: Geröstete Kastanien, lokale Spezialitäten, Musik, Volkstänze, Handwerk und Begegnungen mit Produzenten

Charakter: Traditionelle regionale Erntefeste mit authentischem Dorfleben

Ideal für: Genießer, Kulturreisende, Naturfreunde und Besucher, die das ursprüngliche Griechenland kennenlernen möchten.

Xanthi Karneval (Februar–März)

Der Xanthi Karneval zählt zu den bedeutendsten und traditionsreichsten Karnevalsveranstaltungen Griechenlands und verwandelt die nordgriechische Stadt Xanthi – auch "Stadt der tausend Farben" genannt – alljährlich in ein farbenprächtiges Zentrum der Lebensfreude. Als formelle Institution 1966 gegründet, gilt er als der am längsten ununterbrochen bestehende Karneval Griechenlands und ist nach dem Karneval von Patras der zweitgrößte des Landes sowie der größte Nordgriechenlands. Während der Karnevalszeit, die sich nach dem orthodoxen Kirchenkalender richtet und meist im Februar oder März stattfindet, verbinden sich alte Bräuche, moderne Festkultur und die besondere kulturelle Vielfalt Thrakiens.

Der Höhepunkt der Feierlichkeiten ist der große Karnevalsumzug durch die Straßen der Stadt, bei dem Tausende kostümierte Teilnehmer mit aufwendig gestalteten Wagen, Musikgruppen und Tanzformationen durch Xanthi ziehen. Die gesamte Stadt wird zur Bühne: Plätze, Gassen und historische Gebäude der Altstadt füllen sich mit Konzerten, Tanzveranstaltungen, Ausstellungen und Straßenfesten. Den symbolischen Abschluss der Feierlichkeiten bildet – anders als etwa in Patras, wo eine Karnevalsfigur verbrannt wird – das traditionelle "Verbrennen des Kruges", mit dem die Karnevalszeit in Xanthi ihren Ausklang findet.

Eine besondere Atmosphäre entsteht durch die Verbindung des Karnevals mit der historischen Altstadt von Xanthi, deren neoklassizistische Herrenhäuser und enge Gassen eine eindrucksvolle Kulisse für die Veranstaltungen bilden. Der Karneval ist zugleich ein Ausdruck der multikulturellen Identität der Region, in der griechische, thrakische, balkanische und orientalische Einflüsse seit Jahrhunderten zusammentreffen.

Besonderheiten

Einer der größten Karnevals Griechenlands: Seit 1966 als Institution etabliert, gehört der Xanthi Karneval neben dem Karneval von Patras zu den bekanntesten Faschingsfesten des Landes und gilt als der am längsten bestehende ununterbrochene Karneval Griechenlands.

Kulturelle Vielfalt Thrakiens: Neben klassischen Karnevalselementen stehen traditionelle Tänze, Musik aus verschiedenen Regionen Griechenlands sowie Einflüsse der lokalen Volkskultur im Mittelpunkt.

Die Altstadt als Festkulisse: Die historische Altstadt von Xanthi mit ihren restaurierten Häusern, kleinen Plätzen und traditionellen Lokalen verleiht dem Fest einen besonderen Charme.

Viele Tage voller Veranstaltungen: Zum Programm gehören Konzerte, Folkloreabende, Theateraufführungen, Kinderveranstaltungen, Ausstellungen und kulinarische Begegnungen.

Traditioneller Abschluss: Die Karnevalszeit endet mit dem symbolischen "Verbrennen des Kruges" sowie Festen rund um den orthodoxen Beginn der Fastenzeit ("Kathara Deftera" – der "Reine Montag"), häufig mit Musik, Tanz und regionalen Spezialitäten.

Besuchertipp

Wer den Xanthi Karneval besucht, sollte nicht nur den großen Umzug erleben, sondern auch Zeit für die Altstadt einplanen. Besonders am Abend entfaltet Xanthi ihre besondere Atmosphäre: In den traditionellen Tavernen und Bars treffen Besucher auf Einheimische, Livemusik und regionale Spezialitäten.

Ein Besuch lohnt sich besonders für Reisende, die griechische Festkultur abseits der klassischen Touristenziele kennenlernen möchten. Empfehlenswert ist eine frühzeitige Unterkunftsbuchung, da die Stadt während der Haupttage stark besucht ist. Eine gute Ergänzung ist ein Ausflug in die Umgebung, etwa zu den traditionellen Dörfern der Region oder in das nahegelegene Naturschutzgebiet des Nestos-Flusses.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Xanthi Karneval (Ξανθιώτικο Καρναβάλι)

Region: Ostmakedonien und Thrakien

Ort: Xanthi ("Stadt der tausend Farben")

Zeitpunkt: Februar–März (abhängig vom orthodoxen

Osterkalender)

Gründung: 1966 als formelle Institution – am längsten bestehender ununterbrochener Karneval Griechenlands

Rang: Zweitgrößter Karneval Griechenlands nach Patras, größter Nordgriechenlands

Charakter: Karneval, Umzüge, Musik, Tanz, Volkskultur

Höhepunkt: Großer Karnevalsumzug durch die Stadt,

Abschluss mit dem "Verbrennen des Kruges"

Besonderheit: Verbindung von moderner Karnevalskultur mit der multikulturellen Tradition Thrakiens

Ideal für: Kulturreisende, Familien, Liebhaber griechischer Traditionen und regionaler Feste

Evros Bird Festival (meist Frühjahr)

Das Evros-Delta, eines der bedeutendsten Feuchtgebiete Europas, ist Schauplatz mehrerer jährlicher Natur- und Umweltveranstaltungen, die Vogelbeobachtung, Umweltbildung und sanften Naturtourismus miteinander verbinden. Eines der schönsten Beispiele ist das Storchenfest (Φεστιβάλ Πελαργών) im Dorf Poros bei Alexandroupoli: 2026 fand bereits die 9. Ausgabe statt, zugleich das Jubiläum "10 Jahre als Europäisches Storchendorf". Organisiert von der Gemeinde Alexandroupoli, feiert das mehrtägige Fest jeweils Anfang Juni die Ansiedlung der Weißstörche im Dorf und steht sinnbildlich für das friedliche Zusammenleben von Mensch und Natur sowie den Schutz der Feuchtgebiete und Zugvogelrouten entlang des Evros.

Im Mittelpunkt der Veranstaltungen im Delta stehen geführte Exkursionen durch das weitläufige Feuchtgebiet, Vorträge von Ornithologen, Fotoworkshops sowie Aktivitäten für Familien und Kinder. Sie machen auf die außergewöhnliche Artenvielfalt des Schutzgebietes aufmerksam und fördern den nachhaltigen Umgang mit einer einzigartigen Naturlandschaft.

Besonderheiten

Das Evros-Delta zählt zu den artenreichsten Vogelgebieten Griechenlands und ist Teil des europäischen Natura-2000-Netzwerks. Mehr als 320 Vogelarten wurden hier nachgewiesen, darunter Flamingos, Krauskopfpelikane,

Löffler, Purpurreiher, Seeadler und zahlreiche Zugvögel, die das Delta als Rast- oder Überwinterungsgebiet nutzen.

Das Storchenfest in Poros ist dabei die konkreteste und traditionsreichste Veranstaltung der Region: Seit 2016 als "Europäisches Storchendorf" ausgezeichnet, verbindet das Fest lokale Kultur, Musik und kulinarische Angebote mit Umweltbildung und der Feier der Rückkehr der Weißstörche im Frühsommer.

Während der Veranstaltungen im Delta begleiten erfahrene Ornithologen und Naturführer die Besucher auf Beobachtungstouren zu Aussichtspunkten und Beobachtungshütten. Ergänzt wird das Programm durch Fotografie-Workshops, Ausstellungen, Umweltaktionen sowie Informationsveranstaltungen über den Schutz der empfindlichen Feuchtgebietslandschaft. Die Kombination aus Naturerlebnis und fachkundiger Vermittlung macht diese Veranstaltungen zu den wichtigsten für Naturfreunde in Nordostgriechenland.

Besuchertipp

Die beste Zeit für einen Besuch liegt im Frühjahr oder Herbst, wenn besonders viele Zugvögel im Delta rasten – das Storchenfest in Poros findet dabei traditionell Anfang Juni statt, wenn die Jungstörche in den Nestern zu beobachten sind. Ein Fernglas oder Spektiv sowie eine Kamera mit Teleobjektiv lohnen sich. Da viele Exkursionen in den frühen Morgenstunden stattfinden, empfiehlt sich wetterfeste

Kleidung und festes Schuhwerk. Wer genügend Zeit mitbringt, sollte den Besuch mit einem Ausflug nach Alexandroupoli oder in den Nationalpark Dadia-Lefkimi-Soufli verbinden, der ebenfalls für seine Greifvögel bekannt ist.

Auf einen Blick

Region: Ostmakedonien und Thrakien (Region Evros)

Ort: Evros-Delta bei Alexandroupoli; Storchenfest im Dorf Poros

Zeitraum: Storchenfest meist Anfang Juni; weitere Delta-Veranstaltungen v. a. im Frühjahr und Herbst

Auszeichnung: Poros ist seit 2016 "Europäisches Storchendorf"

Schwerpunkt: Vogelbeobachtung, Naturschutz, Umweltbildung und Ökotourismus

Geeignet für: Naturfreunde, Ornithologen, Fotografen, Familien und Wanderer

Besonderheit: Geführte Exkursionen sowie das Storchenfest von Poros in einem der bedeutendsten Vogel- und Feuchtgebiete Europas mit über 320 nachgewiesenen Vogelarten.

Nestos – Umwelt und Kultur (meist Frühjahr–Sommer)

Der Nestos zählt zu den eindrucksvollsten Flusslandschaften Griechenlands. Zwischen den Regionalbezirken Xanthi und Kavala schlängelt er sich durch dichte Auwälder, enge Schluchten und weite Feuchtgebiete – ein Naturraum, der Wanderer, Wassersportler und Naturfreunde gleichermaßen anzieht. In dieser Region veranstaltet die Präfektur Xanthi regelmäßig die Aktion "Νέστος – Ροδόπη, Περιβάλλον και Πολιτισμός" ("Nestos–Rhodopi, Umwelt und Kultur"), die Naturerlebnis mit kulturellem Programm verbindet: Rafting-Touren, geführte Wanderungen entlang der berühmten Nestos-Schleifen, ein Konzert sowie eine Theateraufführung gehören zu den festen Programmpunkten.

Ergänzt wird das Angebot durch das kleinere, aber feste "Nestos-Kletterfestival" im Dorf Galani, das mittlerweile mehrfach ausgetragen wurde und Kletterer, Musik und gesellige Runden in der Nestos-Schlucht zusammenbringt. Zusätzlich bieten private Outdoor-Anbieter in der Region das ganze Jahr über Aktivitäten wie Kajak, Rafting, Zipline, Klettern, Bogenschießen und Wandern an.

Besonderheiten

Die Aktion "Nestos–Rhodopi, Umwelt und Kultur" wird von der Präfektur Xanthi organisiert, die auch den Bustransfer zu Start- und Zielpunkten der Touren übernimmt und für die

Sicherheit der Teilnehmer sorgt – inklusive erfahrener Bergführer und Erste-Hilfe-Ausstattung.

Das Nestos-Kletterfestival in Galani bringt Kletterbegeisterte aus ganz Griechenland in die felsige Schlucht und verbindet sportliche Herausforderung mit Live-Musik und Lagerfeuerstimmung.

Die Region ist ganzjährig ein beliebtes Ziel für Kanu-, Kajak- und Raftingtouren auf dem ruhigeren Flussabschnitt sowie für Wanderungen durch die spektakulären Nestos-Schleifen mit ihren Aussichtspunkten.

Die Verbindung aus Naturerlebnis, sportlicher Betätigung und kulturellem Programm macht die Region zu einem der ungewöhnlichsten Reiseziele für Aktivurlauber in Nordgriechenland.

Besuchertipp

Wer die Region besucht, sollte genügend Zeit für die Natur einplanen. Besonders empfehlenswert ist eine Kanutour auf dem ruhigen Flussabschnitt oder eine Wanderung durch die Nestos-Schleifen mit ihren spektakulären Aussichtspunkten. Sonnenschutz, festes Schuhwerk sowie Badekleidung gehören zur Grundausstattung. Da die genauen Termine der Aktion "Nestos–Rhodopi" und des Kletterfestivals in Galani jährlich wechseln, lohnt sich vorab ein Blick auf die aktuellen Ankündigungen der Präfektur Xanthi und lokaler Bergsteigervereine. Da die Übernachtungsmöglichkeiten in

der Region begrenzt sind, empfiehlt sich eine frühzeitige Reservierung oder das Mitbringen einer Campingausrüstung.

Auf einen Blick

Region: Ostmakedonien und Thrakien

Ort: Gebiet am Fluss Nestos (Regionalbezirke

Xanthi/Kavala), u. a. Dorf Galani

Jahreszeit: Frühjahr bis Sommer (Termine variieren jährlich)

Veranstaltungen: "Nestos–Rhodopi, Umwelt und Kultur"

(Präfektur Xanthi) mit Rafting, Wanderung, Konzert und

Theater; Nestos-Kletterfestival in Galani

Kategorie: Natur-, Outdoor- und Kulturveranstaltung

Höhepunkte: Rafting, Kanu/Kajak, Klettern, geführte

Wanderungen entlang der Nestos-Schleifen, Konzerte,

Theater

Geeignet für: Naturfreunde, Aktivurlauber, Kletterer, Wanderer und Kulturinteressierte

Kavala Philippi Festival (Juli–August, teilweise bis September)

Das Philippi Festival gehört zu den bedeutendsten Kulturfestivals Nordgriechenlands und findet jedes Jahr in der historischen Landschaft rund um die antike Stadt Philippi bei Kavala statt. Seit seiner ersten Aufführung im Jahr 1957 verbindet das Festival antikes Erbe, moderne Kunst und zeitgenössische Kultur. Es zählt zu den ältesten Sommerfestivals Griechenlands und gilt heute als das zweitgrößte Kunstfestival des Landes nach dem Athens & Epidaurus Festival.

Im Mittelpunkt stehen vor allem Theateraufführungen antiker Dramen, moderne griechische und internationale Bühnenproduktionen, Musikveranstaltungen, Tanz, Literaturveranstaltungen, Ausstellungen und kulturelle Begegnungen. Die Aufführungen orientieren sich häufig an den Werken der großen griechischen Tragödiendichter wie Aischylos, Sophokles und Euripides und führen die Tradition des antiken Theaters in einer authentischen Umgebung fort.

Der wichtigste Veranstaltungsort ist das Antike Theater von Philippi, ein eindrucksvoller Schauplatz aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. Die gesamte archäologische Stätte von Philippi wurde 2016 offiziell in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Die Stadt spielte nicht nur in der makedonischen und römischen Geschichte eine bedeutende Rolle, sondern auch in der Geschichte des Christentums:

Hier gründete der Apostel Paulus in den Jahren 49/50 n. Chr. die erste christliche Gemeinde auf europäischem Boden und taufte mit Lydia die erste getaufte Christin Europas. Weitere Veranstaltungen finden in Kavala, in historischen Gebäuden und an besonderen Orten der Region statt.

Besonderheiten

Theater zwischen Ruinen: Die Aufführungen im antiken Theater von Philippi verbinden griechische Theatertradition mit einer einzigartigen archäologischen Kulisse.

UNESCO-Weltkulturerbe als Bühne: Die antike Stadt Philippi, gegründet 356 v. Chr. von König Philipp II. von Makedonien und seit 2016 UNESCO-Weltkulturerbe, verleiht dem Festival eine außergewöhnliche historische Atmosphäre.

Zweitgrößtes Festival Griechenlands: Nach dem Athens & Epidaurus Festival gilt das Philippi Festival als das bedeutendste Kunstfestival des Landes.

Historischer Ort des frühen Christentums: In Philippi gründete der Apostel Paulus die erste christliche Gemeinde Europas – ein einzigartiger geschichtlicher Hintergrund für die kulturellen Aufführungen.

Verbindung von Antike und Gegenwart: Das Festival zeigt, wie lebendig das kulturelle Erbe Griechenlands bis heute ist, und kombiniert klassische Stoffe mit modernen künstlerischen Ausdrucksformen.

Internationale Ausstrahlung: Neben griechischen Künstlern treten regelmäßig internationale Ensembles, Musiker und Theatergruppen auf.

Kulturelle Vielfalt: Das Programm reicht von antikem Drama über Musik und Tanz bis zu Literatur, bildender Kunst und neuen Medien.

Besuchertipp

Ein Besuch des Philippi Festivals lässt sich ideal mit einer Erkundung der Region Kavala verbinden. Empfehlenswert ist ein früher Besuch der archäologischen Stätte von Philippi, bevor am Abend eine Vorstellung beginnt – dabei lohnt sich auch ein Blick auf das antike Forum, die frühchristlichen Basiliken und den Oktogonaltempel des Apostels Paulus. Die besondere Stimmung entsteht vor allem nach Sonnenuntergang, wenn die Beleuchtung der Ruinen und die Akustik des antiken Theaters die Aufführung zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.

Wer eine Vorstellung besuchen möchte, sollte Tickets frühzeitig reservieren, besonders bei bekannten Theaterproduktionen. Eine leichte Jacke ist empfehlenswert, da es im Theaterbereich nach Einbruch der Dunkelheit kühler werden kann.

Auf einen Blick

Name: Philippi Festival (Φεστιβάλ Φιλίππων)

Region: Ostmakedonien und Thrakien – Kavala / Antikes

Philippi

Zeitraum: Juli bis August (teilweise bis September)

Erste Austragung: 1957

Rang: Zweitgrößtes Kunstfestival Griechenlands nach dem Athens & Epidaurus Festival

Schwerpunkt: Theater, Musik, Tanz, Literatur und zeitgenössische Kultur

Besonderheit: Aufführungen im antiken Theater von Philippi, seit 2016 UNESCO-Weltkulturerbe; Gründungsort der ersten christlichen Gemeinde Europas durch den Apostel Paulus

Ideal für: Kulturinteressierte, Theaterliebhaber, Geschichtsfreunde und Reisende auf der Suche nach authentischen griechischen Kulturerlebnissen

Verbindungstipp: Besuch der archäologischen Stätte Philippi, Kavala und der nahegelegenen Küstenregion von Ostmakedonien.

Xanthi Altstadt-Festival (meist Ende August–Anfang September)

Das Xanthi Altstadt-Festival gehört zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen Nordgriechenlands und verwandelt jedes Jahr die historische Altstadt von Xanthi in eine große Bühne für Musik, Tanz, Kunst und Begegnung. Es ist die zweitgrößte kulturelle Institution der Stadt nach dem Xanthi Karneval. Seit seiner Gründung im Jahr 1991 – initiiert vom damals neu gewählten Bürgermeister Filippos Amoiridis, der einen würdigen Anlass suchte, um die historische Altstadt bekannter zu machen – feiert das Festival die besondere kulturelle Identität der Stadt, die durch die Verbindung verschiedener Traditionen geprägt ist: osmanisches Erbe, thrakische Bräuche, balkanische Einflüsse und moderne griechische Kultur treffen hier aufeinander.

Während mehrerer Tage öffnen die malerischen Gassen, Plätze und Innenhöfe der Altstadt ihre Tore für ein abwechslungsreiches Programm. Besucher erleben Konzerte griechischer und internationaler Künstler, traditionelle Musik- und Tanzgruppen, Theateraufführungen, Ausstellungen, Lesungen sowie kulinarische Veranstaltungen. Die historische Architektur mit restaurierten Herrenhäusern und gepflasterten Straßen bildet dabei eine einzigartige Kulisse. Bereits 1979 hatte der berühmte, in Xanthi geborene Komponist Manos Hatzidakis bei einem Besuch seines alten Elternhauses in der Altstadt seine Begeisterung für das Viertel zum Ausdruck gebracht – ein früher Impuls, der zur

wachsenden Wertschätzung dieses historischen Stadtteils beitrug, aus dem später das Festival hervorging.

Das Festival ist nicht nur ein kulturelles Ereignis, sondern auch ein großes gesellschaftliches Treffen: Einwohner, Besucher aus ganz Griechenland und internationale Gäste feiern gemeinsam bis spät in die Nacht die Lebensfreude und Gastfreundschaft Thrakiens.

Besonderheiten

Historische Kulisse: Die Altstadt von Xanthi mit ihren prächtigen neoklassizistischen Herrenhäusern aus der Zeit des Tabakhandels wird selbst zum Teil der Veranstaltung.

Zweitgrößte Institution der Stadt: Nach dem Xanthi Karneval gelten die Altstadt-Feste als die bedeutendste wiederkehrende Kulturveranstaltung Xanthis.

Kulturelle Vielfalt: Das Festival spiegelt die multikulturelle Geschichte der Region wider und verbindet griechische, balkanische und orientalische Traditionen.

Musik unter freiem Himmel: Zahlreiche Bühnen in Innenhöfen, auf Plätzen und in kleinen Straßen schaffen eine besondere Atmosphäre abseits klassischer Konzertsäle.

Traditionelle Tänze und Bräuche: Folkloregruppen aus Griechenland und anderen Ländern präsentieren Trachten, Tänze und regionale Musik.

Kulinarische Erlebnisse: Lokale Vereine und Tavernen bieten Spezialitäten aus Thrakien an, darunter Gerichte mit Einflüssen aus der pontischen, kleinasiatischen und balkanischen Küche.

Kunst und Kreativität: Ausstellungen, Handwerkspräsentationen und kulturelle Workshops ergänzen das Festivalprogramm.

Verbindung mit der Geschichte Xanthis: Die Veranstaltung erinnert an die Bedeutung der Stadt als einstiges Zentrum des Tabakhandels und als kulturelle Brücke zwischen Ost und West.

Besuchertipp

Die schönsten Momente erlebt man am frühen Abend, wenn die Altstadt langsam zum Leben erwacht, die historischen Gebäude beleuchtet werden und Musiker in den Gassen auftreten. Es lohnt sich, nicht nur die großen Bühnen zu besuchen, sondern auch durch die kleinen Seitenstraßen zu schlendern – dort findet man oft spontane Musikdarbietungen, lokale Spezialitäten und besonders authentische Begegnungen.

Wer das Festival besucht, sollte den Aufenthalt mit einem Rundgang durch die Altstadt von Xanthi verbinden: Sehenswert sind die traditionellen Herrenhäuser, das Tabakmuseum, kleine Kunstgalerien und die Aussichtspunkte oberhalb der Stadt. Aufgrund der großen Beliebtheit empfiehlt es sich, Unterkunft und Anreise frühzeitig zu planen.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Xanthi Altstadt-Festival (Γιορτές Παλιάς Πόλης Ξάνθης)

Region: Ostmakedonien und Thrakien

Ort: Xanthi

Jahreszeit: Ende August / Anfang September

Dauer: Mehrere Tage

Gründung: 1991, initiiert von Bürgermeister Filippas Amoiridis

Rang: Zweitgrößte kulturelle Institution der Stadt nach dem Xanthi Karneval

Charakter: Kulturfestival, Musik, Tanz, Kunst, Gastronomie

Besonderheit: Eine der größten Kulturveranstaltungen

Nordgriechenlands in historischer Altstadtkulisse

Ideal für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber, Griechenland-

Entdecker und Freunde authentischer Stadtfeste

Alexandroupoli Weinfeste (meist Sommerfrüher Herbst)

Die Weinfeste in Alexandroupoli und der umliegenden Region verbinden die lange Weintradition Ostmakedoniens und Thrakiens mit griechischer Gastfreundschaft, regionaler Küche und Musik. Zentrale Veranstaltung ist die "Giorti Krasiou Alexandroupolis" (Weinfest Alexandroupoli), die traditionell in den ersten zehn Augusttagen im Park Kikloforiakis Agogis stattfindet. Organisiert wird sie gemeinsam von der Stadt Alexandroupoli, der städtischen Entwicklungsgesellschaft TIEDA und dem Handels- und Gewerbeverband EPOFE. Im Mittelpunkt stehen die Erzeugnisse lokaler Winzer, die ihre Weine vorstellen und Besuchern die Vielfalt der thrakischen Weinlandschaft näherbringen – darunter bekannte Weingüter der Region Evros wie Bellas Winery aus Soufli, Via Egnatia Wines aus Traianoupoli und Ktima Paroglou aus Sitochori bei Didymoteicho.

Die Veranstaltungen finden meist in den Sommer- oder Frühherbstmonaten statt und werden häufig von Gemeinden, Kulturvereinen oder lokalen Weinproduzenten organisiert. Neben Weinverkostungen gehören traditionelle Tänze, Live-Musik, regionale Spezialitäten und Begegnungen mit den Menschen der Region zu den festen Bestandteilen.

Besonderheiten

Weinkultur zwischen Meer und Weinbergen: Alexandroupoli liegt in einer Region, in der die Nähe zur Ägäis und das besondere Klima Thrakiens den Charakter lokaler Weine prägen.

Regionale Rebsorten entdecken: Besucher können Weine kleiner und größerer Produzenten aus Thrakien kennenlernen und erhalten oft Einblicke in traditionelle Herstellungsmethoden.

Verbindung von Genuss und Tradition: Die Feste sind weniger reine Weinmessen als gesellige Volksfeste, bei denen Musik, Tanz und kulinarische Spezialitäten eine ebenso wichtige Rolle spielen wie der Wein.

Authentisches Erlebnis: Abseits großer Touristenveranstaltungen bieten die Weinfeste eine Gelegenheit, das Alltagsleben und die Gastfreundschaft der Bewohner von Evros kennenzulernen.

Besuchertipp

Am besten besucht man ein Weinfest am frühen Abend, wenn die Temperaturen angenehmer sind und die Atmosphäre durch Musik und Tanz lebendig wird. Empfehlenswert ist es, die regionalen Spezialitäten wie Käse, Meeresfrüchte, Fleischgerichte oder traditionelle Vorspeisen gemeinsam mit den angebotenen Weinen zu probieren.

Wer länger in Alexandroupoli bleibt, sollte die Gelegenheit nutzen, auch die Weinregion von Evros und die umliegenden

Dörfer zu erkunden, da viele kleine Produzenten die Verbindung zwischen Landschaft, Landwirtschaft und Weinbau sichtbar machen.

Auf einen Blick

Name: Giorti Krasiou Alexandroupolis (Weinfest Alexandroupoli)

Region: Ostmakedonien und Thrakien – Evros

Ort: Park Kikloforiakis Agogis, Alexandroupoli

Zeitraum: meist erste Augustdekade (Sommer bis früher Herbst, je nach Veranstalter)

Veranstalter: Stadt Alexandroupoli, TIEDA und EPOFE

Kategorie: Wein- und Genussfest, Kulturveranstaltung, Volksfest

Bekannte Weingüter der Region: Bellas Winery (Soufli), Via Egnatia Wines (Traianoupoli), Ktima Paroglou (Sitochori)

Highlights: Weinverkostungen, regionale Küche, traditionelle Musik und Tänze, Begegnungen mit lokalen Winzern

Ideal für: Weinliebhaber, Genießer, Kulturinteressierte und Reisende, die authentische regionale Feste erleben möchten

Drama International Short Film Festival (September)

Das Drama International Short Film Festival zählt zu den bedeutendsten Kurzfilmfestivals Griechenlands und hat sich zu einer der wichtigsten Plattformen für den internationalen Kurzfilm in Südosteuropa entwickelt. Gegründet wurde es 1978 auf Initiative des örtlichen Filmclubs, wurde 1995 zu einem internationalen Festival und ist seit 1996 ein städtisches Unternehmen der Stadt Drama. Jeden September verwandelt sich die nordgriechische Stadt für mehrere Tage in einen Treffpunkt für junge Filmschaffende, Regisseure, Schauspieler, Produzenten und Filmliebhaber aus aller Welt.

Im Mittelpunkt stehen griechische und internationale Kurzfilme aller Genres – von Spielfilm über Dokumentation bis Animation und experimentelle Filmkunst. Das Festival bietet Nachwuchsregisseuren eine Bühne, fördert neue filmische Ausdrucksformen und gilt häufig als Sprungbrett für Talente, die später auch international erfolgreich sind – so präsentierte etwa der heute weltbekannte Regisseur Yorgos Lanthimos ("The Favourite", "Poor Things") hier frühe Arbeiten, bevor er internationale Anerkennung erlangte.

Besondere Bedeutung erlangt das Festival durch seinen Status als offiziell qualifizierendes Festival der Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Oscars) sowie der European Film Academy: Die Gewinnerfilme des Grand Prix

im internationalen Wettbewerb und des "Goldenen Dionysos" im nationalen Wettbewerb qualifizieren sich automatisch für die Vorauswahlliste zum Oscar in der Kategorie Bester Kurzfilm. Diese Auszeichnung macht Drama zu einem der einflussreichsten Kurzfilmfestivals weltweit.

Neben den Filmvorführungen gehören Workshops, Meisterklassen, Diskussionen mit Filmschaffenden, Ausstellungen und kulturelle Begleitveranstaltungen zum Programm. Die Vorführungen finden an verschiedenen Orten in der Stadt statt und verbinden modernes Filmschaffen mit der gastfreundlichen Atmosphäre einer traditionellen griechischen Provinzstadt.

Besonderheiten

Griechenlands wichtigstes Kurzfilmfestival: Das Festival ist die zentrale nationale Institution für den griechischen Kurzfilm und seit Jahrzehnten ein wichtiger Bestandteil der griechischen Kulturszene.

Oscar-Qualifikation: Als von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences anerkanntes Festival ermöglichen die Hauptpreise den automatischen Einzug in die Oscar-Vorauswahlliste für den besten Kurzfilm; zusätzlich qualifiziert das Festival für die European Film Awards.

Internationale Bedeutung: Seit der Öffnung für internationale Produktionen 1995 werden jährlich Hunderte Kurzfilme aus dutzenden Ländern gezeigt, wodurch Drama zu einem Treffpunkt der weltweiten Kurzfilmszene geworden ist.

Förderung junger Talente: Viele griechische Regisseure, darunter der heute international gefeierte Yorgos Lanthimos, präsentierten hier ihre frühen Werke, bevor sie internationale Anerkennung erhielten.

Vielfältiges Programm: Neben Filmvorführungen stehen Gespräche mit Regisseuren, Fachveranstaltungen, Workshops und Bildungsprogramme für Studierende und junge Filmschaffende auf dem Programm.

Kulturelle Begegnung: Das Festival verbindet Filmkunst mit der lebendigen Atmosphäre Nordgriechenlands – Cafés, Tavernen und Plätze der Stadt werden während der Festivalwoche zu Orten des Austauschs.

Besuchertipp

Wer das Festival besucht, sollte nicht nur einzelne Filmvorführungen auswählen, sondern sich auf das gesamte Festivalerlebnis einlassen: Besonders spannend sind die Begegnungen mit Filmemachern nach den Vorführungen, bei denen häufig direkt über die Filme diskutiert wird.

Ein Spaziergang durch Drama, kombiniert mit regionaler Küche und einem Besuch der nahe gelegenen Landschaften rund um den Fluss Agia Varvara, macht den Festivalbesuch zu einer gelungenen Verbindung von Kultur und nordgriechischer Lebensart.

Für internationale Besucher empfiehlt es sich, vorab das aktuelle Programm zu prüfen, da Wettbewerbe,

Sondervorführungen und Veranstaltungen jedes Jahr unterschiedliche Schwerpunkte setzen.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Drama International Short Film Festival

Region: Ostmakedonien und Thrakien

Ort: Drama

Zeitraum: September (jährlich)

Gründung: 1978, seit 1995 international, seit 1996

städtisches Unternehmen

Kategorie: Filmfestival, Kulturveranstaltung, Kurzfilm

Besonderheit: Bedeutendstes Kurzfilmfestival Griechenlands, offiziell Oscar- und European-Film-Award-qualifizierend; wichtige Plattform für Nachwuchsfilmemacher wie Yorgos Lanthimos

Höhepunkte: Nationale und internationale Wettbewerbe, Premieren, Workshops, Gespräche mit Filmschaffenden

Ideal für: Filmbegeisterte, Kulturliebhaber, Kreative und Reisende mit Interesse an moderner griechischer Kultur

Drama Weinfeste (September)

Die Region Drama zählt zu den bedeutendsten Weinbaugebieten Griechenlands. Rund um die Stadt sowie in den Gemeinden Adriani, Kokkinogia und Mikrochori liegen zahlreiche renommierte Weingüter, die den ausgezeichneten Ruf der Region geprägt haben – darunter Estates Costa Lazaridi in Adriani (gegründet 1979 von Costa Lazaridi und eines der ersten modernen Weingüter der Region), Ktima Pavlidis in Kokkinogia sowie Wine Art Estate in Mikrochori, das 1993 seinen Anfang nahm. Im September, zur Zeit der Weinlese, öffnen viele Weingüter im Rahmen von Weinfesten, Verkostungstagen und den europaweiten „Offenen Kellern“ (Open Doors) ihre Tore für Besucher.

Die "Offenen Keller" wurden erstmals im Mai 2004 vom Netzwerk "Wine Roads of Northern Greece" ins Leben gerufen, dem auch mehrere Weingüter der Region Drama angehören. Was als regionale Initiative begann, wuchs bis 2010 zu einem landesweiten Weinfest heran, das inzwischen zu den festen Terminen im griechischen Weinkalender zählt.

Die Veranstaltungen verbinden Weinverkostungen mit regionaler Gastronomie, traditioneller Musik, kulturellen Darbietungen, Führungen durch Weinberge und Keller sowie Informationen über den modernen griechischen Weinbau. Die entspannte Atmosphäre macht die Weinfeste zu einem Höhepunkt des herbstlichen Veranstaltungskalenders in Ostmakedonien.

Besonderheiten

Eine der renommiertesten Weinregionen Griechenlands mit international ausgezeichneten Weingütern wie Estates Costa Lazaridi, Ktima Pavlidis und Wine Art Estate.

Verkostungen hochwertiger Rebsorten wie Assyrtiko, Sauvignon Blanc, Chardonnay, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah und Agiorgitiko.

Geführte Rundgänge durch Weinberge, Produktionsanlagen und Barriquekeller.

Kombination aus Wein, regionalen Spezialitäten, Livemusik und traditioneller Gastfreundschaft.

Zahlreiche Weingüter beteiligen sich an den seit 2004 stattfindenden "Offenen Kellern" (Open Doors) der nordgriechischen Weinstraßen, die sich seit 2010 zu einem landesweiten Ereignis entwickelt haben.

Ideale Verbindung von Genuss, Kultur und Landschaft.

Besuchertipp

Die Weinfeste lassen sich hervorragend mit einer individuellen Weintour verbinden. Viele Weingüter liegen nur wenige Kilometer voneinander entfernt und bieten an den Veranstaltungswochenenden Verkostungen sowie Kellerführungen an. Da während der Weinlese großer Andrang herrscht, empfiehlt sich eine frühzeitige

Reservierung für Führungen. Wer mehrere Weingüter besuchen möchte, sollte auf ein Fahrzeug mit Fahrer oder organisierte Wein-Touren zurückgreifen.

Auf einen Blick

Region: Ostmakedonien und Thrakien – Präfektur Drama

Ort: Stadt Drama und umliegende Weingüter (u. a. Adriani, Kokkinogia, Mikrochori)

Zeit: September (während der Weinlese; einzelne Veranstaltungen auch im Mai im Rahmen der „Offenen Keller“)

Bekannte Weingüter: Estates Costa Lazaridi (seit 1979), Ktima Pavlidis, Wine Art Estate (seit 1993)

Offene Keller: seit Mai 2004 durch "Wine Roads of Northern Greece", seit 2010 landesweites Ereignis

Schwerpunkt: Wein, Kulinarik, Kellerführungen, Musik und regionale Kultur

Geeignet für: Weinliebhaber, Genießer, Feinschmecker, Kultur- und Naturreisende

Meteora – Religiöse Klosterfeste (ganzjährig)

Die weltberühmten Meteora-Klöster sind nicht nur ein herausragendes Kulturdenkmal, sondern bis heute lebendige Zentren des orthodoxen Glaubens. Bereits im 11. Jahrhundert siedelten sich hier erste Einsiedler auf den gewaltigen Sandsteinfelsen an. Die eigentliche Klostergemeinschaft geht auf den Mönch Athanasios zurück, der 1344 gemeinsam mit seinem geistlichen Lehrer Gregorios und weiteren vierzehn Mönchen das erste große Kloster gründete: Megalo Meteoro, auch Metamorphosis (Verklärung des Erlösers) genannt. Im Laufe der Jahrhunderte entstanden insgesamt 24 Klöster und Eremitagen auf den Felsen von Meteora, von denen heute nur noch sechs bewohnt sind: Megalo Meteoro, Varlaam, Rousanou, Agia Triada, Agios Stefanos und Agios Nikolaos Anapafsas.

Im Jahresverlauf feiern die sechs bewohnten Klöster ihre jeweiligen Patronatsfeste (Panigyria), zu denen Pilger aus ganz Griechenland und zahlreiche Besucher anreisen. Festliche Gottesdienste, feierliche Prozessionen, Glockengeläut und byzantinische Gesänge verleihen den hoch aufragenden Felsen eine ganz besondere Atmosphäre.

Zu den bedeutendsten Festen gehört die Verklärung Christi (6. August) im Kloster Megalo Meteoro, dem die Klosterkirche geweiht ist. Auch das Frauenkloster Rousanou feiert ein wichtiges Patronatsfest: Es steht unter dem Schutz der

Heiligen Barbara und trägt deshalb auch den Namen Agia Varvara-Rousanou; ihr Gedenktag am 4. Dezember wird dort mit einem festlichen Gottesdienst begangen. Hinzu kommen die Feste der übrigen Klosterheiligen im Jahreslauf. Die Feierlichkeiten verbinden tiefe Spiritualität mit jahrhundertealter Tradition und gehören zu den eindrucksvollsten religiösen Erlebnissen Griechenlands.

Besonderheiten

Einzigartige Verbindung von spektakulärer Naturkulisse und geliebter orthodoxer Tradition, mit einer Klostergeschichte, die bis auf die Gründung durch den Mönch Athanasios im Jahr 1344 zurückgeht.

Feierliche Liturgien mit byzantinischem Chorgesang und festlichem Glockengeläut.

Gelegenheit, die Klöster während ihrer wichtigsten religiösen Feiertage besonders authentisch zu erleben.

Viele Pilger erscheinen in traditioneller Kleidung und bringen Gaben oder Opferkerzen mit.

Nach den Gottesdiensten werden in einigen Klöstern oder umliegenden Dörfern einfache Speisen, Süßigkeiten oder Erfrischungen an die Besucher verteilt – Ausdruck griechischer Gastfreundschaft.

Die UNESCO-Welterbestätte erhält während der Festtage eine besonders feierliche und besinnliche Atmosphäre.

Besuchertipp

Wer eines der Klosterfeste besuchen möchte, sollte früh am Morgen anreisen, da Parkplätze und Zugangswege rasch ausgelastet sind. Schultern und Knie müssen bedeckt sein; Frauen benötigen in einigen Klöstern einen langen Rock. Während der Gottesdienste sind respektvolles Verhalten und Zurückhaltung beim Fotografieren selbstverständlich. Besonders stimmungsvoll sind die Feierlichkeiten im August, wenn das bedeutende Fest der Verklärung Christi in Megalo Meteoro stattfindet und die Meteora-Felsen im warmen Sommerlicht erstrahlen. Wer im Winter reist, kann am 4. Dezember das Fest der Heiligen Barbara im Kloster Rousanou erleben.

Auf einen Blick

Region: Thessalien (Meteora/Kalambaka)

Kategorie: Religiöse Feste, Pilgerveranstaltungen, Klostertradition

Gründung: 1344 durch den Mönch Athanasios (Kloster Megalo Meteoro); einst 24 Klöster und Eremitagen, heute 6 bewohnt

Zeitraum: Ganzjährig, je nach Patronatsfest des jeweiligen Klosters; Höhepunkte am 6. August (Megalo Meteoro) und 4. Dezember (Rousanou/Agia Varvara)

Besonderheit: Orthodoxe Gottesdienste in einer der spektakulärsten Klosterlandschaften der Welt

Geeignet für: Kulturinteressierte, Pilger, Fotografen,
Geschichts- und Architekturliebhaber, Individualreisende

Meteora Trail Run (Frühjahr – meist April)

Der Meteora Trail Run zählt zu den eindrucksvollsten Landschaftsläufen Griechenlands. Jedes Jahr führt die von der Gemeinde Kalambaka organisierte Veranstaltung durch die einzigartige Felsenlandschaft von Meteora, vorbei an jahrhundertealten Klöstern, dichten Wäldern, historischen Maultierpfaden und aussichtsreichen Höhenwegen. Start- und Zielbereich befinden sich auf dem zentralen Platz von Kalambaka, dem Tor zu den Meteora-Klöstern.

Die Hauptstrecke führt über rund 25 Kilometer mit etwa 1.350 Höhenmetern und gilt als anspruchsvolle Trailrunning-Herausforderung unter dem Schatten der markanten Meteora-Felsen. Daneben werden kürzere Strecken über 10 und 5 Kilometer sowie ein 1-Kilometer-Lauf für Kinder angeboten, sodass sowohl ambitionierte Trailrunner als auch Freizeitläufer, Familien und Wanderfreunde teilnehmen können. Der Lauf verbindet sportliche Herausforderung mit einem intensiven Natur- und Kulturerlebnis in einer der spektakulärsten Landschaften Europas.

Besonderheiten

Der besondere Reiz des Meteora Trail Runs liegt in der Verbindung von Sport, Natur und Weltkulturerbe. Die Strecke verläuft über traditionelle Steinwege und Waldpfade und eröffnet immer wieder beeindruckende Ausblicke auf die markanten Sandsteinfelsen und die auf ihren Gipfeln errichteten Klöster von Meteora.

Mit der 25-km-Hauptstrecke (ca. 1.350 Höhenmeter) sowie den kürzeren Distanzen über 10 km, 5 km und 1 km bietet die Veranstaltung für nahezu jedes Leistungsniveau eine passende Herausforderung – vom ambitionierten Trailrunner bis zum laufbegeisterten Kind.

Die Veranstaltung legt großen Wert auf den respektvollen Umgang mit der Natur und dem kulturellen Erbe der Region. Entlang der Strecke sorgen zahlreiche freiwillige Helfer und Einheimische für eine herzliche Atmosphäre. Neben dem Wettkampf stehen Gemeinschaft, Gastfreundschaft und die Schönheit der Landschaft im Mittelpunkt.

Besuchertipp

Auch ohne Teilnahme am Lauf lohnt sich ein Besuch. Besonders reizvoll sind die Aussichtspunkte entlang der Strecke, an denen die Läufer vor der imposanten Kulisse der Meteora-Felsen vorbeiziehen. Empfehlenswert ist zudem ein mehrtägiger Aufenthalt, um die Klöster zu besichtigen, Wanderungen zu unternehmen und die regionale Küche in den Tavernen von Kalambaka und Kastraki kennenzulernen. Da die Veranstaltung internationale Teilnehmer anzieht, sollten Unterkünfte frühzeitig reserviert werden.

Auf einen Blick

Region: Thessalien

Ort: Kalambaka und Meteora

Jahreszeit: Frühjahr (meist April)

Kategorie: Trailrunning, Natur- und Sportveranstaltung
Strecken: Hauptstrecke ca. 25 km / 1.350 Höhenmeter;
zusätzlich 10 km, 5 km und 1 km (Kinderlauf)
Highlights: Spektakuläre Laufstrecken, UNESCO-Welterbe
 Meteora, historische Wanderpfade, Panoramaausblicke,
 internationale Teilnehmer
 Geeignet für: Sportler, Wanderfreunde, Naturfotografen,
 Familien und Besucher, die Sport mit Kultur verbinden
 möchten.

Larisa Hippokrates-Lauf (Frühjahr – meist Mai)

Der Hippokrates-Lauf ist eine jährlich stattfindende Laufveranstaltung in Larisa, der Hauptstadt Thessaliens. Benannt nach dem berühmten Arzt Hippokrates, der der Überlieferung nach seine letzten Lebensjahre in Larisa verbrachte und dort auch starb, verbindet der Lauf sportlichen Ehrgeiz mit der historischen Bedeutung der Stadt. In Larisa erinnert bis heute ein Denkmal an ihn: 1826 glaubte man, in der Nähe der Stadt sein Grab wiederentdeckt zu haben, und errichtete dort ein Ehrenmal zu seinen Ehren. Da für die Identität dieses Grabes jedoch keine gesicherten historischen Belege existieren, gilt es heute eher als symbolisches Kenotaph denn als nachgewiesene letzte Ruhestätte – ungeachtet dessen hält die Stadt, insbesondere ihre medizinische Fakultät, das Andenken an den "Vater der Medizin" bis heute in Ehren.

Je nach Austragungsjahr umfasst das Programm einen Hauptlauf über 10 Kilometer sowie kürzere Distanzen für Freizeitläufer, Kinder und Familien. Die Strecke führt durch das moderne Stadtzentrum und vorbei an bedeutenden Sehenswürdigkeiten wie dem antiken Theater und dem Fluss Pinios.

Besonderheiten

Würdigung des berühmten Arztes Hippokrates, an den in Larisa ein Denkmal (Kenotaph) erinnert.

Verbindung von Sport, Geschichte und Gesundheitsbewusstsein.

Teilnahme von Profi- und Hobbyläufern aus ganz Griechenland sowie internationalen Gästen.

Familienfreundliches Rahmenprogramm mit Kinderläufen und Gesundheitsaktionen.

Attraktive Strecke entlang historischer und grüner Bereiche der Stadt.

Gute Organisation durch lokale Sportvereine und die Stadt Larisa.

Besuchertipp

Auch für Nichtläufer lohnt sich ein Besuch. Entlang der Strecke herrscht eine lebendige Atmosphäre mit Musik, Zuschaueraktionen und Verpflegungsständen. Besonders schön ist anschließend ein Spaziergang durch das historische Zentrum von Larisa mit dem antiken Theater, dem Hippokrates-Denkmal und den Cafés am Pinios. Wer den Lauf mit einem Wochenendausflug verbindet, kann zudem die Meteora-Klöster oder den Olymp-Nationalpark als nahegelegene Ausflugsziele einplanen.

Auf einen Blick

Ort: Larisa, Thessalien

Zeit: Frühjahr (meist Mai)

Kategorie: Sportveranstaltung, Volkslauf

Höhepunkte: 10-km-Lauf, Kinderläufe, Gesundheitsaktionen, historische Laufstrecke

Geeignet für: Sportbegeisterte, Familien, Hobbyläufer, Kulturinteressierte

Tipp: Eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen, da insbesondere die Hauptläufe regelmäßig gut ausgelastet sind. Der Besuch lässt sich ideal mit einer Erkundung der historischen Sehenswürdigkeiten von Larisa verbinden.

Trikala Hadjipetria-Festival (Spätes Frühjahr – Mai–Juni)

Das Hadjipetria-Festival (Χατζηπέτρηια) in Trikala (Thessalien) ist eine traditionsreiche Kultur- und Sportveranstaltung, die tief in der Geschichte und dem Erbe der Region verwurzelt ist. Benannt ist das Fest zu Ehren von Christodoulos Hadjipetros, einem bedeutenden Helden der Griechischen Revolution von 1821 und Anführer der Freiheitskampagne in Thessalien im Jahr 1854. Geboren wurde er 1799 im nahegelegenen Dorf Neraidochori (Veternikon) bei Trikala – eine enge lokale Verbindung, die dem Festival bis heute seine besondere Bedeutung für die Stadt verleiht. Als Mitglied der Filiki Eteria beteiligte er sich bereits 1821 am Aufstand in der Region Kalambaka und Aspropotamos und finanzierte seine Soldatentruppe über Jahre hinweg vollständig aus eigenem Vermögen – Ausgaben, die sich Berichten zufolge auf mehr als eine Million Groschen beliefen.

Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts verbindet die Veranstaltung patriotisches Gedenken mit lebendiger Volkskultur. Ursprünglich vor allem durch ambitionierte Volksläufe und Radrennen – letztere traditionell auf der Strecke von Kalambaka nach Trikala ausgetragen – bekannt geworden, hat sich das Format im Laufe der Jahrzehnte zu einem vielseitigen Kulturtreffpunkt entwickelt. Heute prägen neben sportlichen Wettkämpfen auch wissenschaftliche

Konferenzen, historische Vorträge und darstellende Künste das Programm.

Besonderheiten

Historische Tiefe: Die Ausrichtung im Geiste und Namen des Freiheitskämpfers Hadjipetros, der aus dem nahegelegenen Neraidochori stammte und sein Vermögen für den Freiheitskampf opferte, verleiht den Veranstaltungen eine starke nationale und regionale Identität, die den historischen Bogen zur Befreiung Thessaliens schlägt.

Dreiklang aus Sport, Wissenschaft und Folklore: Die organische Verknüpfung von traditionellen Lauf- und Radsportwettbewerben mit kulturhistorischen Vorträgen und akademischen Einlagen macht das Festival im regionalen Festivalkalender einzigartig.

Lebendiges Brauchtum: Im Zentrum des Geschehens stehen immer wieder traditionelle Tanzdarbietungen, bei denen Gruppen in den charakteristischen Trachten der Region (wie den traditionellen Karagouniden-Gewändern) rund um den historischen Hadjipetrou-Platz auftreten.

Besuchertipp

Wer das authentische Binnenland Griechenlands jenseits der Küstenpfade erkunden möchte, findet hier ein Stück echtes Kultur- und Gemeinschaftsleben. Ein Spaziergang durch Trikala im späten Frühling lässt die besondere Atmosphäre der Stadt spüren, insbesondere wenn die traditionellen

Musik- und Tanzgruppen den öffentlichen Raum beleben.
Nutzen Sie den Aufenthalt zudem für einen Spaziergang entlang des Flusses Lithaios, der das malerische Herzstück der Stadt bildet.

Auf einen Blick

Region: Thessalien (Regionalbezirk Trikala)

Jahreszeit / Monat: Spätes Frühjahr (traditionell im Mai/Juni)

Namensgeber: Christodoulos Hadjipetros (1799, Neraidochori bei Trikala – 1869), Freiheitskämpfer von 1821 und Anführer der Thessalien-Kampagne 1854

Hauptsäulen: Historische Gedenkveranstaltungen, traditioneller Sport (Lauf- und Radrennen, Strecke Kalambaka–Trikala), Fachvorträge und Volkstänze

Charakter: Geschichtsbezogen, volkskundlich und sportlich-traditionell

Larisa Pinios Festival (Ende Juni–Anfang Juli)

Das Pinios Festival (Φεστιβάλ Πηνειού) ist das größte städtische Kulturfestival Thessaliens und findet seit dem Jahr 2000 alljährlich Ende Juni entlang der Uferpromenade des Flusses Pinios in Larisa statt. Über traditionell vier Tage verwandelt sich der weitläufige Flusspark – direkt neben dem beliebten Kipotheatro (Garten-Theater) gelegen – in eine lebendige Bühne für Musik, Theater, Tanz, Kunst, Literatur und Freizeitaktivitäten. Der Eintritt zu den meisten Veranstaltungen ist kostenlos, wodurch das Festival Menschen aller Altersgruppen anzieht. Bewusst schließt das viertägige Programm stets den 21. Juni ein, den Europäischen Tag der Musik (Fête de la Musique), dem an diesem Tag eine besondere musikalische Bühne gewidmet ist.

Organisiert von der Stadt Larisa, verbindet das Festival zeitgenössische Kultur mit der natürlichen Kulisse des Flusses. Tagsüber laden schattige Wege, Ausstellungen und Mitmachaktionen zum Verweilen ein, während am Abend Konzerte, Theateraufführungen und Open-Air-Veranstaltungen das Programm bestimmen.

Besonderheiten

Größtes Kulturfestival der Stadt Larisa mit regionaler und landesweiter Bedeutung, seit dem Jahr 2000 etabliert.

Veranstaltungsort ist der grüne Flusspark am Pinios neben dem Kipoth teatro – eine der schönsten innerstädtischen Parkanlagen Griechenlands.

Breites Programm mit Konzerten, Tanz, Theater, Straßenkunst, Literatur, Workshops und Kinderveranstaltungen über vier Festivaltage, die traditionell den 21. Juni (Europäischer Tag der Musik) einschließen.

Viele lokale Kulturvereine präsentieren traditionelle Musik, Tänze und Handwerkskunst neben modernen Kunstformen.

Zahlreiche gastronomische Stände bieten Spezialitäten aus Thessalien sowie regionale Weine und Süßspeisen.

Die entspannte Atmosphäre macht das Festival zu einem beliebten Treffpunkt für Einheimische und Besucher gleichermaßen.

Besuchertipp

Die angenehmste Zeit für einen Besuch beginnt am frühen Abend. Dann sind die Temperaturen milder und das Festivalgelände erwacht mit Straßenkünstlern, Musik und kulinarischen Angeboten zum Leben. Wer mehrere Stunden einplant, kann zunächst gemütlich am Fluss spazieren, regionale Spezialitäten probieren und anschließend eines der kostenlosen Abendkonzerte genießen. Da viele Veranstaltungen im Freien stattfinden, empfiehlt sich leichte Sommerkleidung sowie ausreichend Wasser.

Auf einen Blick

Ort: Larisa, Thessalien (Flusspark am Pinios, neben dem Kipotheatro)

Zeit: Ende Juni bis Anfang Juli

Dauer: Vier Festivaltage, traditionell inklusive 21. Juni (Europäischer Tag der Musik)

Gründung: 2000

Schwerpunkt: Musik, Theater, Tanz, Kunst, Literatur und Familienprogramm

Besonderheit: Kostenloses Open-Air-Kulturfestival im Flusspark des Pinios

Geeignet für: Familien, Kulturinteressierte, Musikliebhaber, Spaziergänger und Besucher jeden Alters

Tipp: Abendkonzerte mit einem Spaziergang entlang des beleuchteten Flussufers verbinden – besonders stimmungsvoll an warmen Sommerabenden.

Pilion Festival (meist Juli–August)

Das Pilion Festival verbindet Musik, Theater, Tanz und bildende Kunst mit der eindrucksvollen Landschaft der Pilion-Halbinsel in Thessalien. Zentrales und traditionsreichstes Format ist das Internationale Pilion-Festival (Diethnes Festival Piliou), das 2026 bereits zum 26. Mal ausgetragen wurde – jährlich vom 18. bis 31. Juli in den Bergdörfern Zagora und Tsagarada. Daneben finden während der Sommermonate an weiteren wechselnden Orten Veranstaltungen statt – auf historischen Dorfplätzen, in kleinen Freilichttheatern sowie gelegentlich an Küstenorten. Das Festival bringt griechische und internationale Künstler zusammen und schafft eine besondere Verbindung zwischen Kultur und Natur.

Das Programm reicht von klassischen Konzerten über Jazz, Weltmusik und Folklore bis hin zu Theateraufführungen, Lesungen, Ausstellungen und Workshops. Viele Veranstaltungen greifen die Geschichte, die Mythen und die kulturellen Traditionen des Pilion auf und machen das Festival zu einem authentischen Erlebnis fernab großer Touristenzentren.

Auch einzelne Dörfer pflegen eigene, fest im Kalender verankerte Traditionen: In Makrinitza wird alljährlich der Jahrestag einer historischen Dorfschlacht begangen, Portaria feiert sein traditionelles Blumenfest (Giorti ton Louloudion), und im August lädt das Dorf Milies zum "Filippideia"-Fest.

Besonderheiten

Einzigartige Veranstaltungsorte in malerischen Bergdörfern wie Zagora, Tsagarada, Makrinita oder Portaria.

Kombination aus hochkarätigem Kulturprogramm und der außergewöhnlichen Natur des Pilon.

Intime Atmosphäre mit kleinen bis mittelgroßen Veranstaltungsorten.

Verbindung von traditioneller griechischer Kultur und zeitgenössischer Kunst.

Möglichkeit, Kulturveranstaltungen mit Wanderungen, Strandbesuchen oder kulinarischen Entdeckungen zu verbinden.

Das Programm variiert jährlich und umfasst unterschiedliche Kunst- und Musikrichtungen.

Besuchertipp

Da die Veranstaltungen auf verschiedene Orte verteilt sind, lohnt sich eine frühzeitige Planung des Aufenthalts. Viele Konzerte beginnen erst in den Abendstunden, wenn die sommerliche Hitze nachlässt und die Atmosphäre besonders stimmungsvoll ist. Wer mehrere Festivaltage besucht, kann zugleich die berühmten Steinwege (Kalderimia), die traditionellen Dörfer und die zahlreichen Strände des Pilon erkunden.

Auf einen Blick

Region: Thessalien

Veranstaltungsort: Verschiedene Orte auf der Pilion-Halbinsel, u. a. Zagora, Tsagarada, Makrinitza, Portaria, Milies

Zeitraum: Sommer (meist Juli bis August); Internationales Pilion-Festival traditionell 18.–31. Juli

Schwerpunkte: Musik, Theater, Tanz, Kunst, Literatur

Besonderheit: Internationales Pilion-Festival (2026: 26.

Ausgabe) in Zagora/Tsagarada sowie eigenständige

Dorftraditionen wie das Blumenfest in Portaria und

"Filippideia" in Milies

Geeignet für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber,

Individualreisende, Naturfreunde und Familien mit Interesse an regionaler Kultur

Zagora-Apfelfest (Anfang September)

Das Zagora-Apfelfest (Γιορτή Μήλου Ζαγοράς) ist eines der bekanntesten Erntedankfeste Thessaliens und würdigt den berühmten „Zagorin“-Apfel, der 1996 als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U./PDO) europaweit anerkannt wurde – die Zagora-Äpfel zählen damit zu den allerersten g.U.-zertifizierten Äpfeln ganz Europas. Das traditionsreiche Bergdorf Zagora, seit über einem Jahrhundert Zentrum des Apfelanbaus, verwandelt sich während des Festes in eine große Freiluftbühne mit Musik, Tanz und kulinarischen Spezialitäten. Im Mittelpunkt stehen die neue Apfelernte sowie die enge Verbindung der Region zu ihrem wichtigsten landwirtschaftlichen Erzeugnis.

Besonderheiten

Feier der Ernte des berühmten Zagorin-Apfels (g.U. seit 1996) – einer der ersten g.U.-zertifizierten Apfelsorten Europas und eine der bekanntesten Apfelsorten Griechenlands.

Verkostungen von frischen Äpfeln, Apfelkuchen, Marmeladen, Süßspeisen, Likören und weiteren regionalen Produkten.

Auftritte traditioneller Tanzgruppen und Live-Musik auf dem Dorfplatz.

Präsentationen und Informationen des traditionsreichen landwirtschaftlichen Genossenschaftsverbands von Zagora,

der bereits 1916 gegründet wurde und zu den ältesten Griechenlands zählt.

Authentische Atmosphäre in einem der schönsten Bergdörfer des Pilion mit historischen Steinhäusern und gepflasterten Gassen.

Besuchertipp

Verbinden Sie den Festbesuch mit einer Wanderung durch die Apfelhaine oder einem Ausflug zu den nahegelegenen Stränden der Ägäis, etwa Chorefto. Frühzeitige Unterkunftsreservierungen sind empfehlenswert, da das Fest zahlreiche Besucher aus ganz Griechenland anzieht. Probieren Sie unbedingt frischen Apfelsaft, hausgemachte Apfelpasteten und regionale Süßigkeiten mit Zagorin-Äpfeln.

Auf einen Blick

Ort: Zagora, Pilion (Thessalien)

Zeit: Anfang September

Schwerpunkt: Apfelernte, regionale Spezialitäten, Folklore und traditionelle Musik

Geeignet für: Familien, Genießer, Wanderer, Kultur- und Agrartourismus

Besonderheit: Fest zu Ehren des Zagorin-Apfels, seit 1996 g.U.-zertifiziert und einer der ersten g.U.-Äpfel Europas, sowie der traditionsreichen Obstbaukultur der Region (Genossenschaft seit 1916).

Volos Tsipouro-Feste (Ende September–November)

Volos gilt als die unbestrittene Tsipouro-Hauptstadt Griechenlands. Kaum eine andere Stadt ist so eng mit dem traditionellen Tresterbrand verbunden wie die lebhafteste Hafenstadt am Pagasitischen Golf. Die Institution der Tsipouradika – kleiner Lokale, in denen zu jedem Glas Tsipouro automatisch wechselnde Meze serviert werden – geht auf das Jahr 1922 zurück: Griechische Flüchtlinge aus Kleinasien, die nach der Katastrophe von Smyrna vor allem im Hafen von Volos Arbeit fanden, brachten die Gewohnheit mit, den Tsipouro nach der Arbeit in winzigen 25-ml-Fläschchen – dem bis heute berühmten „25er“ – zu trinken, begleitet von kleinen Tellern mit Oliven, Sardellen und anderen einfachen Meze. Aus dieser Tradition der Hafenarbeiter und Tabakarbeiter entwickelte sich die charakteristische Volioter Tsipouro-Kultur, die die Stadt bis heute prägt. Eines der ältesten bis heute bestehenden Tsipouradika, das „Kavouras“, existiert bereits seit über 70 Jahren; der Überlieferung nach war dort sogar Aristoteles Onassis, selbst Nachfahre von Kleinasien-Flüchtlingen, gern zu Gast.

Besonders im Herbst, nach der Weinlese und während der Destillationszeit, finden in Volos und den umliegenden Dörfern zahlreiche Tsipouro-Feste und Verkostungsveranstaltungen statt. Weingüter, Brennereien, Kulturvereine und Tavernen laden Einheimische und

Besucher ein, den frisch gebrannten Tsipouro zu probieren und die regionale Esskultur kennenzulernen.

Im Mittelpunkt stehen gesellige Abende mit Musik, Tanz und den berühmten Tsipouradika. Die Feste spiegeln die gastfreundliche Lebensart Thessaliens wider und verbinden kulinarisches Erbe mit regionaler Tradition.

Besonderheiten

Volos besitzt eine einzigartige, seit 1922 gewachsene Tsipouro-Kultur mit hunderten verschiedener Meze-Kombinationen, die auf die Tradition der Kleinasien-Flüchtlinge zurückgeht.

Während der Brennsaison kann vielerorts der traditionelle Destillationsprozess beobachtet werden.

Zahlreiche Veranstaltungen bieten Verkostungen regionaler Tsipouro-Sorten – sowohl mit als auch ohne Anis.

Livemusik mit Rebetiko- und Volksmusik sowie traditionelle Tänze sorgen für authentische Atmosphäre.

Viele Feste werden von lokalen Kulturvereinen organisiert und vermitteln einen unverfälschten Einblick in die regionale Lebensweise.

Die Kombination aus Hafenkulisse, kulinarischen Spezialitäten und Weinbautradition macht Volos zu einem der beliebtesten Genussziele Griechenlands.

Besuchertipp

Die schönste Zeit für einen Besuch ist zwischen Ende September und Anfang November, wenn die Destillationssaison beginnt. Besonders stimmungsvoll ist ein Bummel entlang der Hafenpromenade am Abend, wo zahlreiche Tsipouradika geöffnet haben. Wer verschiedene Tsipouro-Sorten probieren möchte, sollte kleine Mengen genießen und ausreichend Zeit für die vielfältigen Meze einplanen. Viele Veranstaltungen beginnen erst am frühen Abend und dauern bis spät in die Nacht.

Auf einen Blick

Region: Thessalien

Ort: Volos und umliegende Weinbaugebiete

Zeit: Ende September bis November (je nach Ernte und Destillation)

Ursprung der Tsipouradika-Tradition: 1922, durch Flüchtlinge aus Kleinasien

Kategorie: Kulinarik, Wein- und Spirituosenfest, Brauchtum, Musik

Höhepunkte: Tsipouro-Verkostungen, traditionelle Destillation, Meze, Livemusik, Tanz, Hafenatmosphäre

Geeignet für: Genießer, Feinschmecker, Kulturinteressierte, Wein- und Spirituosenliebhaber, Individualreisende

Korfu-Osterfeiern – Das weltberühmte „Botides“-Töpferwerfen am Karsamstag (März–April)

Die Osterfeierlichkeiten auf Korfu zählen zu den eindrucksvollsten und bekanntesten Ostertraditionen Griechenlands. Sie verbinden die Liturgie der griechisch-orthodoxen Kirche mit venezianischen Einflüssen, Musik und jahrhundertealten Bräuchen. Höhepunkt ist der Karsamstag, wenn Punkt 11 Uhr an der Spianada, dem großen zentralen Platz von Korfu-Stadt, große, mit Wasser gefüllte Tonkrüge – die sogenannten „Botides“ – von den festlich geschmückten Balkonen auf die Straßen geworfen und unter lautem Krachen zerschmettert werden. Die Krüge sind traditionell mit roten Bändern geschmückt, da Rot als Farbe Korfus gilt, und gleichzeitig feuert die Festung ihre Kanonen ab – begleitet von Jubelrufen und Applaus der Zuschauer. Dieses spektakuläre Ritual wird im Deutschen oft als „Kollaern“ oder „Krügewerfen“ bezeichnet und zieht jedes Jahr Tausende Besucher aus aller Welt an.

Der Ursprung des Brauchs wird meist auf die Zeit der venezianischen Herrschaft über Korfu zurückgeführt: Die Venezianer pflegten die Sitte, zum Jahreswechsel alte Kleidung und Gegenstände aus dem Fenster zu werfen, um sich vom "Ballast" des vergangenen Jahres zu befreien. Die Korfioten übernahmen diese Idee, ersetzten die alten Gegenstände jedoch durch Tonkrüge, um dem Ritual mit dem lauten Zerschellen noch mehr Wirkung zu verleihen.

Bereits in den Tagen zuvor prägen feierliche Prozessionen, Konzerte der berühmten Philharmonischen Orchester Korfu und festliche Gottesdienste die Atmosphäre. Besonders beeindruckend ist die Karfreitagsprozession mit der Reliquie des Inselheiligen Agios Spyridon, die durch die historische Altstadt getragen wird.

Besonderheiten

Das Zerschmettern der Tonkrüge symbolisiert den Abschied vom Alten und die freudige Erwartung der Auferstehung Christi. Gleichzeitig gilt das Zerschlagen der Krüge als Zeichen für Glück und einen guten Neuanfang.

Korfu besitzt eine einzigartige musikalische Tradition: Mehrere Philharmonische Orchester begleiten die Osterprozessionen mit klassischen Trauermärschen und festlichen Kompositionen.

Die Osterfeiern verbinden orthodoxe Liturgie mit kulturellen Einflüssen aus der jahrhundertelangen venezianischen Herrschaft über die Insel.

Die historische Altstadt von Korfu, die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört, bildet eine eindrucksvolle Kulisse für die Feierlichkeiten.

In der Nacht der Auferstehung versammeln sich Einheimische und Gäste mit Kerzen zum feierlichen Ruf „Christos Anesti“ („Christus ist auferstanden“), begleitet von Glockengeläut und Feuerwerk.

Besuchertipp

Wer das Krügewerfen aus nächster Nähe erleben möchte, sollte bereits am frühen Vormittag einen Platz entlang der Spianada oder der zentralen Straßen der Altstadt sichern. Nach dem Spektakel werden häufig Scherben der Tonkrüge als Glücksbringer mitgenommen – allerdings sollten sie nur aufgehoben werden, wenn die Straßen wieder freigegeben sind. Für die Teilnahme an den Prozessionen empfiehlt sich dezente Kleidung sowie festes Schuhwerk, da die Altstadt während der Osterwoche sehr belebt ist. Unterkünfte sollten mehrere Monate im Voraus reserviert werden.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln

Ort: Korfu-Stadt (Kerkyra), Spianada, und weitere Orte auf der Insel Korfu

Zeit: Karwoche bis Ostersonntag (nach dem orthodoxen Osterkalender; Termin jährlich wechselnd)

Höhepunkt: Krügewerfen („Botides“) am Karsamstag um 11 Uhr an der Spianada, Prozessionen des Heiligen Spyridon, Auferstehungsfeier in der Osternacht

Charakter: Religiöses Fest, Brauchtum, Musik, Prozessionen, UNESCO-Kulisse

Besonderheit: Eine der berühmtesten und meistbesuchten Osterfeiern Griechenlands mit einer weltweit einzigartigen, auf venezianische Wurzeln zurückgehenden Tradition des Tonkrügewerfens.

Korfu Cricket Festival (meist Frühjahr–Herbst)

Cricket gehört zu den außergewöhnlichsten kulturellen Besonderheiten Korfus und ist untrennbar mit der Geschichte der Insel verbunden. Am 23. April 1823, dem St.-Georgs-Tag, wurde auf Korfu während der britischen Herrschaft über die Ionischen Inseln (1815–1864) das erste nachweisliche Cricket-Spiel Griechenlands ausgetragen – ein Freundschaftsspiel zwischen Offizieren der Royal Navy. Aus dieser Begegnung entwickelte sich eine bis heute lebendige Tradition. 1893 fusionierten zwei lokale Vereine zum Gymnastikos Syllogos Kerkyras (K.G.S.), dem bis heute drittältesten Sportverein Griechenlands nach Panellinios und Panionios. Das Korfu Cricket Festival vereint Freundschaftsturniere, Jugendwettbewerbe und internationale Begegnungen auf dem historischen Spielfeld der Esplanade (Spianada) im Herzen der Altstadt.

Je nach Austragungsjahr nehmen Mannschaften aus Griechenland sowie aus cricketbegeisterten Ländern Europas teil. Neben den Spielen sorgen Musik, gesellige Treffen und die besondere Atmosphäre der venezianisch geprägten Altstadt für ein außergewöhnliches Kulturerlebnis. Mit dem Cricket kam auch eine weitere britische Tradition nach Korfu, die bis heute mit dem Sport verbunden ist: das lokal gebraute Ginger Beer (Ingwerbier), das an vielen Ständen rund um die Spianada erhältlich ist.

Besonderheiten

Einzigartige Cricket-Tradition in Griechenland – Korfu ist das Zentrum des griechischen Crickets und Sitz des Griechischen Cricket-Verbands, der seit seiner Gründung 1996/97 als einziger nationaler Sportverband des Landes nicht in Athen, sondern in Korfu beheimatet ist.

Austragung auf der berühmten Spianada, einem der größten Stadtplätze Europas – und weltweit das einzige aktiv bespielte Sportfeld innerhalb einer UNESCO-Welterbestätte.

Verbindung britischer Sportgeschichte mit griechischer Inselkultur, seit dem ersten belegten Spiel am 23. April 1823.

Internationale Teams und freundschaftlicher Charakter stehen im Mittelpunkt.

Zuschauer erleben eine Sportart, die in Griechenland sonst kaum präsent ist.

Das Festival bietet hervorragende Fotomotive vor der Kulisse der Alten Festung und der historischen Altstadt (UNESCO-Welterbe).

Besuchertipp

Auch ohne Cricket-Kenntnisse lohnt sich ein Besuch. Die entspannte Atmosphäre macht es leicht, den Spielregeln zu folgen und mit Einheimischen ins Gespräch zu kommen. Wer die Begegnungen mit einem Spaziergang durch die Altstadt,

einem Café auf der Liston-Promenade, einem Glas Ginger Beer oder einem Besuch der Alten Festung verbindet, erlebt einen abwechslungsreichen Tag im historischen Zentrum Korfu. Sonnenschutz ist empfehlenswert, da die Spiele überwiegend im Freien stattfinden.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln – Korfu (Kerkyra)

Ort: Spianada (Esplanade), Korfu-Stadt

Jahreszeit: Meist Frühjahr bis Herbst (je nach
Turnierkalender)

Kategorie: Sport- und Kulturfestival

Historischer Bezug: Erstes belegtes Cricket-Spiel

Griechenlands am 23. April 1823; ältester lokaler Verein
K.G.S. seit 1893

Besonderheit: Einzige traditionsreiche Cricket-Hochburg
Griechenlands, Sitz des nationalen Verbands, einziges
Sportfeld weltweit innerhalb einer UNESCO-Welterbestätte
Geeignet für: Familien, Sportinteressierte, Kulturreisende,
Fotografen

Dauer: Mehrere Tage, abhängig vom jeweiligen Turnier

Eintritt: Die Spiele auf der Spianada sind häufig frei
zugänglich; dies kann je nach Veranstaltung variieren.

Korfu Beer Festival (meist Ende Juli–Anfang August)

Das Korfu Beer Festival zählt zu den bekanntesten Sommerversanstaltungen der Insel und verbindet Bierkultur mit griechischer Gastfreundschaft, Musik und regionaler Kulinarik. Es findet jährlich im Sommer im Ort Arillas im Nordwesten Korfus statt und wird von der lokalen Brauerei Corfu Beer organisiert. Diese wurde 2006 von Spyros Kaloudis und seinem Sohn Thanasis in Arillas gegründet; die ersten eigenen Biere kamen 2009 auf den Markt. Als erste "Real Ale"-Brauerei Griechenlands – ohne Konservierungsstoffe, Farbstoffe oder andere chemische Zusätze – hat sich Corfu Beer seither zu einer der dynamischsten Mikrobrauereien des Landes entwickelt. Anders als klassische Bierfeste steht jedes Jahr ein anderes europäisches Gastland im Mittelpunkt. Dessen Brautraditionen, Spezialitäten und kulturelle Besonderheiten werden gemeinsam mit griechischen Einflüssen präsentiert.

Besucher erwartet eine entspannte Festivalatmosphäre mit Live-Konzerten, Folkloregruppen, Tanzvorführungen, Bierverkostungen sowie zahlreichen regionalen und internationalen Speisen. Das Festival spricht sowohl Bierliebhaber als auch Familien und Urlaubsgäste an, die einen geselligen Sommerabend erleben möchten. Neben modernem Craft Beer pflegt Korfu übrigens noch eine weitere, viel ältere britische Bier-Tradition: Bereits seit 1842 wird auf der Insel Ginger Beer (Ingwerbier) genossen – ein

Erbe der britischen Herrschaftszeit, das bis heute Teil der Inselkultur ist.

Besonderheiten

Jedes Festivaljahr widmet sich einem anderen europäischen Gastland mit dessen Braukultur und Küche.

Veranstaltet von der Corfu Microbrewery, gegründet 2006 von Spyros und Thanasis Kaloudis und heute als erste "Real Ale"-Brauerei Griechenlands bekannt.

Große Auswahl an handwerklich gebrauten Bieren sowie internationalen Bierspezialitäten.

Kombination aus Bierfestival, Musikfestival und kulinarischem Erlebnis.

Live-Musik von Rock über Folk bis traditionelle griechische Musik.

Regionale Produzenten bieten Spezialitäten aus Korfu und den Ionischen Inseln an.

Freundliche, familiäre Atmosphäre mit freiem oder kostengünstigem Eintritt.

Beliebter Treffpunkt für Einheimische und internationale Gäste.

Besuchertipp

Die Abendstunden bieten die stimmungsvollste Atmosphäre, wenn Live-Bands auftreten und das Festivalgelände beleuchtet ist. Wer verschiedene Biersorten probieren möchte, sollte öffentliche Verkehrsmittel oder ein Taxi nutzen. Ein Besuch lässt sich ideal mit einem Badetag an den Stränden von Arillas oder Agios Stefanos verbinden. Da die Veranstaltung sehr beliebt ist, empfiehlt sich in der Hochsaison eine frühzeitige Reservierung der Unterkunft.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln – Korfu (Arillas)

Jahreszeit: Sommer (meist Ende Juli oder Anfang August)

Kategorie: Bierfestival, Kulinarik, Musik, Kultur

Veranstalter: Corfu Beer (Corfu Microbrewery), gegründet 2006 von Spyros und Thanasis Kaloudis, erste "Real Ale"-Brauerei Griechenlands

Höhepunkte: Internationale Braukultur, Gastland-Konzept, Craft Beer, Live-Musik, regionale Spezialitäten, Tanz- und Folkloreveranstaltungen

Geeignet für: Bierliebhaber, Genießer, Musikfans, Familien und Urlauber

Tipp: Früh am Abend kommen, um Verkostungen, Essensstände und Konzerte entspannt zu genießen.

Zakynthos Kantades-Musikfestival (Juli–September)

Die Kantades zählen zu den prägendsten musikalischen Traditionen der Ionischen Inseln und sind auf Zakynthos besonders lebendig geblieben. Der Name leitet sich vom italienischen Verb „cantare“ (singen) ab und verweist auf die tiefe venezianische Prägung der Insel. Traditionell wurden Kantades von Männern unter dem Fenster einer Angebeteten gesungen, um ihre Liebe zu erklären – meist vierstimmig im Chor und begleitet von Mandoline und Gitarre, mit einem warmen, italienisch anmutenden Klang, der Elemente des Belcanto mit dem kretischen Arekia-Stil verbindet.

Die musikalische Blütezeit der Insel begann 1815 mit der Gründung der ersten Musikscheule von Zakynthos durch den italienischen Professor Marco Batajia. Ein Jahr später, 1816, entstand die Philharmonische Gesellschaft von Zakynthos – sie gilt bis heute als die älteste Philharmonie Griechenlands. Aus dieser Zeit stammen auch die bekanntesten Komponisten der Kantades-Tradition: Georgios Kostis gilt als der berühmteste unter ihnen, weitere bedeutende Namen sind Pavlos Carrer und Panagiotis Gritzanis.

Während der Sommermonate finden auf Zakynthos zahlreiche Konzerte, Festveranstaltungen und musikalische Zusammenkünfte statt, bei denen die Kantades-Tradition gepflegt wird. Chöre, Philharmonische Gesellschaften und Musikvereine treten in historischen Plätzen, Kirchen und bei

Dorffesten auf und halten damit eine Jahrhunderte alte Gesangskultur lebendig.

Besonderheiten

Einzigartige, vom italienischen "cantare" abgeleitete Musiktradition, die es in dieser Form nur auf den Ionischen Inseln gibt.

Vierstimmiger Chorgesang, begleitet von Mandoline und Gitarre, mit Ursprung als romantisches Ständchen unter dem Fenster der Geliebten.

Die 1816 gegründete Philharmonische Gesellschaft von Zakynthos ist die älteste Griechenlands und bis heute aktiv.

Bedeutende historische Komponisten wie Georgios Kostis, Pavlos Carrer und Panagiotis Gritzanis prägten die Tradition.

Enge Verbindung zur venezianischen Vergangenheit der Insel, die Zakynthos den Beinamen "Klein-Venedig" einbrachte.

Besuchertipp

Besucher sollten gezielt nach Konzerten der Philharmonischen Gesellschaften oder lokaler Chöre Ausschau halten, die häufig auf den Plätzen der Inselhauptstadt oder in Dorfkirchen auftreten. Besonders stimmungsvoll sind laue Sommerabende, wenn Kantades in kleinen Tavernen oder bei Dorffesten spontan angestimmt

werden. Ein Besuch der Philharmonischen Gesellschaft oder eines historischen Konzertsaals vermittelt zusätzlich Einblicke in die musikalische Geschichte der Insel.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln – Zakynthos

Zeitraum: Juli bis September (Konzerte und Veranstaltungen über den Sommer verteilt)

Ursprung: Venezianische Musiktradition, Musikschule seit 1815, Philharmonie seit 1816 (älteste Griechenlands)

Bekannte Komponisten: Georgios Kostis, Pavlos Carrer, Panagiotis Gritzanis

Kategorie: Musiktradition, Chorgesang, Kulturfestival

Besonderheit: Vierstimmige Kantades mit Mandoline und Gitarre als lebendiges musikalisches Erbe der Ionischen Inseln

Geeignet für: Musikliebhaber, Kulturinteressierte, Romantiker und Besucher, die die venezianische Seite Griechenlands entdecken möchten

Korfu Varkarola (Sommer – meist August)

Die Varkarola ist eines der stimmungsvollsten Sommerfeste auf Korfu und verbindet Musik, Seefahrtstradition und historisches Gedenken auf einzigartige Weise. Der Name leitet sich vom italienischen "barcarola" ab – den traditionellen Liedern der Gondoliere. Anders als der Name zunächst vermuten lässt, ist die Varkarola jedoch kein rein musikalisches Fest, sondern erinnert an ein zentrales Ereignis der korfiotischen Geschichte: das Wunder des Heiligen Spyridon, dem die Insel der Überlieferung nach ihre Rettung vor der großen osmanischen Belagerung am 11. August 1716 verdankt. Der Sieg der vereinten europäischen und korfiotischen Verteidiger gilt als letzter großer Versuch des Osmanischen Reiches, seine Macht weiter nach Westen auszudehnen.

Austragungsort ist in der Regel die Bucht von Garitsa (Kolpos Garitsas) bei Korfu-Stadt. Dort füllt sich das Wasser mit festlich beleuchteten kleinen Booten, während eine dramatisierte Nacherzählung der historischen Belagerung und der Seeschlacht vor den Augen der Zuschauer lebendig wird. Begleitet wird das Spektakel von Chören, den berühmten Philharmonischen Kapellen Korfus, traditionellen Kantades und Mandolinenmusik – musikalische Zeugnisse der engen historischen Verbindung Korfus zur venezianischen Kultur.

In ihrer heutigen Form wurde die Varkarola 1984 vom Organismos Kerkyraikon Ekdiloseon (O.K.E.), der städtischen Organisation für kerkyraische Veranstaltungen, ins Leben gerufen, um dieses historische Erbe der Insel lebendig zu halten. Den Abschluss bildet häufig ein spektakuläres Feuerwerk, dessen Lichter sich über dem Wasser spiegeln und die historische Kulisse der Altstadt eindrucksvoll in Szene setzen.

Besonderheiten

Historisches Gedenkfest zur Erinnerung an das Wunder des Heiligen Spyridon und die erfolgreiche Abwehr der osmanischen Belagerung von 1716.

Festlich beleuchtete Bootsprozession in der Bucht von Garitsa mit dramatisierter Nacherzählung der historischen Seeschlacht.

In der heutigen Form seit 1984 vom Organismos Kerkyraikon Ekdiloseon (O.K.E.) organisiert.

Aufführungen der berühmten Philharmonischen Kapellen Korfus sowie Chöre mit traditionellen Kantades und Serenaden.

Besonders reizvoll ist die Verbindung aus Musik, Geschichte, Meer und der UNESCO-geschützten Altstadt von Korfu.

Das nächtliche Feuerwerk sorgt für einen stimmungsvollen Höhepunkt.

Die Veranstaltung vermittelt eindrucksvoll die jahrhundertealte Beziehung der Insel zur Seefahrt, zu Venedig und zu ihrer eigenen Verteidigungsgeschichte.

Besuchertipp

Die besten Plätze befinden sich entlang der Uferpromenade der Bucht von Garitsa sowie an den Bastionen der Alten Festung, von denen sich ein weiter Blick über das Geschehen auf dem Wasser bietet. Da die Veranstaltung viele Besucher anzieht, empfiehlt sich ein frühes Eintreffen. Wer den Abend in einer der Tavernen oder Cafés am Hafen ausklingen lässt, erlebt die besondere Atmosphäre der Varkarola besonders intensiv.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln (Korfu)

Ort: Korfu-Stadt, Bucht von Garitsa

Jahreszeit: Sommer

Termin: meist um den 11. August (Gedenktag des Wunders des Heiligen Spyridon, Belagerung von 1716)

Kategorie: Historisches Gedenkfest, maritimes Brauchtum, Musikfestival

Gründung der modernen Veranstaltung: 1984 durch den Organismos Kerkyraikon Ekdiloseon (O.K.E.)

Höhepunkte: Bootsprozession, dramatisierte Nacherzählung der Belagerung, Kantades und Serenaden,

Philharmonieorchester, Feuerwerk

Geeignet für: Kulturinteressierte, Geschichtsfreunde,
Musikliebhaber, Familien, Fotografen

Lefkada International Folklore Festival (meist Ende August)

Das Lefkada International Folklore Festival zählt zu den renommiertesten Folkloreveranstaltungen Griechenlands und gilt als älteste Institution seiner Art im Land. Gegründet wurde es 1962 von Antonis Tzevelekis, dem damaligen Präsidenten des Lefkadier-Vereins in Athen, als Teil der bereits 1955 ins Leben gerufenen "Feste des Wortes und der Kunst". Seither bringt es Tanz- und Musikgruppen aus aller Welt auf die Insel Lefkada. Während mehrerer Tage verwandeln sich die Gassen der Inselhauptstadt sowie zentrale Plätze in eine farbenfrohe Bühne für traditionelle Tänze, Musik und Trachten.

Den Auftakt bilden meist festliche Umzüge durch die Altstadt, bei denen die teilnehmenden Gruppen ihre landestypischen Kostüme präsentieren. An den folgenden Abenden stehen Aufführungen mit Volkstänzen, Gesängen und Instrumentalmusik aus Europa, Asien, Afrika sowie Nord- und Südamerika auf dem Programm. Gleichzeitig vertreten griechische Ensembles die vielfältigen Traditionen des Landes – von den Ionischen Inseln bis nach Kreta, Epirus oder Thrakien. Im Laufe der Jahrzehnte haben mehr als 600 Gruppen aus rund 150 Ländern am Festival teilgenommen.

Zu den legendärsten Momenten der Festivalgeschichte zählt der Auftritt von Maria Callas und Aristoteles Onassis im Jahr 1964: Die weltberühmte Sopranistin sang spontan und voller

Begeisterung eine Arie auf dem belebten Hauptplatz von Lefkada-Stadt – ein Ereignis, das dem noch jungen Festival internationale Aufmerksamkeit und Anerkennung verschaffte und bis heute als einer der Höhepunkte seiner Geschichte gilt.

Das Festival steht unter dem Leitgedanken der kulturellen Verständigung und fördert den Austausch zwischen den teilnehmenden Nationen. Es verbindet authentische Volkskunst mit mediterraner Gastfreundschaft und zieht sowohl Einheimische als auch internationale Besucher an.

Besonderheiten

Ältestes internationales Folklorefestival Griechenlands, gegründet 1962 von Antonis Tzevelekis.

Teilnahme von Tanz- und Musikgruppen aus zahlreichen Ländern aller Kontinente – über 600 Gruppen aus rund 150 Ländern seit Festivalgründung.

Historischer Auftritt von Maria Callas und Aristoteles Onassis im Jahr 1964, der dem Festival internationale Bekanntheit verschaffte.

Farbenprächtige Eröffnungsparaden mit traditionellen Trachten.

Hochwertige Bühnenaufführungen unter freiem Himmel in sommerlicher Atmosphäre.

Begegnung unterschiedlichster Kulturen bei einem Festival mit starkem völkerverbindendem Charakter.

Kostenlose oder sehr preisgünstige Veranstaltungen machen das Festival für alle Besucher zugänglich.

Kombination aus internationaler Folklore und griechischem Brauchtum auf hohem künstlerischem Niveau.

Besuchertipp

Die Eröffnungsparade durch die Altstadt gehört zu den Höhepunkten des Festivals und bietet hervorragende Fotomotive. Wer die Abendvorstellungen besuchen möchte, sollte frühzeitig einen Platz einnehmen, da insbesondere die Hauptaufführungen sehr gut besucht sind. Ein Spaziergang entlang der Marina oder durch die verwinkelten Gassen der Altstadt lässt sich ideal mit einem Festivalabend verbinden.

Auf einen Blick

Ort: Lefkada-Stadt

Zeit: Ende August

Dauer: Etwa eine Woche

Gründung: 1962 durch Antonis Tzevelekis, als Teil der "Feste des Wortes und der Kunst" (seit 1955)

Schwerpunkt: Internationale Folklore, traditionelle Tänze, Musik und Trachten

Highlights: Eröffnungsumzug, internationale Tanzgruppen (über 600 Gruppen aus rund 150 Ländern seit Gründung),

Open-Air-Aufführungen, kultureller Austausch, historischer
Callas-/Onassis-Auftritt 1964

Geeignet für: Kulturinteressierte, Familien, Fotografen sowie
Liebhaber traditioneller Musik und Tänze.

Kefalonia Robola-Weinfestival (meist August)

Das Robola-Weinfestival auf Kefalonia ist eine Hommage an den bekanntesten Wein der Insel – den Robola. Die autochthone weiße Rebsorte gedeiht an den kalkhaltigen Hängen des Berges Ainos und bringt elegante, mineralische Weine hervor, die weit über Griechenland hinaus geschätzt werden. Der Überlieferung nach brachten venezianische Kaufleute die Rebe im 16. Jahrhundert auf die Insel; sie nannten den daraus gewonnenen Wein „Vino di Sasso“ – „Wein aus Stein“ – in Anspielung auf die steinig-kargen Böden, auf denen er gedeiht.

Seit 1978 wird das Fest alljährlich am ersten Wochenende nach dem 15. August in den benachbarten Dörfern Fragata und Valsamata im Omala-Tal gefeiert – dem Herzen der Robola-Anbauzone. Über zwei Tage verwandeln sich die Dorfplätze in ein großes, geselliges Panigiri mit Weinverkostungen, Musik, Tanz und regionaler Gastronomie. Winzer, Weingüter und Besucher kommen zusammen, um die neue Ernte sowie die lange Weinbautradition Kefalonias zu feiern. Neben Robola werden häufig auch weitere lokale Weine und Spezialitäten der Insel präsentiert.

Eine zentrale Rolle spielt die Winzergenossenschaft von Kefalonia, die 1982 gegründet wurde, um den Anbau und die Vermarktung der Robola-Traube zu sichern und zu fördern. Die erste gemeinsame Ernte erfolgte 1983, seit 1987 verfügt

die Genossenschaft über eine eigene, moderne Kellerei mitten im Robola-Anbaugebiet – direkt neben dem Kloster Agios Gerasimos, dem Schutzpatron der Insel. Heute zählt die Genossenschaft rund 300 Mitglieder und erzeugt den Großteil des auf der Insel produzierten Robola.

Besonderheiten

Im Mittelpunkt steht die geschützte Ursprungsbezeichnung Robola of Kefalonia PDO, einer der renommiertesten Weißweine Griechenlands, dessen Wurzeln bis ins 16. Jahrhundert und die venezianische Herrschaft zurückreichen.

Traditionsreiches Fest seit 1978, jährlich am ersten Wochenende nach dem 15. August in den Nachbardörfern Fragata und Valsamata im Omala-Tal.

Verkostungen ermöglichen den direkten Vergleich verschiedener Winzer und Jahrgänge.

Regionale Spezialitäten wie Kefalonia-Fleischpastete, lokale Käsesorten, Honig und Oliven ergänzen die Weinproben.

Traditionelle Musikgruppen und Tanzvereine sorgen für authentische Feststimmung.

Viele Veranstaltungen finden unter freiem Himmel mit Blick auf die Weinberge oder die Berglandschaft des Ainos statt.

Besucher erhalten Einblicke in den Weinbau, die Geschichte der Robola-Rebe und die Arbeit der 1982 gegründeten

örtlichen Winzergenossenschaft mit rund 300 Mitgliedern.

Das Festival verbindet Genuss, Kultur und die landschaftliche Schönheit Kefalonias zu einem stimmungsvollen Sommererlebnis.

Besuchertipp

Wer das Festival besucht, sollte ausreichend Zeit für eine Weinprobe bei mehreren Erzeugern einplanen. Besonders reizvoll ist eine Kombination mit einem Besuch der Robola-Weinstraße und der umliegenden Weingüter im Omala-Tal sowie des nahegelegenen Klosters Agios Gerasimos. Da alkoholische Getränke ausgeschenkt werden, empfiehlt sich die Anreise mit Taxi oder organisiertem Transfer. Der frühe Abend bietet angenehme Temperaturen und die beste Atmosphäre.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln – Kefalonia (vor allem Omala-Tal)

Ort: Fragata und Valsamata, Omala-Tal

Jahreszeit: Sommer, erstes Wochenende nach dem 15.

August

Seit: 1978

Kategorie: Weinfestival, Kulinarik, Kultur

Genossenschaft: gegründet 1982, eigene Kellerei seit 1987, ca. 300 Mitglieder, neben dem Kloster Agios Gerasimos

Höhepunkte: Robola-Weinverkostungen, regionale

Spezialitäten, Livemusik, Volkstänze, Winzerpräsentationen,

traditionelles Inselfest

Geeignet für: Weinliebhaber, Genießer, Kulturinteressierte
und Individualreisende, die authentische Inseltraditionen
erleben möchten.

Kefalonia Agios-Gerasimos-Fest (Hauptfest 16. August und zweites Fest 20. Oktober)

Das Fest zu Ehren des heiligen Gerasimos, des Schutzpatrons von Kefalonia, gehört zu den bedeutendsten religiösen Feierlichkeiten der Ionischen Inseln. Mittelpunkt der Feierlichkeiten ist das Kloster Agios Gerasimos in der Nähe von Omala, in dem sich die Reliquien des Heiligen befinden. Der Heilige selbst gründete das Kloster im Jahr 1560 und gab ihm den Namen "Nea Ierousalim" (Neues Jerusalem). Tausende Pilger aus ganz Griechenland und dem Ausland reisen jedes Jahr an, um an den feierlichen Gottesdiensten, Prozessionen und traditionellen Festveranstaltungen teilzunehmen.

Der wichtigste Festtag wird am 16. August begangen. Da der Heilige am 15. August 1579 – dem Tag von Mariä Himmelfahrt – verstarb, wurde sein Gedenktag auf den folgenden Tag gelegt, um das Fest der Gottesmutter nicht zu überschatten. Ein zweites großes Fest findet jährlich am 20. Oktober statt und erinnert an die Überführung (Anakomidi) der Reliquien des Heiligen im Jahr 1581. Während der Prozession wird der kunstvoll geschmückte Reliquienschrein durch das Klostergelände und die umliegenden Straßen getragen. Viele Gläubige suchen den persönlichen Segen und verbinden ihren Besuch mit einem Gebet für Gesundheit und Schutz.

Besonderheiten

Eines der größten orthodoxen Pilgerfeste Griechenlands.

Das 1560 vom Heiligen selbst gegründete Kloster "Nea Ierousalim" ist das bedeutendste religiöse Bauwerk der Insel.

Feierliche Prozession des Reliquienschreins mit Tausenden von Gläubigen.

Eindrucksvolle Verbindung aus tiefer Religiosität, jahrhundertealter Tradition und inseltypischer Gastfreundschaft.

Festliche Liturgien mit byzantinischen Gesängen schaffen eine besonders feierliche Atmosphäre.

Rund um das Kloster entstehen kleine Märkte mit regionalen Spezialitäten, Honig, Wein, Mandolato und traditionellem Kunsthandwerk.

Das Fest bietet einen authentischen Einblick in das religiöse Leben Kefalonias und ist weit weniger touristisch geprägt als viele Sommerveranstaltungen.

Besuchertipp

Wer die Prozession miterleben möchte, sollte bereits am frühen Vormittag am Kloster eintreffen, da Parkplätze und Zugänge schnell ausgelastet sind. Angemessene Kleidung mit bedeckten Schultern und Knien wird beim Besuch des Klosters erwartet. Besonders reizvoll ist die Kombination des

Festbesuchs mit einer Weinverkostung im Robola-Anbaugebiet von Omala oder einem Ausflug in die umliegenden Bergdörfer.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln – Kefalonia

Ort: Kloster Agios Gerasimos ("Nea Ierousalim"), Omala, gegründet 1560

Zeit: 16. August (Hauptfest) und 20. Oktober (Reliquienüberführung, 1581)

Kategorie: Religiöses Fest, Wallfahrt, orthodoxe Tradition

Höhepunkte: Festgottesdienste, Reliquienprozession, byzantinische Kirchenmusik, Pilgertraditionen, regionale Spezialitäten

Geeignet für: Kulturinteressierte, Pilger, Fotografen und Besucher, die authentische griechisch-orthodoxe Traditionen erleben möchten.

Zakynthos – Agios-Dionysios-Fest (24. August und 17. Dezember)

Das Agios-Dionysios-Fest zählt zu den bedeutendsten religiösen Feierlichkeiten auf Zakynthos und ehrt den Schutzpatron der Insel, den heiligen Dionysios. Geboren wurde er 1547 auf Zakynthos unter dem weltlichen Namen Dragánigos (Gradénigos) Sigouros, als Spross einer wohlhabenden, venezianisch-stämmigen Adelsfamilie. Besonders festlich wird sein Gedenktag am 24. August begangen, an dem die Überführung seiner Reliquien von der Klosterinsel Strofades nach Zakynthos im Jahr 1717 gefeiert wird. Ein weiteres großes Fest findet jährlich am 17. Dezember statt, seinem Todestag im Jahr 1622. Beide Feierlichkeiten erstrecken sich traditionell jeweils über drei Tage – vom 23. bis 26. August sowie vom 16. bis 19. Dezember.

Zentrum der Feierlichkeiten ist die imposante Kirche des Agios Dionysios im Hafen von Zakynthos-Stadt. Höhepunkt ist die feierliche Prozession, bei der der silberne Reliquienschrein mit den sterblichen Überresten des Heiligen durch die Straßen getragen wird. Begleitet wird der Zug von Geistlichen, Inselbehörden, Militär, Musikkapellen und zahlreichen Gläubigen. Die Prozession zieht Tausende Einheimische und Besucher an und vermittelt einen tiefen Einblick in die religiösen Traditionen der Ionischen Inseln.

Der Beiname "Heiliger der Vergebung", der Agios Dionysios bis heute anhaftet, geht auf eine berühmte Legende zurück: Der Überlieferung nach flüchtete sich der Mörder seines eigenen Bruders vor seinen Verfolgern ausgerechnet in das Kloster des Heiligen. Dionysios erkannte den Mann, gewährte ihm dennoch Schutz und vergab ihm – ein Akt christlicher Nächstenliebe, der ihn bis heute zu einer der volkstümlichsten Heiligenfiguren Griechenlands macht. Die Feierlichkeiten werden von festlichen Gottesdiensten, Glockengeläut und musikalischen Darbietungen der berühmten Philharmonischen Kapellen Zakynthos' begleitet.

Besonderheiten

Einer der wichtigsten religiösen Feiertage der Ionischen Inseln.

Verehrung des heiligen Dionysios, bekannt als "Heiliger der Vergebung" für seine Barmherzigkeit gegenüber dem Mörder seines eigenen Bruders.

Feierliche Prozession mit dem kunstvoll verzierten silbernen Reliquienschrein.

Musikalische Begleitung durch die traditionsreichen Philharmonischen Orchester der Insel.

Beide Festtermine erstrecken sich jeweils über drei Tage voller Gottesdienste und Feierlichkeiten.

Eindrucksvolle Verbindung aus orthodoxer Liturgie, Inseltradition und festlicher Atmosphäre.

Besonders stimmungsvoll durch die Lage der Kirche direkt am Hafen von Zakynthos-Stadt.

Besuchertipp

Wer das Agios-Dionysios-Fest erleben möchte, sollte frühzeitig einen Platz entlang der Prozessionsroute oder vor der Kirche einnehmen. Dezenzte Kleidung und respektvolles Verhalten werden während der religiösen Zeremonien erwartet. Besonders reizvoll ist ein Besuch am Abend, wenn Kirche und Hafen festlich beleuchtet sind und die Musikkapellen den Feierlichkeiten eine feierliche Atmosphäre verleihen. Da Ende August Hochsaison herrscht, empfiehlt sich eine frühzeitige Unterkunftsreservierung.

Auf einen Blick

Region: Ionische Inseln – Zakynthos

Ort: Zakynthos-Stadt

Zeit: 24. August (Überführung der Reliquien, dreitägig 23.–26. August) sowie 17. Dezember (Todestag, dreitägig 16.–19. Dezember)

Kategorie: Religiöses Fest, Prozession, orthodoxe Tradition

Höhepunkte: Festgottesdienste, Reliquienprozession, Philharmonische Kapellen, festlich geschmückte Kirche

Geeignet für: Kulturinteressierte, Pilger, Fotografen und

Besucher, die authentische griechisch-orthodoxe Traditionen erleben möchten.

Tzoumerka Mountain Festival (Juni–Juli)

Das Tzoumerka Mountain Festival ist ein noch vergleichsweise junges Natur-, Sport- und Kulturfestival, das in den beeindruckenden Tzoumerka-Bergen im Süden von Epirus stattfindet. Ziel der Veranstaltung ist es, die außergewöhnliche Gebirgslandschaft mit nachhaltigem Tourismus, regionaler Kultur und sportlichen Aktivitäten zu verbinden. Je nach Austragungsort umfasst das Programm geführte Wanderungen, Trailrunning, Mountainbike-Touren, Kletterangebote, Vorträge über Natur- und Umweltschutz sowie kulturelle Darbietungen mit traditioneller Musik und regionaler Gastronomie.

Das Festival richtet sich gleichermaßen an Outdoor-Sportler, Familien und Naturliebhaber und macht die oft noch wenig bekannte Bergregion einem breiten Publikum zugänglich.

Besonderheiten

Die größte Besonderheit des Festivals ist die Verbindung aus Aktivurlaub, Naturerlebnis und regionaler Kultur. Besucher entdecken spektakuläre Schluchten, Wasserfälle, Steinbrücken und traditionelle Bergdörfer der Tzoumerka-Region, begleitet von fachkundigen Guides und lokalen Vereinen. Zu den eindrucksvollsten Naturschauspielen zählt der rund 25 Meter hohe Doppelwasserfall von Souda (auch Theodoriana-Wasserfall genannt) am Fluss Aspri Goura.

Ein weiterer Höhepunkt ist das im Jahr 1212 gegründete Kloster Kipina, das spektakulär in eine steile Felswand hineingebaut wurde. Nur über einen schmalen Felspfad und eine kleine hölzerne Zugbrücke zugänglich, die die Mönche einst zum Schutz vor Angreifern hochziehen konnten, zählt das Kloster zu den eindrucksvollsten Bauwerken der Region und ist ein beliebtes Ziel für Wanderungen und geführte Touren im Rahmen des Festivals.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein. Viele Programmpunkte vermitteln Wissen über Flora, Fauna und den Schutz der einzigartigen Gebirgslandschaft. Ergänzt wird das Festival durch regionale Spezialitäten, Kunsthandwerk sowie Musik- und Tanzveranstaltungen, die die kulturelle Identität von Epirus widerspiegeln.

Besuchertipp

Für Wanderungen und Outdoor-Aktivitäten sollten feste Wanderschuhe, wetterfeste Kleidung und ausreichend Trinkwasser eingeplant werden. Viele Veranstaltungen finden im Freien statt und bieten hervorragende Fotomotive – insbesondere früh am Morgen oder am späten Nachmittag, wenn das Licht die Berglandschaft besonders eindrucksvoll erscheinen lässt. Wer mehrere Tage bleibt, kann Sehenswürdigkeiten wie die Wasserfälle von Souda, das Kloster Kipina oder die traditionellen Dörfer Syrrako und Kalarrytes in seinen Aufenthalt einbeziehen.

Auf einen Blick

Region: Epirus (Tzoumerka-Gebirge)

Jahreszeit: Sommer (meist Juni oder Juli)

Schwerpunkt: Natur, Bergsport, Wandern, Kultur und regionale Kulinarik

Sehenswürdigkeiten: Kloster Kipina (gegründet 1212), Doppelwasserfall von Souda (ca. 25 m), Dörfer Syrrako und Kalarrytes

Besonderheit: Kombination aus Outdoor-Erlebnissen, Nachhaltigkeit und traditioneller Kultur in einer der spektakulärsten Gebirgslandschaften Griechenlands

Geeignet für: Wanderer, Trailrunner, Mountainbiker, Familien, Fotografen und Naturliebhaber

Panigyria in den Zagori-Dörfern (Juni–September)

Die traditionellen Panigyria der Zagori-Dörfer zählen zu den authentischsten Dorffesten Griechenlands. Zwischen Juni und September feiern die 46 traditionellen Steindörfer der Region – gemeinsam als "Zagorochoria" bekannt – ihre jeweiligen Schutzheiligen mit Gottesdiensten, Prozessionen sowie anschließenden Festen auf den Dorfplätzen. Begleitet von der charakteristischen Musik des Epirus mit Klarinette, Violine und Laute tanzen Einheimische und Besucher oft bis tief in die Nacht. Serviert werden regionale Spezialitäten wie Lamm vom Grill, hausgemachte Pites, lokale Käsesorten und Wein aus der Region.

Im September 2023 wurde die Kulturlandschaft der Zagori-Dörfer als Griechenlands erste UNESCO-Weltkulturlandschaft ("Cultural Landscape") ausgezeichnet – eine Anerkennung für das einzigartige Zusammenspiel von traditioneller Steinarchitektur, Jahrhunderte alten Bogenbrücken und der unberührten Natur der Pindos-Berge. Diese Auszeichnung verleiht auch den Panigyria als lebendigem Ausdruck dieser Kulturlandschaft zusätzliche Bedeutung.

Besonderheiten

Die Panigyria sind keine touristischen Inszenierungen, sondern lebendige Dorffeste mit jahrhundertealter Tradition.

Viele ausgewanderte Familien kehren eigens für diese Feierlichkeiten in ihre Heimatdörfer zurück, wodurch die Feste eine besondere familiäre Atmosphäre erhalten. Typisch für Zagori sind die langsamen, ausdrucksstarken Volkstänze des Epirus sowie die melancholischen Klarinettenmelodien, die als musikalisches Markenzeichen der Region gelten. Jedes der 46 Dörfer bewahrt dabei seine eigenen Bräuche, Speisen und musikalischen Besonderheiten – eingebettet in eine Kulturlandschaft, die seit 2023 zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt.

Besuchertipp

Besonders stimmungsvoll sind die Panigiria in bekannten Zagori-Dörfern wie Papingo, Monodendri, Vitsa, Tsepelovo oder Dilofo. Wer teilnehmen möchte, sollte den jeweiligen Festtag des Dorfpatrons vorab recherchieren, da die Termine von Dorf zu Dorf variieren. Frühzeitiges Erscheinen lohnt sich, um einen Platz auf dem Dorfplatz zu finden und die Vorbereitungen mitzuerleben. Besucher sind herzlich eingeladen, sich den traditionellen Rundtänzen anzuschließen – Offenheit und Respekt gegenüber den lokalen Bräuchen werden sehr geschätzt.

Auf einen Blick

Region: Epirus – Zagori (46 Dörfer, "Zagorochoria")

Zeitraum: Juni bis September (je nach Patronatsfest)

Ort: Dorfplätze der Zagori-Dörfer

Charakter: Religiöses Dorffest mit Musik, Tanz und regionaler

Küche

Kultureller Status: Seit September 2023 UNESCO-Weltkulturlandschaft ("Cultural Landscape")

Höhepunkte: Prozessionen, Epirus-Volksmusik, traditionelle Tänze, lokale Spezialitäten

Geeignet für: Kulturinteressierte, Wanderer, Fotografen, Genießer regionaler Traditionen

Tipp: Termine vor der Reise prüfen, da jedes Dorf sein eigenes Panigyri feiert.

Vikos Festival – Monodendri (Ende Juli–Anfang August)

Das Vikos Festival ist eine noch junge, aber bereits fest etablierte Kulturveranstaltung im Herzen von Zagori. Es findet jeden Sommer im Freilichttheater "Angelos Kitsos" im Bergdorf Monodendri statt, direkt am Rand der berühmten Vikos-Schlucht. Über mehrere Tage verbindet das Festival Musik, Theater, Tanz und Gespräche zu einem jährlich wechselnden Schwerpunktthema – 2026 etwa stand die Ausgabe unter dem Leitmotiv "Die Frau" und beleuchtete unterschiedliche Facetten weiblicher Präsenz und Kreativität in Kunst und Gesellschaft.

Das Programm reicht von Konzerten mit griechischer und internationaler Musik über Theateraufführungen bis zu Vorträgen, Diskussionsrunden und einer Internationalen Sommerakademie für darstellende Künste, die jungen Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform für Austausch und Weiterbildung bietet. Die Kombination aus anspruchsvollem Kulturprogramm und der dramatischen Naturkulisse der Vikos-Schlucht – einer der tiefsten Schluchten der Welt im Verhältnis zu ihrer Breite – macht das Festival zu einem der besonderen Kulturerlebnisse im Nordwesten Griechenlands.

Besonderheiten

Austragungsort ist das Freilichttheater "Angelos Kitsos" in Monodendri, einem der bekanntesten und meistbesuchten

Dörfer der UNESCO-Weltkulturlandschaft Zagori.

Jährlich wechselndes thematisches Motto verleiht jeder Ausgabe einen eigenen inhaltlichen Schwerpunkt.

Internationale Sommerakademie für darstellende Künste als Begegnungs- und Ausbildungsplattform für Nachwuchskünstler.

Einzigartige Lage direkt am Rand der Vikos-Schlucht, die zu den spektakulärsten Naturschauspielen Griechenlands zählt.

Kleineres, intimeres Format im Vergleich zu den großen Festivals der Region, mit persönlicher, dörflicher Atmosphäre.

Besuchertipp

Ein Besuch des Vikos Festivals lässt sich hervorragend mit einer Wanderung entlang der Vikos-Schlucht verbinden, etwa vom nahegelegenen Aussichtspunkt Oxya aus. Da Monodendri ein kleines Bergdorf ist, sollten Unterkünfte frühzeitig reserviert werden. Für die Abendveranstaltungen im Freilichttheater empfiehlt sich warme Kleidung, da die Temperaturen in den Bergen nach Sonnenuntergang deutlich sinken können.

Auf einen Blick

Region: Epirus – Zagori

Ort: Freilichttheater "Angelos Kitsos", Monodendri

Zeitraum: Ende Juli bis Anfang August

Schwerpunkt: Musik, Theater, Vorträge, darstellende Künste,
jährlich wechselndes Thema

Besonderheit: Junges Kulturfestival direkt am Rand der
Vikos-Schlucht, mit Internationaler Sommerakademie für
darstellende Künste

Geeignet für: Kulturinteressierte, Wanderer, Naturliebhaber
und Individualreisende, die Kultur und Natur verbinden
möchten

Dodoni Festival (meist Juli–August)

Das Dodoni Festival zählt zu den besonderen Kulturveranstaltungen des Epirus und verbindet antike Geschichte mit zeitgenössischer Kunst. Schauplatz ist das eindrucksvolle antike Theater von Dodoni – mit einer Kapazität von rund 17.000 bis 18.000 Zuschauern das größte antike Theater Griechenlands. Es wurde im 3. Jahrhundert v. Chr. unter König Pyrrhos von Epirus errichtet und gehörte einst zum Heiligtum des Zeus und der Göttin Dione, dem ältesten Orakel Griechenlands.

Bereits in der Antike war das Theater Schauplatz der "Naia", eines den Olympischen Spielen ähnlichen Festes zu Ehren des Zeus, das alle vier Jahre stattfand und athletische, equestrische sowie dramatische Wettbewerbe umfasste – von Ringkampf und Speerwurf bis zu Aufführungen von Tragödien und Komödien. Das heutige Dodoni Festival steht damit in direkter Kontinuität zu einer rund 2.300 Jahre alten Theatertradition.

Vor der Kulisse des Tals von Dodoni finden Aufführungen, Konzerte, Theaterinszenierungen und musikalische Veranstaltungen statt, die den Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart suchen. Das Festival nutzt die außergewöhnliche Atmosphäre des antiken Ortes, um griechische und internationale Künstler, klassische Werke sowie moderne kulturelle Ausdrucksformen zusammenzubringen.

Die besondere Verbindung von Archäologie, Landschaft und Kunst macht das Dodoni Festival zu einem der atmosphärischsten Sommerereignisse im Nordwesten Griechenlands.

Besonderheiten

Kultur unter freiem Himmel: Veranstaltungen finden im antiken Theater von Dodoni statt, dessen beeindruckende Steintribünen – ausgelegt für rund 17.000 bis 18.000 Zuschauer – und die Berglandschaft des Epirus eine einzigartige Kulisse bilden.

Verbindung von Antike und Moderne: Das Festival greift die historische Bedeutung Dodonis als religiöses und kulturelles Zentrum der Antike auf und interpretiert sie durch moderne Kunstformen neu – so wie einst die Naia-Spiele unter König Pyrrhos das Theater mit Leben füllten.

Ein Ort mit mythischer Bedeutung: Dodoni war eines der bedeutendsten Orakelzentren der antiken griechischen Welt. Hier suchten Menschen Rat beim Zeus-Orakel, das durch das Rauschen der heiligen Eiche und die Deutung von Naturzeichen sprach.

Authentisches Epirus-Erlebnis: Neben den Aufführungen erleben Besucher die traditionelle Landschaft des Epirus mit ihren Bergen, Dörfern und kulinarischen Spezialitäten.

Intime Festivalatmosphäre: Im Vergleich zu großen Stadtfestivals bietet Dodoni ein ruhigeres, intensives

Kulturerlebnis in historischem Ambiente.

Besuchertipp

Ein Besuch des Dodoni Festivals lässt sich ideal mit einer Reise nach Ioannina verbinden. Empfehlenswert ist es, frühzeitig anzureisen, um die archäologische Stätte und das Heiligtum vor Beginn der Veranstaltung zu besichtigen.

Für die Abendvorstellungen im antiken Theater sollte man eine leichte Jacke mitnehmen, da die Temperaturen in der Bergregion nach Sonnenuntergang deutlich sinken können. Besonders eindrucksvoll ist die Anreise am späten Nachmittag: Wenn das Licht über den Bergen des Epirus weicher wird und die alten Steine des größten antiken Theaters Griechenlands zu leuchten beginnen, entsteht die typische Magie dieses Ortes.

Auf einen Blick

Name: Dodoni Festival

Region: Epirus

Ort: Antikes Theater von Dodoni bei Ioannina (größtes antikes Theater Griechenlands, erbaut im 3. Jh. v. Chr. unter König Pyrrhos, ca. 17.000–18.000 Sitzplätze)

Zeitraum: Sommermonate (meist Juli–August)

Themen: Theater, Musik, Kultur, antikes Erbe

Historischer Bezug: Fortführung der antiken "Naia"-Spiele zu Ehren des Zeus

Besonderheit: Kunstveranstaltungen in einem der

bedeutendsten antiken Theater Griechenlands

Ideal für: Kulturreisende, Geschichtsinteressierte und

Liebhaber außergewöhnlicher Veranstaltungsorte

Atmosphäre: Historisch, stimmungsvoll, naturverbunden und
typisch epirotisch

Sardinen- und Forellenfeste (Juli–August)

Die Sardinen- und Forellenfeste (Γιορτές Σαρδέλας και Πέστροφας) in Epirus gehören zu den traditionsreichen kulinarischen Sommerveranstaltungen der Region und verbinden die reichen Fischereitraditionen der Küsten- und Binnenlandschaften mit Musik, Tanz und geselligem Beisammensein. Besonders bekannt sind die Feste rund um die Ambrakische Bucht (Amvrakikos Kolpos) sowie in Orten an Flüssen und Seen des Epirus, wo frische Sardinen aus dem Meer und Forellen aus den klaren Berggewässern der Region im Mittelpunkt stehen.

Das bekannteste und traditionsreichste dieser Feste ist die "Giorti Sardelas" (Sardinenfest) in Preveza: Seit mehr als 40 Jahren organisiert die Stadt Preveza dieses Fest meist Ende August am Hafen bzw. im Stadtpark. Besucher genießen dort auf Holzkohle gegrillte Sardine aus dem Ambrakischen Golf, Salat mit regionalem Gemüse sowie kostenlosen Wein, begleitet von traditioneller Live-Musik, zu der bis in die Morgenstunden getanzt wird.

Die Veranstaltungen entstehen meist aus lokalen Initiativen von Gemeinden, Fischereivereinen oder Kulturvereinen. Besucher erleben eine authentische griechische „Panigyri“-Atmosphäre: Die Dorfgemeinschaft bereitet große Mengen Fisch zu, während traditionelle Musikgruppen auftreten und bis spät in die Nacht getanzt wird. Die Feste sind weniger

touristische Shows als vielmehr lebendige Begegnungen mit der regionalen Esskultur.

Besonderheiten

Kulinarische Vielfalt zwischen Meer und Bergen: Epirus ist eine Region der Gegensätze – mit der Ambrakischen Bucht im Süden und den Flüssen, Quellen und Berglandschaften des Pindos. Die Fischfeste spiegeln diese Verbindung wider.

Sardinen aus dem Ambrakischen Golf: Die kleinen, aromatischen Fische gelten als Spezialität der Region und werden meist gegrillt oder in traditionellen Rezepten zubereitet – am bekanntesten beim jahrzehntelangen Sardinenfest von Preveza.

Forellen aus den Gebirgsgewässern: In Orten wie den Bergdörfern rund um den Pindos stehen Forellengerichte für die Verbindung zur Fluss- und Süßwasserfischerei.

Typische griechische Festkultur: Neben dem Essen gehören Live-Musik, Volkstänze, kostenloser Wein, lokale Produkte und das gemeinsame Feiern mit Einheimischen zum festen Bestandteil.

Authentisches Dorferlebnis: Die Feste bieten eine Gelegenheit, abseits der bekannten Sehenswürdigkeiten die alltägliche Kultur Epiroten kennenzulernen.

Besuchertipp

Wer ein Sardinen- oder Forellenfest besucht, sollte nicht nur zum Essen kommen, sondern sich Zeit für die Atmosphäre nehmen. Früh am Abend bietet sich die beste Gelegenheit, die Zubereitung der Speisen zu beobachten und einen Platz in der Nähe der Musik zu finden. Besonders reizvoll ist die Kombination mit einer Reise durch Epirus: Ein Besuch lässt sich mit den Dörfern des Zagori-Gebiets, den Flüssen Voidomatis und Arachthos oder der Küstenregion rund um Preveza verbinden.

Da die Termine jährlich variieren und häufig von den jeweiligen Gemeinden kurzfristig bekannt gegeben werden, empfiehlt es sich, lokale Veranstaltungskalender oder Gemeindeinformationen vor der Reise zu prüfen. Für das Sardinenfest von Preveza gilt: Es findet traditionell Ende August am Hafen der Stadt statt.

Auf einen Blick

Region: Epirus (besonders Ambrakische Bucht, Fluss- und Bergregionen)

Bekanntestes Fest: "Giorti Sardelas" in Preveza (seit über 40 Jahren, meist Ende August, am Hafen)

Zeitraum: meist Sommermonate (Juli–August)

Thema: Sardinen, Forellen und regionale Fischküche

Charakter: Kulinarisches Volksfest mit Musik und Tanz

Besonderheit: Verbindung von Küstenküche und Bergtraditionen

Ideal für: Genießer, Kulturreisende und Besucher, die authentische griechische Dorffeste erleben möchten

Ioannina Lake Run (meist September)

Der Ioannina Lake Run ist eine der bekanntesten Laufveranstaltungen Griechenlands und verbindet sportliche Herausforderung mit der besonderen Landschaft und Kultur von Epirus. Das Rennen findet rund um den Pamvotida-See (Limni Pamvotida) bei Ioannina statt und führt die Teilnehmer durch eine der eindrucksvollsten Kulissen Nordwestgriechenlands: vorbei an Seeufern, Bergen und den historischen Vierteln der Stadt.

Die Idee zu einem großen Lauf rund um den See geht auf die Athleten Giorgos Danikas und Nikos Michas vom Sportverein Poseidon zurück, einem auf Schwimmen, Wasserball und Langstreckenlauf spezialisierten Verein. Seit der Gründung Mitte der 2000er-Jahre – 2026 fand bereits die 20. Ausgabe statt – hat sich der Lauf zu einem bedeutenden Treffpunkt für Hobbyläufer, Profisportler, Vereine und Besucher aus Griechenland und dem Ausland entwickelt. Mitorganisator ist LIMNI, eine gemeinnützige Organisation, die sich dem Schutz des Ökosystems des Sees widmet. Im Mittelpunkt steht nicht nur der Wettbewerb, sondern auch das Gemeinschaftsgefühl: Menschen jeden Alters nehmen teil, um die Region aktiv zu erleben und die Verbindung zwischen Sport, Natur und lokaler Identität zu feiern.

Start und Ziel befinden sich auf dem zentralen Mavili-Platz in Ioannina. Die Veranstaltung umfasst mehrere Streckenlängen: den IAAF/AIMS-zertifizierten Hauptlauf über

30 Kilometer rund um den See sowie kürzere Distanzen über 10 und 5 Kilometer. Ergänzt wird das Programm durch einen Familienlauf, einen Kinderlauf, den beliebten "Mama mit Kinderwagen"-Lauf sowie einen 1-Kilometer-Lauf für Menschen mit Behinderung. Aufgrund seiner Länge und des Termins im September dient der Lauf vielen Athleten zudem als beliebtes Vorbereitungsrennen für den im November stattfindenden Athens Marathon. Begleitende Aktivitäten, Musik und lokale Gastronomie machen den Lake Run zu einem mehrtägigen Erlebnis für Teilnehmer und Zuschauer.

Besonderheiten

Einzigartige Landschaftskulisse: Die Strecke entlang des Pamvotida-Sees bietet Ausblicke auf das Wasser, die umliegenden Berge und die historische Stadt Ioannina.

Sport trifft Kultur: Der Lauf verbindet moderne Sportveranstaltung mit dem kulturellen Erbe von Epirus – einer Region, die für ihre Traditionen, Musik und Gastfreundschaft bekannt ist.

Rund um den legendären See von Ioannina: Der Pamvotida-See ist eng mit den Geschichten der Stadt verbunden, darunter die Legenden um Ali Pascha und die Insel im See.

Breite Beteiligung: Vom ambitionierten 30-km-Läufer bis zur Familie mit Kinderwagen – die Veranstaltung spricht mit ihren fünf verschiedenen Läufen unterschiedlichste Leistungsgruppen an.

Lokale Atmosphäre: Besucher erleben die typische epirische Gastfreundschaft mit regionalen Spezialitäten, Musik und Begegnungen mit Einheimischen.

Besuchertipp

Auch wer nicht selbst mitläuft, sollte den Ioannina Lake Run als Zuschauer erleben. Besonders stimmungsvoll ist der Bereich entlang der Uferpromenade, wo man die Läufer anfeuern und gleichzeitig den Blick über den See genießen kann.

Ein Besuch lässt sich ideal mit einer Erkundung Ioanninas verbinden: Die Altstadt mit ihren osmanischen Bauwerken, die Burganlage, die Ufercafés und eine Bootsfahrt zur Insel im See machen das Wochenende zu einer abwechslungsreichen Kulturreise. Wer die Region kulinarisch entdecken möchte, sollte lokale Spezialitäten wie Pitas aus Epirus, Käseprodukte und traditionelle Süßspeisen probieren.

Auf einen Blick

Region: Epirus – Ioannina

Ort: Ioannina und Pamvotida-See, Start/Ziel am Mavili-Platz

Jahreszeit: Herbst (meist September)

Gründung: Mitte der 2000er-Jahre (2026: 20. Ausgabe), Idee von Giorgos Danikas und Nikos Michas (Sportverein

Poseidon), mitorganisiert von LIMNI

Strecken: 30 km (IAAF/AIMS-zertifiziert), 10 km, 5 km, Familienlauf, Kinderlauf, "Mama mit Kinderwagen"-Lauf, 1-

km-Lauf für Menschen mit Behinderung

Kategorie: Sport- und Laufevent / Kultur- und

Gemeinschaftsveranstaltung

Besonderheit: Einer der bedeutendsten Landschaftsläufe

Griechenlands mit Blick auf See, Berge und historische Stadt;

beliebtes Vorbereitungsrennen für den Athens Marathon

Für wen geeignet: Läufer, Familien, Naturfreunde,

Kulturreisende

Atmosphäre: Aktiv, gastfreundlich, regional verwurzelt

Tipp: Ideal kombinierbar mit einem Kulturwochenende in

Ioannina und Ausflügen in die Bergwelt von Zagori.

Ioannina Fotografie-Festival – Photometria (meist September)

Das Ioannina Fotografie-Festival, offiziell Photometria – International Photography Festival, gehört zu den bedeutenden kulturellen Veranstaltungen der Stadt Ioannina und widmet sich der Fotografie als künstlerisches Ausdrucksmittel und modernes Medium der Kommunikation. Getragen wird es unter der Schirmherrschaft des griechischen Kulturministeriums, der Region Epirus und der Stadt Ioannina. Das Festival bringt griechische und internationale Fotografen, Fotokünstler, Kuratoren und Fotografiebegeisterte zusammen und verwandelt die historische Stadt am Pamvotida-See traditionell im September in einen offenen Ausstellungsraum.

Gezeigt werden Ausstellungen mit zeitgenössischer Fotografie, Dokumentarfotografie, künstlerischen Projekten und thematischen Serien. Dabei reicht das Spektrum von gesellschaftlichen Themen über Landschafts- und Reisefotografie bis hin zu experimentellen Bildkonzepten. In den letzten Jahren präsentierte Photometria regelmäßig mehr als 50 Künstler an rund 12 Ausstellungsorten in der Stadt – darunter Galerien, Kulturzentren und öffentliche Räume sowie das eigens eingerichtete Photometria Photography Center (PPC). Ausgewählte Ausstellungen reisen im Anschluss an weitere Städte in Griechenland und im Ausland weiter.

Das Festival versteht sich nicht nur als Ausstellung, sondern auch als Treffpunkt für Austausch und kreative Begegnung. Workshops, Vorträge, Präsentationen von Fotografen und Diskussionen ermöglichen Einblicke in unterschiedliche fotografische Arbeitsweisen und aktuelle Entwicklungen der internationalen Fotoszene. Ergänzt wird das Programm durch offene Wettbewerbe wie die Photometria Awards sowie spezielle Programme für Kinder.

Besonderheiten

Fotografie trifft Geschichte: Die mittelalterlich geprägte Altstadt von Ioannina, die Burganlage und das Seeufer bilden eine eindrucksvolle Kulisse für zeitgenössische Fotokunst.

Etabliertes internationales Festival: Photometria wird seit rund anderthalb Jahrzehnten ausgerichtet und zählt mit über 50 teilnehmenden Künstlern und rund 12 Ausstellungsorten pro Ausgabe zu den größten Fotografiefestivals Griechenlands.

Vielfalt der Perspektiven: Das Festival verbindet dokumentarische, künstlerische und experimentelle Fotografie und zeigt unterschiedliche Sichtweisen auf Menschen, Orte und gesellschaftliche Themen.

Regionale Identität: Häufig stehen auch Themen mit Bezug zu Epirus im Mittelpunkt – Landschaften, Traditionen, Alltag und die kulturelle Vielfalt der Region.

Begegnung mit Fotografen: Begleitveranstaltungen bieten Besuchern die Möglichkeit, direkt mit Künstlern und Experten ins Gespräch zu kommen.

Kultureller Herbsttermin: Die Veranstaltung ergänzt die zahlreichen Herbstaktivitäten in Ioannina und bietet eine ruhigere Alternative zu den sommerlichen Großfestivals.

Besuchertipp

Planen Sie den Festivalbesuch mit einem Rundgang durch die Altstadt von Ioannina: Besonders reizvoll ist die Verbindung von Fotografie, osmanisch geprägter Architektur, kleinen Handwerksläden und den Uferwegen am Pamvotida-See. Wer sich intensiver mit den Ausstellungen beschäftigen möchte, sollte an Führungen, Workshops oder Künstlergesprächen teilnehmen.

Ein Besuch lässt sich zudem gut mit einem Ausflug zur Insel im See, zur Burg von Ioannina oder zu den traditionellen Dörfern des Zagori-Gebiets verbinden.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Ioannina Fotografie-Festival – Photometria International Photography Festival

Region: Epirus

Ort: Ioannina, rund 12 Ausstellungsorte inkl. Photometria Photography Center (PPC)

Kategorie: Kunstfestival / Fotografie / Kultur

Zeitraum: meist September

Umfang: über 50 teilnehmende Künstler pro Ausgabe

Besonderheit: Zeitgenössische Fotografie in historischer Stadtlandschaft, unterstützt vom Kulturministerium, der Region Epirus und der Stadt Ioannina

Geeignet für: Kunstliebhaber, Fotografen, Kulturreisende, Kreative

Atmosphäre: Inspirierend, international, kulturell vielseitig

Tipp für Kulturreisende: Das Ioannina Fotografie-Festival zeigt eine moderne Seite von Epirus – eine Region, die oft mit Bergen, Dörfern und Traditionen verbunden wird, hier aber auch als lebendiger Ort zeitgenössischer Kunst sichtbar wird.

Patras Karneval (Januar–März)

Der Patras Karneval (Πατρινό Καρναβάλι) ist das größte und traditionsreichste Karnevalsfest Griechenlands und zählt zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen des Landes. Seine Wurzeln reichen bis in die Zeit kurz nach der Griechischen Revolution zurück: Der erste dokumentierte Karnevalstanz fand 1829 im Haus des Patras-Kaufmanns Dimitris Moretis statt, in Anwesenheit französischer Truppen unter General Nicolas Maison, die den jungen griechischen Staat in dieser Zeit unterstützten. Aus diesen bürgerlichen Anfängen entwickelte sich über die Jahrzehnte ein Fest, das venezianische Einflüsse mit griechischer Festkultur verbindet. Die Eröffnung findet traditionell jedes Jahr fest am 17. Januar statt; danach verwandelt sich Patras über mehrere Wochen in eine lebendige Bühne aus Musik, Tanz, Theater, farbenprächtigen Umzügen und ausgelassener Straßenfeststimmung.

Den Höhepunkt bilden der Große Umzug mit kunstvoll gestalteten Festwagen und Tausenden kostümierten Teilnehmern sowie die feierliche Verbrennung der symbolischen Karnevalsfigur am Hafen, am Pier der St.-Nikolaos-Straße. Zahlreiche Konzerte, Theateraufführungen, Kinderveranstaltungen, Schatzsuchen und Maskenbälle machen den Karneval zu einem Erlebnis für Besucher jeden Alters. Mit rund 40.000 aktiven Teilnehmern, über 10.000 in Vereinen organisierten Karnevalisten und bis zu einer Million

Zuschauern gilt der Patras Karneval als der größte seiner Art in Griechenland und einer der größten in ganz Europa.

Besonderheiten

Größter Karneval Griechenlands mit jährlich mehreren hunderttausend Besuchern, rund 40.000 aktiven Teilnehmern und über 10.000 organisierten Karnevalisten in Vereinen.

Über vierzig Tage dauerndes Festprogramm, das jedes Jahr fest am 17. Januar eröffnet wird und bis zum Wochenende des Reinen Montags reicht.

Spektakuläre Wagenumzüge mit satirischen und gesellschaftskritischen Motiven.

Das berühmte „Kynigi tou Krymmenou Thisavrou" (Schatzsuche) zählt zu den bekanntesten Karnevalsspielen Europas und wird von zahlreichen Teams bestritten.

Große Beteiligung der Bevölkerung: Vereine, Schulen und private Gruppen gestalten aktiv das Festgeschehen.

Abschlusszeremonie mit Feuerwerk und der traditionellen Verbrennung der Karnevalskönig-Figur am Hafen – Symbol für den Abschied vom Karneval und den Beginn der Fastenzeit.

Besuchertipp

Wer den Patras Karneval erleben möchte, sollte seine Unterkunft frühzeitig buchen, da Hotels oft Monate im Voraus

ausgebucht sind. Besonders eindrucksvoll ist das letzte Karnevalswochenende mit dem nächtlichen Umzug am Samstag und dem großen Festumzug am Sonntag. Viele Besucher erscheinen selbst kostümiert und werden dadurch schnell Teil der ausgelassenen Atmosphäre. Für gute Sichtplätze empfiehlt sich ein früher Standort entlang der Hauptroute durch das Stadtzentrum.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Achaia)

Ort: Patras

Zeitraum: 17. Januar bis Reiner Montag (Termin je nach orthodoxem Osterfest)

Höhepunkte: Großer Festumzug, Nachtparade, Schatzsuche, Maskenbälle, Konzerte, Verbrennung der Karnevalsfigur, Feuerwerk

Historischer Ursprung: Erster dokumentierter Karnevalstanz 1829 im Haus des Kaufmanns Dimitris Moretis

Geeignet für: Familien, Kulturinteressierte, Fotografen, Musik- und Tanzliebhaber, Gruppenreisen

Patras Halbmarathon (meist April)

Der Patras Halbmarathon zählt zu den wichtigsten Laufveranstaltungen Westgriechenlands und zieht jedes Jahr Freizeitläufer ebenso wie ambitionierte Athleten aus Griechenland und dem Ausland an. Ins Leben gerufen wurde der Lauf um das Jahr 2023 als Initiative der Tageszeitung "Peloponnisos" und des Sportvereins A.O. Pelops Patron, in Zusammenarbeit mit der Region Westgriechenland – 2027 findet bereits die fünfte Ausgabe statt. Start und Ziel liegen auf dem zentralen Platz Platia Vasileos Georgiou A in Patras. Die Strecke ist AIMS-zertifiziert, verläuft größtenteils flach entlang des Stadtgebiets und der Uferpromenade am Golf von Patras und bietet damit ideale Bedingungen für persönliche Bestzeiten.

Neben dem klassischen Halbmarathon über 21 Kilometer werden in der Regel auch ein 10-km-Lauf, ein 5-km-Lauf sowie ein Kinderlauf über 1 Kilometer angeboten, sodass die Veranstaltung zu einem Sportfest für die ganze Familie wird.

Der Lauf verbindet sportlichen Ehrgeiz mit der offenen, gastfreundlichen Atmosphäre der drittgrößten Stadt Griechenlands. Zuschauer säumen die Straßen und sorgen gemeinsam mit Musikgruppen und freiwilligen Helfern für eine motivierende Stimmung entlang der Strecke.

Besonderheiten

Flache, AIMS-zertifizierte Strecke mit guten Voraussetzungen für persönliche Bestzeiten.

Panoramablicke auf den Golf von Patras und die markante Rio-Antirrio-Brücke in einigen Streckenabschnitten.

Kombination aus internationalem Sportevent und lokalem Stadtfest, initiiert von der Zeitung "Peloponnisos" und dem Sportverein A.O. Pelops Patron.

Breites Rahmenprogramm mit Kinderläufen, 5- und 10-km-Läufen sowie Aktivitäten für Familien.

Hervorragende Organisation durch örtliche Sportvereine und zahlreiche ehrenamtliche Helfer.

Besuchertipp

Wer den Halbmarathon besuchen möchte, sollte frühzeitig anreisen, da rund um Start- und Zielbereich am Platia Vasileos Georgiou A mit Straßensperrungen zu rechnen ist. Besonders stimmungsvoll sind die Promenade und die zentralen Plätze von Patras, an denen sich viele Zuschauer versammeln. Nach dem Lauf lohnt sich ein Spaziergang durch die Altstadt oder ein Besuch der Cafés und Tavernen am Hafen, um die lebendige Atmosphäre der Stadt zu genießen.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Patras)

Jahreszeit: Frühjahr (meist April)

Gründung: um 2023 (2027: 5. Ausgabe)

Veranstalter: Tageszeitung "Peloponnisos" und Sportverein

A.O. Pelops Patron, mit der Region Westgriechenland

Start/Ziel: Platia Vasileos Georgiou A, Patras

Kategorie: Sportveranstaltung / Straßenlauf, AIMS-zertifiziert

Highlights: Halbmarathon, 10-km-Lauf, 5-km-Lauf,

Kinderläufe, Hafenpromenade, familiäre Atmosphäre

Geeignet für: Läufer, Familien, Sportbegeisterte und

Besucher, die Patras aktiv erleben möchten.

Ancient Olympia Marathon (Frühjahr)

Der Ancient Olympia Marathon verbindet sportliche Herausforderung mit der einzigartigen Atmosphäre der antiken Kulturlandschaft von Olympia. Veranstaltet wird der Diethnis Marathonios Olympias (Internationaler Olympia-Marathon) vom Verein "Marathonios Olympias – Olympia Marathon" gemeinsam mit der Region Westgriechenland, den Gemeinden Antikes Olympia und Ilida, der Firma SGT Tsomokos sowie dem Leichtathletikverband EAS SEGAS Nordpeloponnes. Die Veranstaltung folgt den Regularien des griechischen Leichtathletikverbands SEGAS und den Bestimmungen von World Athletics. Start und Ziel befinden sich auf dem Rathausplatz von Antikem Olympia. Die Laufveranstaltung führt durch die sanften Hügel und Olivenhaine der Region Elis und bietet den Teilnehmenden eindrucksvolle Ausblicke auf die historische Umgebung. Neben dem klassischen Marathon werden häufig auch kürzere Distanzen und Kinderläufe angeboten, sodass Sportler aller Altersgruppen teilnehmen können.

In engem thematischen Zusammenhang steht der Dromos Ekecheirias ("Weg des Olympischen Friedens"): ein rund 50 Kilometer langer Lauf- und Wanderweg von der antiken Stadt Elis bis nach Olympia, der jährlich im April stattfindet und an die antike Ekecheiria – den heiligen Waffenstillstand während der antiken Olympischen Spiele – erinnert. 2025 nahmen daran bereits zum zehnten Mal Läufer und Wanderer aus rund 25 Ländern teil.

Besonderheiten

Der besondere Reiz des Ancient Olympia Marathon liegt in der Verbindung von Sport, Geschichte und Natur. Anders als bei Stadtmarathons verläuft die Strecke überwiegend durch ländliche Landschaften mit wenig Verkehr und einer ruhigen Atmosphäre. Viele Läufer schätzen die Möglichkeit, den Wettkampf mit einem Besuch der antiken Ausgrabungen, des Archäologischen Museums von Olympia oder des Museums der Geschichte der Olympischen Spiele der Antike zu verbinden. Die Veranstaltung zieht sowohl griechische als auch internationale Teilnehmer an und steht ganz im Zeichen des olympischen Gedankens von Fairness und Völkerverständigung – ein Gedanke, den auch der begleitende Dromos Ekecheirias mit seinem Bezug zum antiken Olympischen Frieden aufgreift.

Besuchertipp

Auch für Zuschauer lohnt sich ein Besuch. Die beste Stimmung herrscht im Bereich von Start und Ziel am Rathausplatz von Antikem Olympia sowie in den Ortsdurchfahrten, wo Einwohner und Besucher die Läufer anfeuern. Wer mehrere Tage einplant, sollte den Marathon mit Besichtigungen der UNESCO-Welterbestätte Olympia, Wanderungen in der Umgebung und einem Besuch traditioneller Tavernen verbinden. Aufgrund der meist milden Temperaturen im Frühjahr empfiehlt sich dennoch ausreichend Sonnenschutz und genügend Trinkwasser.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Elis)

Ort: Antikes Olympia, Start/Ziel am Rathausplatz

Jahreszeit: Frühjahr (Termin jährlich unterschiedlich)

Veranstalter: Verein "Marathonios Olympias – Olympia

Marathon" mit Region Westgriechenland, Gemeinden Antikes

Olympia und Ilida, SGT Tsomokos und EAS SEGAS

Nordpeloponnes

Kategorie: Sport- und Laufevent

Höhepunkte: Marathon durch die historische Landschaft,

kürzere Laufstrecken, internationale Teilnehmer, olympisches

Ambiente

Verwandte Veranstaltung: Dromos Ekecheirias – 50-km-

Lauf/Wanderweg von Elis nach Olympia im April, zu Ehren

des antiken Olympischen Friedens

Geeignet für: Läufer, Familien, Geschichtsinteressierte und

Aktivurlauber

Patras International Festival (Juni–September)

Das Patras International Festival (Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας) zählt zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen Westgriechenlands. Es findet alljährlich während der Sommermonate – in der Regel von Juni bis September – in Patras statt und vereint Theater, Musik, Tanz, Oper, Ausstellungen und Veranstaltungen für Kinder und Familien. Austragungsorte sind unter anderem das historische Römische Odeon, Freilichtbühnen sowie weitere Kulturstätten der Stadt. Neben renommierten griechischen Künstlern treten regelmäßig internationale Ensembles und Musiker auf, wodurch das Festival seinem Namen gerecht wird.

Der wichtigste Spielort, das Römische Odeon, wurde bereits in der ersten Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. erbaut und ist damit sogar älter als das Odeon des Herodes Atticus in Athen, wenn auch kleiner. Der antike Reisende Pausanias beschrieb es im 2. Jahrhundert als "die schönste Anlage, die ich außer der in Athen gesehen habe". Nach einem verheerenden Brand am Ende des 3. Jahrhunderts geriet das Bauwerk über Jahrhunderte in Vergessenheit und wurde 1889 bei Bauarbeiten im Hafen von Patras zufällig wiederentdeckt. Die vollständige Restaurierung zog sich bis in die späten 1950er- und frühen 1960er-Jahre hin. Heute bietet das Odeon rund 2.300 Zuschauern Platz und ist damit die zentrale Bühne des Sommerfestivals.

Besonderheiten

Hochkarätiges Sommerfestival mit internationalem Programm.

Aufführungen im hervorragend erhaltenen Römischen Odeon aus der Römerzeit – rund 2.300 Sitzplätze, älter als das Herodes-Atticus-Odeon in Athen und einst von Pausanias als eine der schönsten Anlagen Griechenlands gerühmt – schaffen eine außergewöhnliche Atmosphäre.

Breites Kulturangebot von klassischer Musik über zeitgenössisches Theater bis hin zu Jazz-, Weltmusik- und Tanzproduktionen.

Ergänzt durch Kunstausstellungen, Filmvorführungen und Veranstaltungen für Kinder.

Das abwechslungsreiche Programm spricht sowohl Kulturinteressierte als auch Familien an und macht Patras über den Karneval hinaus zu einem wichtigen Kulturzentrum Griechenlands.

Besuchertipp

Ein Abendkonzert oder Theaterstück im Römischen Odeon gehört zu den eindrucksvollsten Festivalerlebnissen. Da viele Veranstaltungen unter freiem Himmel stattfinden, empfiehlt sich ein Besuch in den angenehm warmen Abendstunden. Tickets für besonders gefragte Aufführungen sollten möglichst früh reserviert werden. Vor der Vorstellung lohnt sich ein

Spaziergang durch die Altstadt oder entlang der Uferpromenade mit ihren zahlreichen Cafés und Tavernen.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Region Westgriechenland)

Ort: Patras

Zeitraum: Juni bis September

Kategorie: Kulturfestival, Musik, Theater, Tanz, Oper und Kunst

Hauptspielstätte: Römisches Odeon, erbaut im 2. Jh. n. Chr., wiederentdeckt 1889, restauriert bis in die 1950er/60er-Jahre, ca. 2.300 Sitzplätze

Besonderheit: Internationale Künstler und Aufführungen in historischen Spielstätten, insbesondere im Römischen Odeon

Geeignet für: Kulturreisende, Musik- und Theaterliebhaber, Familien

Tipp: Abendveranstaltungen im Römischen Odeon mit einem Stadtbummel durch Patras verbinden.

Patras Weinfeste (Mai–Oktober)

Patras zählt zu den traditionsreichsten Weinregionen Griechenlands und ist seit Jahrhunderten eng mit dem Weinbau verbunden. Besonders bekannt ist die Stadt für den süßen Rotwein Mavrodaphne von Patras, der seit 1971 als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.) anerkannt ist. Seine Geschichte reicht bis 1861 zurück, als der bayerische Kaufmann Gustav Clauss auf dem Hügel oberhalb von Patras das Weingut Achaia Clauss gründete – bis heute das älteste durchgehend betriebene Weingut Griechenlands. Den ersten in Fässern gereiften, benannten Mavrodaphne stellte Clauss 1873 her. Der Legende nach benannte er den dunklen, kräftigen Süßwein nach seiner jung verstorbenen griechischen Geliebten Daphne, deren dunkle Augen ("mavro" bedeutet "schwarz") ihn zu diesem Namen inspirierten. Seither genießt der Mavrodaphne von Patras internationale Bekanntheit. Daneben werden in der Region zahlreiche Weiß- und Rotweine aus einheimischen und internationalen Rebsorten erzeugt.

Mehrere Weinfeste und Weinveranstaltungen finden im Laufe des Jahres in Patras und der näheren Umgebung statt. Sie werden von Weingütern, Winzervereinigungen, Gemeinden oder Kulturvereinen organisiert und verbinden Weinverkostungen mit regionaler Gastronomie, Livemusik, Tanz und kulturellen Darbietungen. Die Veranstaltungen bieten Besuchern die Möglichkeit, die Weintradition Achaias

kennenzulernen und direkt mit den Erzeugern ins Gespräch zu kommen.

Besonderheiten

Heimat des berühmten Mavrodaphne-Weins, einer der bekanntesten geschützten Weinbezeichnungen Griechenlands (g.U. seit 1971), dessen Geschichte auf die Gründung des Weinguts Achaia Clauss 1861 durch den bayerischen Kaufmann Gustav Clauss zurückgeht.

Verkostungen regionaler Weine wie Roditis, Sideritis, Lagorthi sowie moderner Cuvées.

Kombination aus Wein, regionalen Spezialitäten und traditioneller Musik.

Viele Veranstaltungen finden in historischen Kellereien oder auf Weingütern mit Blick auf den Golf von Patras statt.

Gelegenheit, traditionelle Weinherstellung sowie moderne Kellertechnik kennenzulernen.

Zahlreiche Weingüter bieten Führungen durch Kelleranlagen und Weinberge an, darunter das historische Achaia Clauss mit seinem traditionsreichen Weinschloss.

Besuchertipp

Die meisten Weinveranstaltungen werden zwischen Mai und Oktober durchgeführt, wenn das Wetter angenehm ist und zahlreiche Weingüter ihre Tore für Besucher öffnen.

Besonders reizvoll sind die Veranstaltungen im September, wenn die Weinlese beginnt und vielerorts Erntefeste stattfinden.

Wer mehrere Tage in Patras verbringt, sollte den Besuch eines Weinfestes mit einer Tour durch die Weinregion Achaia verbinden. Viele Weingüter bieten geführte Verkostungen, regionale Spezialitäten und einen Einblick in die Geschichte des Weinbaus der Region.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Achaia)

Ort: Patras und umliegende Weinorte

Zeit: überwiegend Mai bis Oktober, Schwerpunkt September

Schwerpunkt: Weinverkostungen, regionale Küche, Musik und Kultur

Bekannt für: Mavrodaphne von Patras (g.U. seit 1971, entstanden 1873 bei Achaia Clauss), Roditis und weitere regionale Weine

Historischer Bezug: Weingut Achaia Clauss, gegründet 1861 von Gustav Clauss, ältestes durchgehend betriebenes Weingut Griechenlands

Geeignet für: Weinliebhaber, Genießer, Kulturinteressierte und Individualreisende

Tipp: Verkostungen möglichst mit einer Besichtigung eines traditionsreichen Weinguts und regionalen Spezialitäten kombinieren.

Olympia International Film Festival for Children and Young People (Anfang Dezember)

Das Olympia International Film Festival for Children and Young People ist das einzige seiner Art in Griechenland und zählt zu den bedeutendsten Filmfestivals Europas für ein junges Publikum. Gegründet wurde es 1997 vom Regisseur Dimitris Spyros in Zusammenarbeit mit den Gemeinden der Region Ilia. Seither findet es jedes Jahr in der ersten Dezemberwoche in Pyrgos, der Hauptstadt der Präfektur Ilia in Westgriechenland, sowie in Veranstaltungen im nahegelegenen antiken Olympia statt. Seit 2018 wird das Festival von der Olympia Festival Social Cooperative organisiert, in Zusammenarbeit mit dem griechischen Kultur- und Sportministerium sowie der Region Westgriechenland.

Im Mittelpunkt steht Kino für Kinder und Jugendliche: Rund 70 Spiel-, Kurz-, Animations- und Dokumentarfilme aus aller Welt treten im internationalen Wettbewerb an, ergänzt durch weitere 90 bis 100 Filme außerhalb des Wettbewerbs. Neben den Filmvorführungen umfasst das Programm medienpädagogische Workshops und Seminare für Kinder, Jugendliche und Pädagogen ("School Cinema") sowie den europäischen Filmwettbewerb für junge Menschen "Camera Zizanio". Das Festival hat sich über die Jahrzehnte zur größten Organisation für Kinder- und Jugendfilm in Griechenland entwickelt und genießt auch international hohes Ansehen.

Besonderheiten

Einziges Festival seiner Art in Griechenland, spezialisiert auf europäisches und internationales Kino für Kinder und Jugendliche.

Über 160 gezeigte Filme pro Ausgabe, verteilt auf Wettbewerbs- und Sonderprogramme.

Umfangreiches medienpädagogisches Begleitprogramm mit Workshops für Kinder, Jugendliche und Lehrkräfte.

Besondere Verbindung zur Kulturlandschaft der Region: Veranstaltungen finden sowohl in Pyrgos als auch im antiken Olympia statt.

Internationale Vernetzung: Das Festival ist Mitglied bedeutender europäischer Filmnetzwerke und vertritt Griechenland bei internationalen Foren zu Jugendfilm und audiovisueller Bildung.

Besuchertipp

Familien mit Kindern finden hier ein Kulturprogramm, das speziell auf junge Zuschauer zugeschnitten ist – auch für internationale Besucher lohnt sich ein Blick ins Programm, da viele Filme mit Untertiteln gezeigt werden. Ein Besuch lässt sich gut mit einer Erkundung von Pyrgos sowie einem Ausflug zur nahegelegenen archäologischen Stätte des antiken Olympia verbinden, die nur rund einen 30-minütigen Fahrweg entfernt liegt.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Ilia)

Ort: Pyrgos und antikes Olympia

Zeitraum: Erste Dezemberwoche

Gründung: 1997 von Dimitris Spyros, seit 2018 organisiert
von der Olympia Festival Social Cooperative

Kategorie: Filmfestival für Kinder und Jugendliche

Besonderheit: Einziges Festival dieser Art in Griechenland,
mit rund 70 Wettbewerbsfilmen und weiteren 90–100 Filmen
im Rahmenprogramm

Geeignet für: Familien, Kinder, Jugendliche, Pädagogen und
Filminteressierte

Olympic Flame Ceremony (Sommer und Winter)

Die Entzündung des Olympischen Feuers gehört zu den bedeutendsten Zeremonien Griechenlands und findet in der Regel mehrere Monate vor den Olympischen Sommer- oder Winterspielen im antiken Olympia in der Region Elis (Westgriechenland) statt. Schauplatz ist der Tempel der Hera (Heraion), wo die Zeremonie mit einer feierlichen Prozession vom Altar der Göttin beginnt. Eine als Hohepriesterin gekleidete Schauspielerin entzündet mithilfe eines Parabolspiegels und der Kraft der Sonne die olympische Flamme und ruft dabei den Sonnengott Apollon an. Die Zeremonie knüpft an die Traditionen des antiken Griechenlands an und symbolisiert Frieden, Völkerverständigung und den fairen sportlichen Wettkampf.

Die Tradition in ihrer heutigen Form wurde erstmals am 20. Juli 1936 anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin eingeführt. Erste Hohepriesterin war Koula Pratsika, eine 1899 in Patras geborene Pionierin des klassischen Tanzes in Griechenland. Ursprünglich nur für die Sommerspiele vorgesehen, wird das antike Olympia seit 1964 auch als Ausgangspunkt der Flamme für die Olympischen Winterspiele genutzt. Bei der Prozession zum Stadion schneidet traditionell ein "Amphithalis Pais" – ein Junge, dessen beide Elternteile noch leben – einen Olivenzweig ab, der als Symbol des Friedens mitgeführt wird. Anschließend beginnt der Fackellauf durch Griechenland, bevor die

Flamme feierlich an das jeweilige Gastgeberland übergeben wird.

Besonderheiten

Die Zeremonie verbindet archäologisches Erbe, antike Rituale und moderne olympische Tradition auf einzigartige Weise. Die weißen Gewänder der Priesterinnen, die feierliche Musik und die historische Kulisse vor dem Tempel der Hera schaffen eine außergewöhnliche Atmosphäre. Die Flamme wird ausschließlich mit Sonnenlicht entzündet – ein weltweit einzigartiges Ritual, das seit 1936 mit der ersten Hohepriesterin Koula Pratsika ununterbrochen gepflegt wird. Besucher erleben nicht nur ein internationales Medienereignis, sondern auch eine feierliche Inszenierung, die den Geist der Olympischen Spiele verkörpert. Da die Zeremonie nur vor Olympischen Spielen stattfindet, besitzt sie einen seltenen und exklusiven Charakter.

Besuchertipp

Wer die Entzündung des Olympischen Feuers erleben möchte, sollte seinen Besuch lange im Voraus planen, da die Zuschauerzahl begrenzt ist und das Interesse aus aller Welt groß ist. Eine frühe Anreise nach Olympia lohnt sich, um zusätzlich das Archäologische Museum, das Stadion und die weitläufige Ausgrabungsstätte rund um den Tempel der Hera zu besichtigen. Besonders eindrucksvoll ist die ruhige Morgenstimmung, bevor die eigentliche Zeremonie beginnt.

Auf einen Blick

Region: Westgriechenland (Elis)

Ort: Antikes Olympia, Tempel der Hera (Heraion)

Zeit: Vor Olympischen Sommer- und Winterspielen (kein jährliches Ereignis); für Sommerspiele seit 1936, für Winterspiele seit 1964

Kategorie: Internationale Kultur- und Sportzeremonie

Historischer Bezug: Erste Zeremonie am 20. Juli 1936 mit Hohepriesterin Koula Pratsika (geboren 1899 in Patras)

Höhepunkte: Entzündung der olympischen Flamme mit Sonnenlicht, antikes Ritual mit Olivenzweig, Beginn des olympischen Fackellaufs

Geeignet für: Kulturinteressierte, Geschichtsfreunde, Sportfans, Fotografen

Delphi Festival „Το Λάλον Ὑδωρ" (meist Juni–August)

Vor der beeindruckenden Kulisse des antiken Delphi verbindet das Delphi Festival „Το Λάλον Ὑδωρ" (To Lalon Ydor – „Das sprechende Wasser") Geschichte, Kunst und Landschaft zu einem besonderen Kulturerlebnis. Das Festival wurde als moderner Kulturzyklus ins Leben gerufen und nutzt die historischen Orte und Gemeinden der Region Phokida als Bühnen für Musik, Theater, Tanz und Bildungsprogramme.

Die Wahl des Ortes ist kein Zufall: Delphi galt in der Antike als geistiges Zentrum der griechischen Welt und als Heiligtum des Apollon. Die heutige Veranstaltung knüpft an diese lange Tradition kultureller Begegnung an und erinnert zugleich an die berühmten historischen „Delphischen Festspiele", die der Dichter Angelos Sikelianos und seine Frau, die amerikanische Choreografin und Kostümbildnerin Eva Palmer-Sikelianos, ins Leben riefen. Ein erstes Festspiel fand am 9. und 10. Mai 1927 statt, ein zweites, größeres 1930, das über drei lange Maiwochenenden wiederholt wurde, damit möglichst viele Besucher teilnehmen konnten. Auf dem Programm standen unter anderem Aischylos' Tragödie „Der gefesselte Prometheus", ein Hymnus an Apollon, sportliche Wettkämpfe, Volkstanzvorführungen und byzantinische Musikkonzerte. Eva Palmer-Sikelianos wob die aufwendigen Kostüme für die Aufführungen eigenhändig – ein Kraftakt, der dem Paar sein gesamtes Vermögen kostete. Ihr ehemaliges Wohnhaus in Delphi, erbaut 1927, beherbergt heute das

Museum der Delphischen Festspiele (Angelos-und-Eva-Sikelianos-Museum), das Fotografien, Kostüme und persönliche Erinnerungsstücke des Paares zeigt.

Das Festival erstreckt sich nicht nur über Delphi selbst, sondern auch über weitere Orte der Region wie Dörfer, Plätze und Theaterstätten in Phokida. Dadurch entsteht ein weitläufiges kulturelles Netzwerk, das die Landschaft und die lokale Gemeinschaft einbezieht.

Besonderheiten

Aufführungen und Konzerte in außergewöhnlichen historischen und landschaftlichen Umgebungen.

Verbindung von moderner griechischer Kultur mit dem Erbe des antiken Delphi und den historischen Delphischen Festspielen von 1927 und 1930.

Programmvietfalt mit Musik, Theater, neuen künstlerischen Produktionen und Bildungsangeboten.

Ein Festival, das nicht nur für Besucher gedacht ist, sondern die Gemeinden der Region aktiv einbindet.

Das Museum der Delphischen Festspiele im ehemaligen Wohnhaus von Angelos und Eva Sikelianos bewahrt die Erinnerung an die Ursprünge der Idee.

Die Atmosphäre zwischen dem Parnass-Gebirge, dem Golf von Korinth und den archäologischen Stätten macht jede

Veranstaltung zu einem besonderen Erlebnis.

Besuchertipp

Planen Sie den Festivalbesuch mit einer Besichtigung der archäologischen Stätte von Delphi, des Archäologischen Museums sowie des Museums der Delphischen Festspiele im ehemaligen Haus der Sikelianos. Besonders stimmungsvoll sind Abendveranstaltungen, wenn die sommerliche Hitze nachlässt und die Landschaft rund um den Parnass in ein warmes Licht getaucht ist.

Wer länger bleibt, sollte auch die traditionellen Orte der Umgebung besuchen: das Bergdorf Arachova mit seinen Handwerks- und Gastronomietraditionen sowie die Küstenstadt Galaxidi mit ihrem historischen Hafen bieten reizvolle Ergänzungen zum Kulturerlebnis.

Auf einen Blick

Name: Delphi Festival „Το Άλalon ‘Υδωρ“

Region: Mittelgriechenland – Phokida

Ort: Delphi und weitere Gemeinden der Region

Zeitraum: Sommermonate (Schwerpunkt Juni bis Juli, weitere Veranstaltungen bis August)

Historischer Bezug: Delphische Festspiele von Angelos Sikelianos und Eva Palmer-Sikelianos, 1927 und 1930

Themen: Musik, Theater, Kultur, Geschichte, Bildung

Besonderheit: Moderne Kulturveranstaltung im historischen Umfeld des antiken Delphi, mit Museum der Delphischen

Festspiele im Haus der Sikelianos

Ideal für: Kulturreisende, Griechenland-Liebhaber, Musik- und Theaterfreunde

Rally Acropolis (meist Frühsommer oder Herbst)

Die Rally Acropolis zählt zu den traditionsreichsten und anspruchsvollsten Motorsportveranstaltungen der Welt. Sie wurde 1951 zunächst als nationale "ELPA Rally" des griechischen Automobilclubs (ELPA) ins Leben gerufen und trägt seit 1953 den Namen Acropolis Rally. Seit 1973 gehört sie zu den Gründungsläufen der FIA Rallye-Weltmeisterschaft (WRC), verlor ihren Platz im WRC-Kalender jedoch von 2014 bis 2020 und kehrte 2021 mit großem Erfolg zurück – 2026 findet bereits die 70. Austragung statt. Die Rallye führt durch die spektakulären Landschaften Mittelgriechenlands – über staubige Schotterpisten, steinige Bergstraßen und anspruchsvolle Gebirgspässe rund um Regionen wie Fthiotida, Phokida und Böotien.

Bekannt als die „Rallye der Götter“, verlangt sie Fahrern und Fahrzeugen alles ab: extreme Hitze, grober Schotter, wechselnde Straßenbeläge und lange Wertungsprüfungen machen sie zu einer der härtesten Herausforderungen im internationalen Rallyesport. Zu den berühmtesten und gefürchtetsten Wertungsprüfungen der WRC-Geschichte zählen die Streckenabschnitte „Tarzan“ und „Elatia“. Mit jeweils drei Siegen sind Miki Biasion, Carlos Sainz, Walter Röhrl und Sébastien Loeb die Rekordgewinner der Rally Acropolis. Neben dem sportlichen Wettbewerb verbindet die Veranstaltung moderne Motorsporttechnik mit der eindrucksvollen Natur- und Kulturlandschaft Griechenlands.

Besonderheiten

Die Rallye gehört zu den ältesten internationalen Motorsportveranstaltungen Europas und besitzt einen legendären Ruf unter Fahrern und Fans – seit 1973 als einer der Gründungsläufe der Rallye-Weltmeisterschaft.

Die berühmten Schotterprüfungen durch die Berge Mittelgriechenlands, allen voran "Tarzan" und "Elatia", bieten spektakuläre Bilder: Staubwolken, enge Kurven und rasante Passagen vor einer einzigartigen Landschaftskulisse.

Traditionell spielt die Region rund um Lamia eine zentrale Rolle als Service- und Veranstaltungszentrum, wobei der genaue Austragungsort im Laufe der Jahrzehnte mehrfach wechselte.

Die Rallye zieht Besucher aus aller Welt an und verbindet Motorsport mit griechischer Gastfreundschaft, regionaler Küche und Ausflügen in historische Landschaften.

Für viele Griechen ist die Rally Acropolis mehr als ein Sportereignis – sie ist ein Stück nationaler Motorsportgeschichte.

Besuchertipp

Wer die Rallye besucht, sollte sich frühzeitig über die zugelassenen Zuschauerbereiche und Wertungsprüfungen informieren, da manche Bergstrecken nur begrenzt erreichbar sind. Besonders eindrucksvoll sind die Morgenstunden, wenn

die Fahrzeuge durch die Berglandschaften starten und der Staub über den Schotterpisten liegt.

Ein Besuch lässt sich gut mit kulturellen Ausflügen verbinden: Die Thermopylen, die antike Stadt Delphi oder die Bergdörfer Mittelgriechenlands liegen in erreichbarer Nähe und machen aus dem Rallye-Besuch eine abwechslungsreiche Griechenland-Erfahrung.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Rally Acropolis (WRC)

Region: Mittelgriechenland (Sterea Ellada), Schwerpunkt
Raum Lamia/Fthiotida

Zeit: Je nach WRC-Kalender meist Frühsommer oder Herbst

Geschichte: Erste Austragung 1951 (als ELPA Rally), seit 1953 unter dem Namen Acropolis Rally, seit 1973 Teil der WRC, mit Unterbrechung 2014–2020, seit 2021 wieder im Kalender; 2026 = 70. Austragung

Charakter: Internationaler Rallye-Weltmeisterschaftslauf auf anspruchsvollen Schotterstrecken

Berühmte Wertungsprüfungen: "Tarzan" und "Elatia"

Rekordsieger: Miki Biasion, Carlos Sainz, Walter Röhrl und Sébastien Loeb (je 3 Siege)

Besonderheit: Eine der legendärsten und härtesten Rallyes der Welt

Erlebnis: Motorsport, Berglandschaften, griechische Atmosphäre und Abenteuer abseits klassischer Reiserouten

Thermopylen-Gedenkveranstaltungen – „Thermopyleia“ (meist September–Oktober)

Die Thermopylen-Gedenkveranstaltungen, offiziell „Thermopyleia“ (Θερμοπύλεια) genannt, erinnern an die berühmte Schlacht von 480 v. Chr., in der König Leonidas und seine 300 Spartaner gemeinsam mit ihren Verbündeten den persischen Truppen unter Xerxes gegenüberstanden. Der Überlieferung nach fand die Schlacht traditionell um den 5. August 480 v. Chr. statt, auch wenn das genaue historische Datum antiker Quellen nicht vollständig gesichert ist. Rund um das Leonidas-Denkmal und die historische Stätte bei Thermopylen finden jährlich – meist im September oder Oktober, mit variierenden Terminen – feierliche Zeremonien, Kranzniederlegungen, historische Vorträge und kulturelle Darbietungen statt. Zentraler Veranstaltungsort ist das Kentro Istorikis Enimerosis Thermopylon (Historisches Informationszentrum Thermopylen), das direkt am Schlachtfeld liegt. Organisiert werden die Veranstaltungen von der Gemeinde Lamia, regionalen Kulturvereinen sowie militärischen und staatlichen Institutionen. Sie verbinden historische Erinnerung mit dem Bewusstsein für Freiheit, Mut und Opferbereitschaft.

Besonderheiten

Ein Höhepunkt ist die feierliche Kranzniederlegung am Leonidas-Denkmal, begleitet von Ehrenformationen,

Nationalhymnen und Ansprachen. Historiker erläutern die Bedeutung der Schlacht und ihre Auswirkungen auf die europäische Geschichte. Häufig ergänzen historische Ausstellungen, Konzerte, Theateraufführungen sowie Vorführungen antiker Kampftechniken das Programm im Historischen Informationszentrum Thermopylen. Besonders eindrucksvoll ist die Atmosphäre an der historischen Engstelle der Thermopylen, wo sich Geschichte und Landschaft auf einzigartige Weise verbinden.

Besuchertipp

Ein Besuch lässt sich hervorragend mit dem Informationszentrum der Thermopylen, dem Leonidas-Denkmal und den nahe gelegenen heißen Schwefelquellen verbinden. Wer sich für Geschichte interessiert, sollte ausreichend Zeit für die Ausstellung und einen Spaziergang entlang des historischen Geländes einplanen. Da die Hauptzeremonien zahlreiche Besucher anziehen, empfiehlt sich eine frühe Anreise.

Auf einen Blick

Region: Mittelgriechenland (Sterea Ellada)

Ort: Thermopylen bei Lamia, Kentro Istorikis Enimerosis
Thermopylon

Zeit: Meist September/Oktober (jährliche
Gedenkveranstaltungen, Termine variieren)

Historischer Bezug: Schlacht der Thermopylen 480 v. Chr.,
traditionell auf den 5. August datiert

Schwerpunkt: Historisches Gedenken, Zeremonien, Vorträge, Kulturprogramm

Besucher: Geschichtsinteressierte, Familien, Kulturreisende, Schulgruppen

Besonderheit: Feierlichkeiten an einem der bedeutendsten historischen Schauplätze Griechenlands mit direktem Bezug zur Schlacht der Thermopylen.

Kastanienfeste am Parnass (Ende Oktober–Anfang November)

Wenn im Herbst die Kastanienhaine an den Hängen des Parnass ihre Früchte freigeben, feiern mehrere Bergdörfer der Region mit traditionellen Kastanienfesten (Γιορτές Κάστανου) den Beginn der Erntezeit. Die Feste finden vor allem in den bewaldeten Gebieten rund um den Parnass statt, insbesondere in Dörfern wie Eptalofos (Agoriani), Amfikleia und weiteren Orten der Regionalbezirke Phokida und Fthiotida.

Die Kastanie hat in den Bergregionen Mittelgriechenlands seit Jahrhunderten eine wichtige Bedeutung: Sie war einst ein Grundnahrungsmittel der Dorfbewohner und ist bis heute eng mit der lokalen Landwirtschaft und der herbstlichen Lebensweise verbunden. Besucher erleben eine Mischung aus Dorffest, kulinarischem Markt und Begegnung mit der traditionellen Bergkultur. Zwischen Platanen, Kastanienwäldern und steinernen Dorfplätzen werden frisch geröstete Kastanien verteilt, lokale Produkte angeboten und traditionelle Musik- und Tanzgruppen sorgen für eine lebendige Atmosphäre.

Besonderheiten

Herbstliche Bergtradition: Die Feste verbinden die Kastanienernte mit der Bewahrung alter Bräuche und der regionalen Identität der Parnass-Dörfer.

Kulinarische Spezialitäten: Neben gerösteten Kastanien stehen häufig Kastaniengerichte, Süßspeisen, Kuchen, Liköre, Honig, Käse, regionale Weine und Tsipouro aus lokaler Herstellung im Mittelpunkt.

Traditionelle Musik und Tänze: Volksmusikgruppen mit Laute, Klarinette und Trommel begleiten die Feierlichkeiten; Besucher können griechische Volkstänze aus nächster Nähe erleben.

Naturerlebnis Parnass: Die Kastanienfeste sind eine ideale Gelegenheit, einen Besuch mit Wanderungen durch die farbenprächtigen Herbstwälder des Parnass zu verbinden.

Gemeinschaftscharakter: Anders als große Touristenveranstaltungen leben diese Feste von der Beteiligung der Dorfgemeinschaft – Besucher werden oft herzlich in die lokale Atmosphäre einbezogen.

Besuchertipp

Die beste Zeit für einen Besuch ist Ende Oktober bis Anfang November, wenn die Kastanienernte ihren Höhepunkt erreicht und die Wälder des Parnass in warmen Herbstfarben leuchten. Wer ein besonders authentisches Erlebnis sucht, sollte früh am Tag anreisen und die kleinen Dorfplätze abseits der Hauptstraßen erkunden.

Eine Kombination mit einem Besuch der historischen Landschaft von Delphi, einer Wanderung im Parnass-Nationalpark oder einem Aufenthalt in den traditionellen

Bergdörfern macht aus dem Fest einen abwechslungsreichen Herbsttag in Mittelgriechenland.

Auf einen Blick

Name: Kastanienfeste am Parnass (Γιορτές Κάστανου)

Region: Mittelgriechenland – Parnass-Gebirge

(Phokida/Fthiotida)

Jahreszeit: Herbst – meist Oktober bis Anfang November

Thema: Kastanienernte, Dorfgemeinschaft, regionale

Gastronomie und Bergtraditionen

Besonderheit: Authentische lokale Feste mit gerösteten

Kastanien, Musik, Tanz und Produkten aus der Bergregion

Ideal für: Genießer, Kulturinteressierte, Wanderer und

Reisende, die das ursprüngliche Griechenland abseits der

Küsten erleben möchten.

Religiöse Wallfahrten in Mittelgriechenland (ganzjährig)

Mittelgriechenland gehört zu den traditionsreichsten Regionen Griechenlands für orthodoxe Wallfahrten. Zwischen dem Golf von Korinth, dem Parnass, dem Evia-Gebirge und den historischen Landschaften von Böotien und Fthiotida liegen zahlreiche Klöster, Kirchen und heilige Stätten, die seit Jahrhunderten Ziel gläubiger Pilger sind.

Die Wallfahrten verbinden tief verwurzelte orthodoxe Spiritualität mit regionaler Kultur, Volksfrömmigkeit und gemeinschaftlichem Feiern. Viele Gläubige legen den Weg zu einem Heiligtum zu Fuß zurück, um Dankbarkeit zu zeigen, für Gesundheit zu bitten oder ein persönliches Gelübde zu erfüllen. Nach den Gottesdiensten gehören gemeinsame Mahlzeiten, traditionelle Musik und Begegnungen mit der Dorfgemeinschaft häufig zum Erlebnis.

Zu den bedeutenden Pilgerzielen zählen unter anderem die Klöster am Fuß des Parnass, die historischen Klosteranlagen in Fokida und Böotien sowie zahlreiche Marienheiligtümer, die besonders an den großen orthodoxen Feiertagen viele Besucher anziehen.

Besonderheiten

Orthodoxe Tradition und gelebter Glaube: Die Wallfahrten sind keine touristischen Inszenierungen, sondern lebendige

religiöse Bräuche, die tief im Alltag der Gemeinden verankert sind.

Kloster Hosios Loukas (Osios Loukas): Das byzantinische Kloster bei Distomo in Böotien wurde im frühen 10.

Jahrhundert vom Einsiedler Lukas von Steiris gegründet, der am 7. Februar 953 starb; seine Reliquien werden bis heute im Kloster aufbewahrt. Seit 1990 gehört Hosios Loukas gemeinsam mit den Klöstern Daphni bei Athen und Nea Moni auf Chios als UNESCO-Weltkulturerbe zu den bedeutendsten Zeugnissen mittelbyzantinischer Kunst und Architektur und ist eines der wichtigsten geistlichen Zentren Mittelgriechenlands.

Panagia-Feiern im August: Besonders der Feiertag der Entschlafung der Gottesmutter am 15. August („Dekapentavgoustos“) ist Anlass für zahlreiche Prozessionen und Pilgerfahrten.

Verbindung von Religion und Dorffest: Nach den liturgischen Feiern verwandeln sich viele Orte in Treffpunkte mit lokalen Speisen, Musik und traditionellen Tänzen.

Klöster als Orte der Ruhe: Viele Besucher schätzen die abgeschiedene Lage der Klöster in Berglandschaften, die eine besondere Atmosphäre der Besinnung schaffen.

Besuchertipp

Wer eine Wallfahrt in Mittelgriechenland besucht, sollte sich Zeit für die Atmosphäre nehmen: Der eigentliche Wert liegt weniger im spektakulären Ereignis als in den Begegnungen

mit Pilgern und Einheimischen. Angemessene Kleidung ist beim Besuch von Kirchen und Klöstern selbstverständlich; Schultern und Knie sollten bedeckt sein.

Besonders eindrucksvoll sind die Feiern am Abend vor großen Feiertagen, wenn Kerzenprozessionen, Glockengeläut und der Gesang der orthodoxen Liturgie die Klosterhöfe und Dörfer prägen. Eine Kombination mit einer Wanderung in den umliegenden Berglandschaften – etwa am Parnass oder in den Regionen Fokida und Evia – macht den Besuch zu einem umfassenden kulturellen Erlebnis.

Auf einen Blick

Region: Mittelgriechenland (Stereia Ellada) – Fokida, Böotien, Fthiotida, Evia

Zeitraum: Ganzjährig; besondere Höhepunkte: Ostern, 15. August (Mariä Entschlafung), lokale Heiligenfeste

Charakter: Orthodoxe Wallfahrten, Klosterfeste, Prozessionen und religiöse Begegnungen

Besondere Orte: Kloster Hosios Loukas (gegründet frühes 10. Jh. von Lukas von Steiris, UNESCO-Welterbe seit 1990 gemeinsam mit Daphni und Nea Moni), weitere historische Klöster und Marienheiligtümer der Region

Erlebnis: Spiritualität, byzantinische Kultur, regionale Bräuche und Gemeinschaft

Für wen geeignet: Kulturinteressierte, Pilger, Liebhaber traditioneller griechischer Feste

Tipp: Einen Besuch mit regionaler Küche, Naturerlebnissen und Dorfmärkten verbinden

Nafplion Festival klassischer Musik (meist Juni)

Das Nafplion Classical Music Festival gehört zu den traditionsreichsten Festivals für klassische Musik in Griechenland und verwandelt die historische Altstadt von Nafplion jedes Jahr in eine Bühne für Kammermusik, klassische Konzerte und musikalische Begegnungen auf höchstem Niveau. Seit seiner Gründung im Jahr 1992 hat sich das Festival zu einem wichtigen Treffpunkt für Musiker, Ensembles und Musikliebhaber aus Griechenland und dem Ausland entwickelt. Künstlerischer Leiter ist seit vielen Jahren der renommierte Pianist Giannis Vakarelis, der zugleich künstlerischer Leiter des Athener Konzerthauses (Megaron Mousikis) ist. Für seine hohe künstlerische Qualität wurde das Festival vom Griechischen Verband der Musikkritiker als bestes Festival seiner Art ausgezeichnet.

Die besondere Atmosphäre entsteht durch die Verbindung von Musik und Geschichte: Konzerte finden in historischen Gebäuden und bedeutenden Kulturstätten der ersten Hauptstadt des modernen Griechenlands statt. Neben dem Vouleftiko – einer ehemaligen osmanischen Moschee und späterem Parlamentsgebäude – dienen auch die Inselburg Bourtzi, der Agios-Georgios-Platz, der Agios-Spyridon-Platz sowie die Festung Palamidi als eindrucksvolle Kulissen. Die venezianische Architektur, die Plätze der Altstadt und die Nähe zu antiken Sehenswürdigkeiten bilden eine

außergewöhnliche Bühne für Werke großer Komponisten von der Klassik bis zur Moderne.

Besonderheiten

Musik in historischem Ambiente: Die Aufführungen werden an besonderen Orten wie dem Vouleftiko, der Inselburg Bourtzi, der Festung Palamidi sowie den zentralen Plätzen Agios Georgios und Agios Spyridon präsentiert.

Künstlerische Leitung: Seit vielen Jahren verantwortet der international bekannte Pianist Giannis Vakarelis die künstlerische Ausrichtung des Festivals.

Ausgezeichnete Qualität: Das Festival trägt die Auszeichnung als bestes Festival seiner Art des Griechischen Verbands der Musikkritiker.

Internationale Künstler: Das Festival bringt renommierte Solisten, Kammermusikensembles und junge Talente zusammen und bietet ein abwechslungsreiches Programm zwischen bekannten Meisterwerken und weniger häufig gespielten Kompositionen.

Kulturelle Verbindung: Das Festival verbindet europäische Musiktradition mit dem historischen Erbe Nafplions – einer Stadt, die als erste Hauptstadt Griechenlands (1828–1834) eine besondere nationale Bedeutung besitzt.

Intime Konzertatmosphäre: Im Gegensatz zu großen Open-Air-Festivals steht hier das unmittelbare Musikerlebnis im

Mittelpunkt: Publikum und Künstler begegnen sich in einem konzentrierten, beinahe persönlichen Rahmen.

Besuchertipp

Ein Besuch des Festivals lässt sich ideal mit einem Spaziergang durch die Altstadt von Nafplion verbinden. Besonders reizvoll ist ein Konzertabend nach einem Rundgang durch die venezianischen Gassen, einem Besuch der Festung Palamidi oder einem Abendessen am Hafen.

Da die Plätze in den historischen Veranstaltungsorten begrenzt sein können, empfiehlt es sich, Tickets frühzeitig zu reservieren. Musikliebhaber sollten außerdem etwas Zeit für die kleineren Veranstaltungen und Nebenprogramme einplanen, die oft besondere Entdeckungen bieten.

Auf einen Blick

Name: Nafplion Classical Music Festival

Region: Peloponnes – Argolis

Ort: Nafplion (Nafplio)

Jahreszeit: Sommer, meist Juni

Gründung: 1992

Künstlerische Leitung: Giannis Vakarelis

Auszeichnung: Bestes Festival seiner Art (Griechischer Verband der Musikkritiker)

Genre: Klassische Musik, Kammermusik

Besonderheit: Hochkarätige Konzerte in historischen

Bauwerken einer der schönsten Städte Griechenlands

Zielgruppe: Musikliebhaber, Kulturreisende, Freunde historischer Orte

Atmosphäre: Elegant, kulturell anspruchsvoll und intim

Kombinationstipp: Altstadt, Palamidi-Festung,

Hafenpromenade und archäologische Stätten der Argolis

Kultureller Wert: Das Nafplion Classical Music Festival zeigt eindrucksvoll, wie lebendig Griechenlands Kulturlandschaft jenseits der antiken Stätten ist. Es verbindet europäische Musiktradition mit der einzigartigen Geschichte und Schönheit des Peloponnes – ein Festivalerlebnis für Reisende, die Kultur, Architektur und Musik miteinander verbinden möchten.

Festival traditioneller Volkstänze – Nafplion (Sommer)

Das Festival traditioneller Volkstänze in Nafplion gehört zu den lebendigsten Kulturveranstaltungen der Argolis und bringt Tanzgruppen aus ganz Griechenland in die historische Hafenstadt. Organisiert wird das dreitägige Festival vom Arbeiterzentrum Nafplia-Ermionida (Εργατικό Κέντρο Ναυπλίας-Ερμιονίδας), das mit dieser Veranstaltung eine langjährige Tradition fortführt. Künstlerischer Leiter der Veranstaltung ist Vasilis Asvestas, einer der bekanntesten Tanzlehrer Griechenlands, der auch griechische Auslandsgemeinden in den USA in traditionellen Tänzen unterrichtet.

Schauplatz ist der Hafen von Nafplion, wo an drei aufeinanderfolgenden Abenden jeweils ab 21 Uhr Tanzgruppen aus verschiedenen Regionen Griechenlands auftreten. Gezeigt werden traditionelle Tänze und Trachten aus ganz unterschiedlichen Landesteilen – von den Inseln über den Peloponnes bis zu Makedonien und Thrakien –, wodurch das Festival einen facettenreichen Querschnitt der griechischen Volkstanzkultur bietet. Der Eintritt ist frei und richtet sich ausdrücklich an Einheimische wie Besucher gleichermaßen.

Besonderheiten

Getragen von einer lokalen Institution: Das Festival wird seit vielen Jahren vom Arbeiterzentrum Nafplia-Ermionida organisiert und ist damit fest in der lokalen Vereinskultur verankert.

Hohes künstlerisches Niveau: Die künstlerische Leitung liegt bei Vasilis Asvestas, einem der renommiertesten Tanzlehrer Griechenlands mit internationaler Lehrtätigkeit.

Vielfalt der Regionen: Tanzgruppen aus unterschiedlichen Landesteilen Griechenlands präsentieren ihre jeweils typischen Tänze, Trachten und Musikstile.

Stimmungsvoller Ort: Die Aufführungen finden direkt am Hafen von Nafplion statt, mit Blick auf die beleuchtete Altstadt und die Inselburg Bourtzi.

Freier Zugang: Der kostenlose Eintritt macht das Festival zu einem Fest für die ganze Gemeinschaft.

Besuchertipp

Ein Abend am Hafen von Nafplion lässt sich hervorragend mit einem Spaziergang durch die beleuchtete Altstadt verbinden. Da die Vorstellungen erst um 21 Uhr beginnen, bietet sich zuvor Zeit für ein Abendessen in einer der Tavernen am Wasser. Wer alle drei Festivaltage besuchen kann, erlebt eine besonders große Bandbreite regionaler Tanztraditionen.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Festival traditioneller Volkstänze

Region: Peloponnes – Argolis

Ort: Hafen von Nafplion

Zeitpunkt: Sommer, dreitägig (Freitag bis Sonntag, jeweils ab 21 Uhr)

Veranstalter: Arbeiterzentrum Nafplia-Ermionida

Künstlerische Leitung: Vasilis Asvestas

Eintritt: Frei

Thema: Traditionelle griechische Volkstänze und Trachten aus verschiedenen Regionen

Ideal für: Kulturinteressierte, Familien, Liebhaber griechischer Volkstänze und Tradition

Mani Panigiria (Juni–September)

Die Panigiria der Mani gehören zu den ursprünglichsten Dorffesten Griechenlands. In den abgelegenen Berg- und Küstendörfern der Halbinsel Mani werden sie zu Ehren des jeweiligen Schutzheiligen gefeiert und verbinden religiöse Tradition mit jahrhundertealter Volkskultur. Nach dem Gottesdienst oder der feierlichen Vesper versammeln sich Einheimische und Gäste auf dem Dorfplatz zu einem gemeinsamen Fest mit Musik, Tanz und regionalen Spezialitäten.

Während der Sommermonate finden in zahlreichen Orten der Inneren und Äußeren Mani Panigiria statt, unter anderem in Areopoli, Kardamyli, Stoupa, Pyrgos Dirou, Gerolimenas sowie in vielen kleineren Bergdörfern. Jedes Fest besitzt seinen eigenen Charakter, folgt jedoch den gleichen traditionellen Wurzeln. Besonders bedeutsam ist Areopoli: Hier wurde am 17. März 1821 der Aufstand der Mani gegen die osmanische Herrschaft ausgerufen – ein Ereignis, das als einer der Auslöser der Griechischen Revolution gilt und bis heute mit einer großen jährlichen Gedenkveranstaltung gefeiert wird.

Besonderheiten

Die Panigiria der Mani unterscheiden sich von vielen anderen griechischen Dorffesten durch ihre authentische Atmosphäre. Statt großer Bühnen oder touristischer Inszenierungen stehen

Gemeinschaft, Gastfreundschaft und lokale Bräuche im Mittelpunkt.

Typisch sind Livemusik mit Klarinette, Geige und Laute, traditionelle Tänze der Mani sowie Spezialitäten wie gegrilltes Lamm oder Schweinefleisch, hausgemachte Pites, Oliven, regionaler Käse und der kräftige Mani-Wein oder Tsipouro. Viele Dorfbewohner tragen zur Organisation des Festes bei, wodurch eine herzliche und familiäre Stimmung entsteht.

Besonders stimmungsvoll sind die Feierlichkeiten, wenn sie bis tief in die Nacht dauern und mehrere Generationen gemeinsam tanzen. Die Kulisse der Feste ist einzigartig: Die Mani zählt rund 98 traditionelle Siedlungen mit charakteristischen Steintürmen – insgesamt etwa 700 an der Zahl – sowie zahlreiche byzantinische Kirchen aus dem 10. und 11. Jahrhundert, die der Landschaft ihren unverwechselbaren Charakter verleihen.

Besuchertipp

Wer ein Panigiri in der Mani besucht, sollte ausreichend Zeit mitbringen und sich nicht nur als Zuschauer verstehen. Gäste werden häufig eingeladen mitzutanzten oder gemeinsam an langen Tafeln Platz zu nehmen. Ein respektvoller Umgang mit den religiösen Zeremonien gehört selbstverständlich dazu.

Da viele Feste in kleinen Dörfern stattfinden, empfiehlt sich eine frühzeitige Anreise, um einen Parkplatz zu finden. Die Kombination aus einem Panigiri und einem Besuch der spektakulären Landschaft der Mani mit ihren Steintürmen,

Buchten und Höhlen macht den Ausflug besonders lohnenswert.

Auf einen Blick

Region: Peloponnes (Messenien und Lakonien – Halbinsel Mani)

Zeitraum: Vor allem Juni bis September, je nach Namenstag des Schutzheiligen

Art: Traditionelle religiöse Dorf- und Volksfeste (Panigiria)

Historischer Bezug: Areopoli, Ausrufung des Aufstands der Mani am 17. März 1821

Landschaft: Rund 98 traditionelle Siedlungen mit etwa 700 Steintürmen und byzantinischen Kirchen (10./11. Jh.)

Höhepunkte: Gottesdienst, Prozessionen, Livemusik, Volkstänze, regionale Küche und geselliges Beisammensein

Geeignet für: Kulturinteressierte, Griechenland-Liebhaber, Familien, Fotografen und alle, die authentische Dorftraditionen erleben möchten.

Sparta Olive Festival (meist August)

Das Sparta Olive Festival steht ganz im Zeichen der Olive und des hochwertigen Olivenöls aus Lakonien, einer der traditionsreichsten Olivenanbauregionen Griechenlands. Es findet traditionell als dreitägiges Fest im Ort Sellasia bei Sparta statt und wird von der Stadt Sparta gemeinsam mit dem gemeinnützigen Verein "Olive and Olive Oil Festival" organisiert, unter der Schirmherrschaft des griechischen Landwirtschaftsministeriums und der Region Peloponnes. Rund um Sparta präsentieren Erzeuger ihre kaltgepressten Olivenöle, Tafeloliven und zahlreiche regionale Spezialitäten. Besucher erhalten Einblicke in den traditionellen und modernen Olivenanbau, können an Verkostungen teilnehmen und mehr über die Bedeutung des Olivenbaums für Kultur, Geschichte und Wirtschaft der Region erfahren. Musik, Tanz und kulinarische Vorführungen schaffen eine festliche Atmosphäre für Einheimische und Gäste.

Besonderheiten

Präsentation hochwertiger nativer Olivenöle extra aus Lakonien.

Verkostungen verschiedener Olivensorten und regionaler Delikatessen.

Vorführungen zur Olivenernte, Ölgewinnung und traditionellen Verarbeitung.

Kochshows mit typisch lakonischen Gerichten und hochwertigem Olivenöl.

Markt mit lokalen Produzenten, Kunsthandwerk und landwirtschaftlichen Erzeugnissen.

Traditionelle Musik- und Tanzveranstaltungen sowie kulturelle Rahmenprogramme, ergänzt durch Fachvorträge zu ökologischem Anbau, Vermarktung und Geschichte des Olivenöls.

Passend zum Thema lädt das Museum für Olive und griechisches Olivenöl in Sparta – untergebracht im ehemaligen Gebäude des Elektrizitätswerks und betrieben von der Piraeus-Bank-Kulturstiftung – zu Führungen über die Geschichte des Olivenanbaus ein.

Besuchertipp

Wer das Festival besucht, sollte sich Zeit für geführte Olivenölverkostungen nehmen. Dabei werden die geschmacklichen Unterschiede verschiedener Sorten und Ernten verständlich erklärt. Ein Ausflug zu den Olivenhainen und den Sehenswürdigkeiten Spartas sowie in die umliegenden Dörfer lässt sich ideal mit dem Festival verbinden. Hochwertiges Olivenöl direkt bei den Erzeugern zu kaufen, bietet zudem die Möglichkeit, authentische Produkte aus Lakonien mit nach Hause zu nehmen.

Auf einen Blick

Region: Peloponnes (Lakonien, Sparta)

Ort: Sellasia, Gemeinde Sparta

Jahreszeit: Sommer (meist August, dreitägig)

Veranstalter: Stadt Sparta und Verein "Olive and Olive Oil Festival", unter Schirmherrschaft des

Landwirtschaftsministeriums und der Region Peloponnes

Schwerpunkt: Oliven, Olivenöl, regionale Gastronomie und Kultur

Highlights: Olivenölverkostungen, Produzentenmarkt, Kochvorführungen, Musik- und Tanzaufführungen, Fachvorträge, Museum für Olive und griechisches Olivenöl in Sparta

Geeignet für: Genießer, Feinschmecker, Kulturinteressierte, Familien und Liebhaber regionaler Produkte

Epidauros Aufführungen im antiken Theater (Juni–August)

Die Aufführungen im antiken Theater von Epidauros gehören zu den bedeutendsten Kulturereignissen Griechenlands und sind ein Höhepunkt des Athens & Epidaurus Festival. Inmitten der bewaldeten Landschaft der Argolis erhebt sich das außergewöhnlich gut erhaltene Theater, das um 330–320 v. Chr. vom Architekten Polykleitos dem Jüngeren erbaut wurde und Platz für rund 13.000 bis 14.000 Zuschauer bietet. Bis heute ist es für seine einzigartige Akustik berühmt.

Das Theater lag bewusst nicht im Zentrum einer Stadt, sondern innerhalb des Asklepieions, des großen Heiligtums des Heilgottes Asklepios. Die antiken Griechen glaubten an die reinigende und heilende Wirkung des Theaters (Katharsis): Patienten und Pilger, die zur Genesung ins Asklepieion kamen, wurden ausdrücklich ermutigt, Aufführungen zu besuchen, sodass Theater hier als Teil des Heilungsprozesses verstanden wurde. Die erste moderne Aufführung im Theater von Epidauros fand 1938 mit Sophokles' „Elektra“ unter der Regie von Dimitris Rondiris statt; als offizielle Institution wurde das Festival 1954/55 gegründet.

Jeden Sommer verwandelt sich die antike Bühne erneut in einen Ort lebendiger Theaterkunst. Aufgeführt werden vor allem antike griechische Tragödien und Komödien von Autoren wie Aischylos, Sophokles, Euripides und

Aristophanes, aber auch moderne Theaterproduktionen, internationale Gastspiele und musikalische Darbietungen. Die Verbindung aus jahrtausendealter Architektur, dramatischer Literatur und der Atmosphäre einer warmen Sommernacht macht jede Vorstellung zu einem besonderen Kulturerlebnis.

Besonderheiten

Theater unter freiem Himmel: Die Zuschauer sitzen wie bereits die Menschen der Antike auf den steinernen Rängen mit Blick auf die Orchestra und die umliegende Natur.

Legendäre Akustik: Ein leiser Ton auf der Bühne ist selbst in den obersten Reihen hörbar – ein Meisterwerk antiker Architektur und Theaterplanung, das dem Architekten Polykleitos dem Jüngeren zugeschrieben wird.

Antike Dramen in Originalkulisse: Nirgendwo sonst erleben Besucher die Werke der griechischen Klassiker so unmittelbar wie am Ort ihrer historischen Tradition.

Theater als Teil der Heilung: Als Bestandteil des Asklepieions stand das Theater ursprünglich im Dienst der Katharsis – der reinigenden, heilenden Wirkung des Dramas auf Patienten und Pilger.

Internationale Bedeutung: Das Theater von Epidauros zählt zu den wichtigsten Spielstätten des griechischen Kulturlebens und zieht jedes Jahr Besucher aus aller Welt an – seit der ersten modernen Aufführung 1938 und der offiziellen Festivalgründung 1954/55.

Nächtliches Kulturerlebnis: Die Aufführungen beginnen meist am Abend; der Übergang vom Tageslicht zur Dunkelheit verstärkt die besondere Atmosphäre.

Besuchertipp

Eine Vorstellung in Epidauros sollte frühzeitig geplant werden, da viele Veranstaltungen schnell ausverkauft sind. Empfehlenswert ist es, vor Beginn des Stücks das Heiligtum des Asklepios und das archäologische Gelände zu besuchen, das zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört.

Für den Theaterabend empfiehlt sich leichte Kleidung für die Sommerhitze, aber auch eine dünne Jacke, da es nach Sonnenuntergang kühl werden kann. Wer die berühmte Akustik testen möchte, sollte etwas früher kommen und einen Platz im oberen Bereich der Ränge einnehmen – von dort eröffnet sich zudem ein beeindruckender Blick über das gesamte Theater.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Aufführungen im antiken Theater von Epidauros

Region: Argolis, Peloponnes

Ort: Antikes Theater von Epidauros (Asklepieion)

Zeitraum: Sommermonate (meist Juni–August)

Erbaut: um 330–320 v. Chr. von Polykleitos dem Jüngeren, ca. 13.000–14.000 Sitzplätze

Erste moderne Aufführung: 1938 ("Elektra" von Sophokles,

Regie D. Rondiris); Festival als Institution seit 1954/55

Genre: Antikes Drama, Theater, Musik, Tanz, internationale Produktionen

Besonderheit: Weltberühmte Akustik, einzigartige Verbindung von Archäologie, Heilkult und Kunst

Ideal für: Kulturreisende, Theaterliebhaber, Griechenland-Interessierte

Tipp: Besuch mit einem Rundgang durch das Heiligtum des Asklepios verbinden und den Sonnenuntergang in der Landschaft der Argolis erleben.

Kalamata International Dance Festival (meist Juli)

Das Kalamata International Dance Festival zählt zu den bedeutendsten Festivals für zeitgenössischen Tanz in Griechenland und hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1995 zu einer internationalen Plattform für moderne Tanzkunst entwickelt. Getragen wird das Festival vom Internationalen Tanzzentrum Kalamata, das im Rahmen des Griechischen Nationalen Kulturstädtenetzwerks ins Leben gerufen wurde. Seit der Gründung hat das Festival bereits über 320 internationale und mehr als 130 griechische Aufführungen gezeigt, darunter über 100 Debüts griechischer Tanzgruppen. Jedes Jahr verwandelt sich die messenische Hauptstadt Kalamata in eine Bühne für herausragende Tanzensembles, Choreografen und Künstler aus Griechenland und aller Welt.

Das Festival präsentiert ein vielseitiges Programm aus zeitgenössischem Tanz, experimentellen Performances, Workshops, Künstlergesprächen und Bildungsprojekten. Die Aufführungen finden nicht nur in Theatern, sondern auch an besonderen Orten der Stadt statt und verbinden Tanz, Architektur und den öffentlichen Raum. Zentraler Spielort ist unter anderem das Kalamata Dance Megaron – das einzige Gebäude seiner Art in ganz Griechenland, das ganzjährig dem Tanz gewidmet ist.

Im Mittelpunkt steht die Begegnung verschiedener Tanzkulturen: Traditionelle Bewegungssprachen treffen auf

moderne Choreografie, internationale Strömungen auf griechische Kreativität. Damit spiegelt das Festival die Offenheit und kulturelle Dynamik der heutigen griechischen Kunstszene wider.

Besonderheiten

Internationales Renommee: Das Festival gehört zu den wichtigsten Tanzveranstaltungen Südosteuropas und zieht renommierte Choreografen und Ensembles aus vielen Ländern an.

Verbindung von Kunst und Stadt: Kalamata selbst wird Teil der Aufführungen – historische Gebäude, Plätze und Kulturorte dienen als außergewöhnliche Spielstätten.

Nachwuchsförderung: Neben professionellen Produktionen bietet das Festival Workshops, Meisterklassen und Begegnungen für junge Tänzerinnen, Tänzer und Tanzinteressierte.

Vielfalt der Ausdrucksformen: Von klassisch geprägten modernen Choreografien bis zu avantgardistischen Experimenten reicht das Spektrum.

Kultureller Sommerhöhepunkt: Das Festival ergänzt die zahlreichen Sommerveranstaltungen der Peloponnes und verbindet Kunstgenuss mit dem besonderen Flair Messeniens.

Besuchertipp

Eine Aufführung am Abend lässt sich ideal mit einem Spaziergang durch die Altstadt von Kalamata verbinden. Besonders stimmungsvoll ist die Kombination aus moderner Tanzkunst, einem Besuch der historischen Altstadt, einem Abendessen in einer traditionellen Taverne und einem Spaziergang entlang der Strandpromenade.

Wer tiefer in die Welt des Tanzes eintauchen möchte, sollte nach Workshops, Publikumsgesprächen oder offenen Veranstaltungen Ausschau halten. Karten und Programme erscheinen üblicherweise einige Wochen vor Festivalbeginn.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Kalamata International Dance Festival

Ort: Kalamata, Region Messenien, Peloponnes

Zeit: Juli (jährlich, genaue Termine wechselnd)

Gründung: 1995, getragen vom Internationalen Tanzzentrum Kalamata

Thema: Zeitgenössischer Tanz, Choreografie und internationale Tanzkunst

Besonderheit: Eines der wichtigsten Tanzfestivals

Griechenlands, mit dem Kalamata Dance Megaron als einzigem ganzjährigem Tanzzentrum des Landes; seit Gründung über 320 internationale und 130 griechische Aufführungen

Atmosphäre: International, kreativ, sommerlich und kulturbegeistert

Geeignet für: Tanzliebhaber, Kulturtouristen,

Kunstinteressierte und neugierige Besucher

Tipp: Aufführung mit Altstadtbesuch und kulinarischem Abend in Kalamata verbinden

Ein kultureller Höhepunkt der Peloponnes: Das Kalamata International Dance Festival zeigt, dass griechische Kultur nicht nur in antiken Stätten und traditionellen Festen lebt, sondern auch in der zeitgenössischen Kunst eine starke internationale Stimme besitzt.

Nemea Weinfest – „Megales Meres tis Nemeas" (meist Anfang September)

Das Nemea Weinfest, offiziell „Megales Meres tis Nemeas" ("Große Tage von Nemea") genannt, zählt zu den bedeutendsten Weinveranstaltungen Griechenlands und findet als dreitägiges Fest jährlich in der berühmten Weinregion Nemea im Nordosten des Peloponnes statt. Organisiert wird es gemeinsam vom Winzerverband, der Gemeinde und der Weingenossenschaft Nemea. Die 1937 von 70 Winzern gegründete Weingenossenschaft nahm 1959 ihre erste eigene Flaschenabfüllung vor; seit 1971 ist "Nemea" als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.) anerkannt. Die Region ist international für ihre Rebsorte Agiorgitiko bekannt, die zu den hochwertigsten Rotweinen des Landes zählt und wegen ihrer tiefroten Farbe volkstümlich „Blut des Herakles" genannt wird – nach der Legende, dass Herakles hier bei seiner ersten Heldentat den Nemeischen Löwen erlegte und die Reben seither vom Blut des Löwen gefärbt seien.

Zahlreiche Weingüter öffnen während des Festes ihre Türen und laden Besucher zu Weinproben, Kellerführungen und Begegnungen mit den Winzern ein. Ergänzt wird das Programm durch Musik, regionale Spezialitäten, kulturelle Darbietungen und Veranstaltungen rund um den Weinbau.

Besonderheiten

Eine der renommiertesten Weinregionen Griechenlands mit langer Weinbautradition, verankert in der Weingenossenschaft Nemea (seit 1937) und der g.U.-Zertifizierung (seit 1971).

Verkostungen der charakteristischen Agiorgitiko-Weine – von jungen Rotweinen bis zu gereiften Spitzenweinen.

Führungen durch moderne und traditionelle Weinkeller sowie Erläuterungen zu Anbau und Vinifikation.

Kombination aus Weinkultur, regionaler Gastronomie, Musik und Gastfreundschaft.

Ideale Gelegenheit, mehrere Weingüter innerhalb weniger Tage zu besuchen.

Nemea war zudem einer der antiken panhellenischen Festspielorte: Die Nemeischen Spiele, einst neben Olympia, Delphi und Isthmia eines der vier großen Sportfeste der griechischen Antike, werden heute als moderne Wiederbelebung alle vier Jahre an der archäologischen Stätte ausgetragen.

Besuchertipp

Planen Sie ausreichend Zeit für den Besuch verschiedener Weingüter ein, da viele Betriebe spezielle Führungen und Verkostungen anbieten. Empfehlenswert ist eine Übernachtung in Nemea oder den umliegenden Orten, um das vielfältige Programm entspannt genießen zu können.

Wer Weinproben besucht, sollte möglichst auf das Auto verzichten oder einen Transfer organisieren. Ein Abstecher zur archäologischen Stätte des antiken Nemea mit dem Zeusheiligtum und dem gut erhaltenen Stadion der antiken Nemeischen Spiele rundet den Aufenthalt ab.

Auf einen Blick

Region: Peloponnes, Korinthia (Nemea)

Jahreszeit: Spätsommer (meist Anfang September, dreitägig)

Veranstalter: Winzerverband, Gemeinde und

Weingenossenschaft Nemea (gegründet 1937)

Geschützter Status: g.U. "Nemea" seit 1971

Schwerpunkt: Wein, Kulinarik, Weinkultur und regionale Tradition

Highlights: Weinverkostungen, Kellerführungen, Agiorgitiko-Weine ("Blut des Herakles"), Musikveranstaltungen, regionale Spezialitäten, antike Stätte mit Zeusheiligtum und Stadion der Nemeischen Spiele

Geeignet für: Weinliebhaber, Genießer, Kulturinteressierte und Individualreisende

Spartathlon von Athen nach Sparta (Ende September)

Der Spartathlon gehört zu den berühmtesten und anspruchsvollsten Ultraläufen der Welt. Jedes Jahr machen sich internationale Läuferinnen und Läufer auf den historischen Weg von Athen nach Sparta – eine Strecke von rund 246 Kilometern, die in den Spuren des antiken Boten Pheidippides verläuft. Der Überlieferung nach soll der Athener Läufer im Jahr 490 v. Chr. vor der Schlacht von Marathon nach Sparta geeilt sein, um Unterstützung gegen die Perser zu erbitten.

Die Idee zum modernen Spartathlon stammt vom britischen RAF-Offizier John Foden, der 1982 gemeinsam mit zwei Kollegen, John Scholtens und John McCarthy, testweise die historische Strecke ablief, um herauszufinden, ob ein moderner Mensch die Distanz tatsächlich in der überlieferten Zeit bewältigen könnte. Der Erfolg dieses Versuchs führte 1983 zur ersten offiziellen Austragung des Rennens, organisiert vom griechischen Leichtathletikverband SEGAS. Läufer haben seither ein Zeitlimit von 36 Stunden, um die gesamte Strecke zu bewältigen.

Der Lauf verbindet antike Geschichte, griechische Landschaft und extreme sportliche Herausforderung. Start ist am Fuß der Akropolis in Athen; die Route führt von der attischen Ebene über den Kanal von Korinth, durch die Berge des Peloponnes und über den berühmten Sangas-Pass auf dem Berg

Parthenio (an der Grenze zwischen Arkadien und Argolis), bevor die Teilnehmer über die Ebene von Tegea das Ziel am Standbild von König Leonidas in Sparta erreichen.

Seit der ersten Austragung im Jahr 1983 hat sich der Spartathlon zu einem Symbol für Ausdauer, Willenskraft und die internationale Faszination für das antike Griechenland entwickelt.

Besonderheiten

Historische Verbindung: Der Lauf orientiert sich an der antiken Überlieferung von Pheidippides und verbindet moderne Sportkultur mit griechischer Mythologie und Geschichte.

Extreme Herausforderung: Die Teilnehmer müssen die gesamte Strecke innerhalb von 36 Stunden bewältigen. Besonders der nächtliche Aufstieg zum Sangas-Pass auf dem Berg Parthenio, auf rund 1.200 Metern Höhe, gilt als eine der schwierigsten Passagen.

Internationale Begegnung: Läufer aus zahlreichen Ländern nehmen teil und machen Sparta für einige Tage zu einem Treffpunkt der weltweiten Ultralauf-Gemeinschaft.

Emotionale Zielankunft: Der Zieleinlauf am Denkmal von Leonidas ist ein eindrucksvoller Moment – viele Läufer berühren oder küssen die Füße der Statue des spartanischen Königs als Zeichen des Respekts und der Erfüllung einer

historischen Reise, eine Tradition, die bereits John Foden bei seinem Testlauf 1982 begründete.

Atmosphäre in Sparta: Einwohner und Besucher begleiten die Ankunft der Läufer oft mit großer Begeisterung und schaffen eine besondere Mischung aus Sportereignis und kulturellem Fest.

Besuchertipp

Auch wer nicht selbst läuft, kann den Spartathlon intensiv erleben. Besonders eindrucksvoll sind die Passagen entlang der Strecke in den Dörfern des Peloponnes, wo Helfer und Zuschauer die Athleten unterstützen. In Sparta lohnt sich die Teilnahme an der Zielatmosphäre am Leonidas-Denkmal, besonders wenn die ersten Läufer nach der langen Nacht und dem schwierigen Gebirgstiel eintreffen.

Verbinden lässt sich der Besuch mit einem Aufenthalt in Sparta und Ausflügen zu den nahe gelegenen historischen Stätten wie der antiken Stadt Sparta, Mystras oder den Dörfern am Taygetos-Gebirge.

Auf einen Blick

Name: Spartathlon

Ort: Von Athen (Start am Fuß der Akropolis) nach Sparta
(Ziel: Leonidas-Denkmal)

Region: Attika & Peloponnes / Lakonien

Termin: Jährlich Ende September

Kategorie: Internationaler Ultralauf / Historisches Sportereignis

Strecke: ca. 246 km, Zeitlimit 36 Stunden

Erste Austragung: 1983, nach einem Testlauf von John Foden, John Scholtens und John McCarthy 1982; organisiert von SEGAS

Höhepunkt der Strecke: Sangas-Pass auf dem Berg Parthenio (Arkadien/Argolis), ca. 1.200 m

Besonderheit: Nachbildung des antiken Laufweges von Pheidippides

Erlebnisfaktor: Sport, Geschichte und griechische Landschaft in einzigartiger Verbindung

Ein Ereignis für alle, die Griechenland nicht nur bereisen, sondern seine Geschichte auf den Spuren der Antike erleben möchten.

Pylos – Jahrestag der Seeschlacht von Navarino, „Navarinia“ (Oktober)

Jedes Jahr im Oktober erinnert die Hafenstadt Pylos mit den „Navarinia“ an die berühmte Seeschlacht von Navarino, die am 20. Oktober 1827 in der gleichnamigen Bucht stattfand. Die vereinigte Flotte Großbritanniens, Frankreichs und Russlands unter dem Oberbefehl des britischen Admirals Sir Edward Codrington zerstörte dabei innerhalb von nur vier Stunden 89 Schiffe der osmanisch-ägyptischen Flotte. Der Sieg gilt als Wendepunkt im Griechischen Unabhängigkeitskrieg und ebnete den Weg zur Entstehung des modernen griechischen Staates.

Die mehrtägigen Gedenkveranstaltungen verbinden historische Erinnerung mit kulturellen Darbietungen. Im Mittelpunkt stehen feierliche Kranzniederlegungen auf dem Platz der Drei Admirale (Platia Trion Navarchon) im Herzen von Pylos – benannt nach den drei alliierten Admiralen –, Militärparaden, Konzerte, traditionelle Tänze sowie eine eindrucksvolle Nachstellung der Seeschlacht im Hafen von Pylos. Höhepunkt der Inszenierung ist traditionell die symbolische Sprengung eines nachgebauten osmanisch-ägyptischen Flaggschiffs, an der zahlreiche Freiwillige mit echten Segelbooten beteiligt sind. Begleitet wird das Programm von Ausstellungen, Vorträgen und Veranstaltungen zur Geschichte der Region.

Besonderheiten

Die spektakuläre Inszenierung der historischen Seeschlacht mit beleuchteten Schiffen, pyrotechnischen Effekten und musikalischer Untermalung – mit der Sprengung des nachgebauten Flaggschiffs als Höhepunkt – zählt zu den Höhepunkten der Feierlichkeiten. Die malerische Bucht von Navarino bietet dafür eine außergewöhnliche Kulisse.

Neben den offiziellen Gedenkakten am Platz der Drei Admirale präsentieren örtliche Vereine traditionelle Musik und Tänze aus Messenien. Besucher erleben Geschichte nicht nur in Museen, sondern mitten im historischen Stadtzentrum und am Hafen, wo sich die Ereignisse vor fast zwei Jahrhunderten abspielten.

Besuchertipp

Die Abendveranstaltung am Hafen sollte man frühzeitig besuchen, da sich entlang der Uferpromenade viele Zuschauer versammeln. Ein Spaziergang zur Festung Niokastro oder ein Ausflug zur nahe gelegenen Bucht von Voidokilia lässt sich ideal mit dem Festival verbinden. Zahlreiche Tavernen servieren regionale Spezialitäten wie frischen Fisch, Oliven aus Kalamata und lokale Weine.

Auf einen Blick

Ort: Pylos, Regionalbezirk Messenien, Peloponnes

Zeit: Oktober (rund um den 20. Oktober)

Schwerpunkt: Historisches Gedenken an die Seeschlacht von Navarino 1827 ("Navarinia")

Historischer Bezug: Sieg der alliierten Flotte unter Admiral Sir Edward Codrington über 89 osmanisch-ägyptische Schiffe in vier Stunden

Höhepunkte: Kranzniederlegung am Platz der Drei Admirale, Nachstellung der Seeschlacht mit Flaggschiff-Sprengung, Militärzeremonien, Konzerte, Folklore, Feuerwerk, Ausstellungen

Geeignet für: Geschichtsinteressierte, Familien, Kulturreisende und Fotografen

Mani Kastanien- und Olivenfeste (Oktober–November)

Die Mani, die sich über den südlichen Peloponnes erstreckt, ist für ihre ursprüngliche Landschaft, traditionellen Steindörfer und jahrhundertealten Olivenhaine bekannt. Im Herbst finden in mehreren Dörfern kleinere Kastanien- und Olivenfeste statt, die den Abschluss der Erntezeit feiern. Während Kastanienfeste vor allem in den höher gelegenen Orten der westlichen Mani veranstaltet werden, stehen in vielen Gemeinden Oliven, Olivenöl und regionale Spezialitäten im Mittelpunkt.

Die Feste verbinden kulinarische Traditionen mit Musik, Tanz und regionalem Brauchtum. Besucher erleben die herzliche Gastfreundschaft der Manioten, kosten frisches Olivenöl, geröstete Kastanien, hausgemachte Süßspeisen sowie lokale Produkte und erhalten Einblicke in traditionelle Erntemethoden.

Besonderheiten

Authentische Dorffeste ohne touristischen Massenbetrieb.

Verkostung von frisch gepresstem, hochwertigem Olivenöl aus der Mani.

Regionale Spezialitäten wie Olivenbrot, Lalangia (frittierte Teigkringel), Honig, Käse und Kastaniendesserts.

Vorführungen traditioneller Olivenernte und Ölgewinnung in einigen Orten.

Live-Musik mit kretischen und peloponnesischen Klängen sowie traditionelle Volkstänze.

Verkaufsstände regionaler Produzenten mit Olivenöl, Kräutern, Honig und handwerklichen Erzeugnissen.

Besuchertipp

Die Feste finden überwiegend zwischen Oktober und November statt – genau zur Zeit der Olivenernte. Da viele Veranstaltungen von Gemeinden oder Kulturvereinen organisiert werden und Termine von Jahr zu Jahr variieren können, empfiehlt sich eine vorherige Information bei der jeweiligen Gemeinde oder dem örtlichen Kulturverein. Verbinden Sie den Festbesuch mit einer Rundfahrt durch die Mani, den historischen Turmdörfern, den Höhlen von Diros oder den malerischen Küstenorten Limeni und Areopoli.

Auf einen Blick

Region: Peloponnes – Mani (Lakonien und Messenien)

Jahreszeit: Herbst (Oktober–November)

Schwerpunkte: Olivenernte, Kastanien, regionale Küche, Musik, Tanz und Brauchtum

Geeignet für: Genießer, Kulturinteressierte, Familien, Feinschmecker und Individualreisende

Besonderer Reiz: Authentische Erntefeste in einer der

ursprünglichsten Landschaften Griechenlands mit echter maniotischer Gastfreundschaft.

Chios – Raketenkrieg an Ostern (März–April)

Der Raketenkrieg von Chios (griechisch: Rouketopolemos) gehört zu den außergewöhnlichsten Osterbräuchen Griechenlands. Er findet in der Nacht der Auferstehung im Dorf Vrontados auf der Insel Chios statt. Zwei auf gegenüberliegenden Hügeln gelegene, nur rund 400 Meter voneinander entfernte Kirchengemeinden – Agios Markos und Panagia Erithiani – liefern sich dabei ein spektakuläres Feuerwerk. Tausende handgefertigte Raketen werden gleichzeitig abgefeuert und sollen symbolisch den Glockenturm der jeweils anderen Kirche treffen; jede Gemeinde stellt dafür oft Zehntausende bis zu 60.000 Raketen her.

Der Ursprung des Brauchs reicht vermutlich bis in die Zeit der osmanischen Herrschaft zurück. Einer Überlieferung zufolge ersetzten die Bewohner ihre Kanonen durch selbstgebaute Raketen, nachdem ihnen die Osmanen um das Jahr 1889 die Schusswaffen konfisziert hatten. Heute steht nicht der Wettbewerb im Vordergrund, sondern die Pflege einer jahrhundertealten Tradition, die jedes Jahr zahlreiche Besucher aus aller Welt anzieht.

Besonderheiten

Der Raketenkrieg ist ein einzigartiges Zusammenspiel aus religiöser Feier, Dorfgemeinschaft und pyrotechnischem

Schauspiel. Wochen vor Ostern beginnen die Vorbereitungen: Freiwillige stellen in aufwendiger Handarbeit Tausende Raketen her und bereiten die Abschussvorrichtungen vor.

Den Höhepunkt bildet die Mitternachtsmesse am Karsamstag. Während die Glocken die Auferstehung Christi verkünden, erhellen unzählige Raketen den Nachthimmel über Vrontados. Die Kirchen und viele Häuser werden zuvor mit Drahtgittern und Schutzvorrichtungen gesichert. Trotz der beeindruckenden Inszenierung gelten strenge Sicherheitsmaßnahmen und behördliche Auflagen.

Besuchertipp

Wer das Ereignis erleben möchte, sollte seine Unterkunft mehrere Monate im Voraus buchen, da Chios über Ostern stark besucht ist. Die besten Aussichtspunkte befinden sich auf den Hängen des Berges Aepos rund um Vrontados oder auf ausgewiesenen Besucherplattformen. Den Anweisungen der Organisatoren ist unbedingt Folge zu leisten, da einzelne Bereiche aus Sicherheitsgründen gesperrt werden können. Ein früher Standortwechsel lohnt sich, um einen guten Blick auf das nächtliche Spektakel zu erhalten.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln

Insel: Chios

Ort: Vrontados

Termin: Karsamstag bis Ostersonntag (orthodoxes Osterfest)

Kategorie: Osterbrauch, religiöses Fest, Feuerwerkstradition

Höhepunkt: Mitternächtlicher Raketenkrieg zwischen den beiden nur 400 m voneinander entfernten Kirchengemeinden, mit bis zu 60.000 Raketen je Gemeinde

Guter Aussichtspunkt: Berg Aepos

Geeignet für: Kulturinteressierte, Fotografen, Liebhaber traditioneller Osterbräuche

Besonderer Hinweis: Aufgrund der hohen Besucherzahlen und der Sicherheitsvorkehrungen empfiehlt sich eine frühzeitige Reiseplanung sowie das Einhalten der ausgewiesenen Zuschauerbereiche.

Ikaria – Panigiria (Mai–September)

Die Panigiria auf Ikaria zählen zu den ursprünglichsten und bekanntesten Dorffesten Griechenlands. Sie finden von Mai bis weit in den September hinein statt und werden zu Ehren der Schutzheiligen der jeweiligen Kirche veranstaltet. Fast jedes Dorf der Insel feiert sein eigenes Panigiri, wobei sich religiöse Tradition, geselliges Beisammensein und die berühmte ikarische Lebensfreude zu einem einzigartigen Erlebnis verbinden.

Nach dem Gottesdienst beginnt das eigentliche Fest mit Live-Musik, traditionellen Tänzen und einem gemeinsamen Essen. Serviert werden meist langsam geschmortes Ziegenfleisch, lokale Spezialitäten, Brot sowie reichlich ikarischer Rotwein. Gefeiert wird oft bis in die frühen Morgenstunden – ohne strenges Programm, sondern in entspannter Atmosphäre, in der Einheimische und Gäste selbstverständlich gemeinsam feiern.

Ikaria gehört zu den fünf sogenannten „Blue Zones“ der Welt – Regionen mit außergewöhnlich hoher Lebenserwartung, die der amerikanische National-Geographic-Forscher Dan Buettner gemeinsam mit dem Demografen Michel Poulain bekannt machte (neben Sardinien, Okinawa, der Nicoya-Halbinsel in Costa Rica und Loma Linda in Kalifornien). Auf Ikaria erreicht statistisch etwa jeder dritte Bewohner ein Alter von über 90 Jahren, während Demenz, Herz-Kreislauf-Erkrankungen und andere altersbedingte Krankheiten

auffällig selten auftreten. Forscher führen dies unter anderem auf den entspannten, gemeinschaftlichen Lebensstil der Insel zurück – und nennen dabei ausdrücklich auch die abendfüllenden, geselligen Panigiria als einen Baustein dieses „Geheimnisses“ der ikarischen Langlebigkeit.

Besonderheiten

Die Panigiria auf Ikaria gelten als Ausdruck der besonderen Lebensphilosophie der Insel. Gemeinschaft, Gastfreundschaft und Gelassenheit stehen im Mittelpunkt. Die Einnahmen der Feste dienen häufig der Finanzierung von Kirchen, Dorfprojekten oder gemeinnützigen Aufgaben.

Musikalisch prägen die traditionelle ikarische Geige und das Lauteninstrument Laouto den Abend. Höhepunkt ist der berühmte Ikariotikos, der charakteristische Tanz der Insel, an dem sich Besucher nach kurzer Zeit problemlos beteiligen können. Viele Panigiria beginnen am Abend und dauern bis zum Sonnenaufgang – ein Markenzeichen der Festkultur Ikarias.

Als eine der fünf "Blue Zones" der Welt zieht Ikaria zudem zunehmend Besucher an, die sich für den außergewöhnlichen Lebensstil und die hohe Lebenserwartung der Inselbevölkerung interessieren – die Panigiria bieten dafür einen unmittelbaren, gelebten Einblick.

Besuchertipp

Wer ein Panigiri besucht, sollte ausreichend Zeit mitbringen und sich auf den Rhythmus der Insel einlassen. Früh zu erscheinen ermöglicht den Besuch des Gottesdienstes und des gemeinsamen Essens, während die lebhafteste Stimmung meist erst nach Einbruch der Dunkelheit entsteht. Bequeme Kleidung und festes Schuhwerk sind empfehlenswert, da oft auf Dorfplätzen oder unbefestigten Flächen getanzt wird. Kleine Bargeldbeträge sind sinnvoll, da Speisen und Getränke meist gegen eine geringe Spende angeboten werden.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Ikaria

Zeitraum: Mai bis September (Schwerpunkt Juli und August)

Ort: Zahlreiche Dörfer der Insel Ikaria

Charakter: Traditionelle Dorf- und Kirchenfeste

Besonderheit: Ikaria ist eine von fünf "Blue Zones" der Welt mit außergewöhnlicher Lebenserwartung; die Panigiria gelten als Teil des gemeinschaftlichen Lebensstils, der dazu beiträgt

Höhepunkte: Ikariotikos-Tanz, Live-Musik, gemeinsames

Essen, ikarischer Wein, Feiern bis zum Morgengrauen

Geeignet für: Kulturinteressierte, Musik- und Tanzliebhaber,

Individualreisende, Familien

Lesbos Stier-Festival – „Tavrothysia“ (Ende Juni)

Das Lesbos Stier-Festival, auf Griechisch Tavrothysia (Ταυροθυσία), gehört zu den ältesten überlieferten Volksbräuchen der Insel Lesbos. Es findet jährlich Ende Juni im Bergdorf Agia Paraskevi statt und verbindet religiöse Traditionen mit ländlicher Kultur. Gestiftet wurde das Fest 1774 von der "Isnafi", der Zunft der Zevgades (Pflugbauern) – der ersten Vereinigung, die sich in Agia Paraskevi überhaupt gegründet hatte. Das Fest ist dem heiligen Charalambos gewidmet, dem Schutzpatron der Zunft und der Hirten, und geht auf einen jahrhundertealten Brauch zurück, bei dem ein Stier symbolisch als Opfertier für Schutz, Gesundheit und eine gute Ernte dargebracht wurde.

Der Überlieferung nach rettete der heilige Charalambos in den schweren Jahren der osmanischen Herrschaft einen Bauern namens Malomitis, dem ein türkischer Räuberhauptmann seinen Stier geraubt hatte. Zur Erinnerung an dieses Wunder wird das Fest bis heute ununterbrochen von der Zunft ausgerichtet. Eigentlich wird der Namenstag des Heiligen am 10. Februar begangen; da die Schafhirten zu dieser Jahreszeit jedoch stark eingebunden waren, verlegte man die Freiluftfeier auf das Ende des Juni.

Heute steht nicht mehr das Opfer selbst im Mittelpunkt, sondern das kulturelle Erbe. Das viertägige Fest, das traditionell von Freitag bis Montag dauert, beginnt mit

Gottesdiensten und einer feierlichen Prozession. Begleitet von Musik und Reitern wird der geschmückte Stier durch das Dorf geführt. Aus seinem Fleisch wird gemeinsam mit Weizen das traditionelle Festgericht „Keskek“ zubereitet, das an alle Gäste verteilt wird – ein zentraler Bestandteil des gemeinsamen Mahls. Am letzten Tag finden die berühmten "Charlamilia"-Pferderennen sowie Tanzvorführungen zu Pferd statt. Ergänzt wird das Programm durch traditionelle Tänze, Konzerte und Vorführungen alter Handwerkskünste.

Besonderheiten

Einer der ältesten noch gepflegten Volksbräuche der Nordägäischen Inseln, gestiftet 1774 von der Zunft der Zevgades.

Einzigartige Verbindung von orthodoxer Religion, bäuerlicher Tradition und Dorfgemeinschaft, verwurzelt in der Legende um den Bauern Malomitis und den heiligen Charalambos.

Festlicher Umzug mit geschmücktem Stier, Reitern und Musikkapellen.

Das traditionelle Festgericht „Keskek“ aus Weizen und Stierfleisch wird gemeinsam zubereitet und an alle Besucher verteilt.

Die "Charlamilia"-Pferderennen und Tanzvorführungen zu Pferd bilden den Abschluss des viertägigen Festes.

Aufführungen traditioneller Tänze und Musik aus Lesbos.

Große Gastfreundschaft mit regionalen Spezialitäten, darunter Lammgerichte, Käse, Oliven, Honig und der berühmte Ouzo von Lesbos.

Das Fest bietet einen authentischen Einblick in das ländliche Leben der Insel abseits der bekannten Touristenorte.

Besuchertipp

Wer das Stier-Festival besucht, sollte bereits am Vormittag in Agia Paraskevi eintreffen, um die Prozession und die religiösen Zeremonien mitzuerleben. Bequeme Kleidung und festes Schuhwerk sind empfehlenswert, da viele Veranstaltungen im Freien stattfinden. Ein Rundgang durch das Dorf und ein Besuch des nahegelegenen Museums für industrielle Olivenölproduktion ergänzen das kulturelle Erlebnis ideal. Am Abend sorgen Musik, Tanz und die herzliche Atmosphäre für einen unvergesslichen Ausklang.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Lesbos (Agia Paraskevi)

Jahreszeit: Sommer (Ende Juni, viertägig)

Gründung: 1774, gestiftet von der Zunft der Zevgades (Isnafi)

Kategorie: Traditionelles Volks- und Religionsfest

Höhepunkte: Prozession mit geschmücktem Stier,

Gottesdienste, Keskek-Festmahl, Charlamilia-Pferderennen,

Folklore, Musik, Tänze

Geeignet für: Kulturinteressierte, Fotografen,

Brauchtumsfreunde und Besucher, die authentische Inseltraditionen erleben möchten.

Samos Musikfestival (Juli–August)

Das Samos Musikfestival zählt zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen der Nordägäischen Inseln. Kernstück ist das Samos Young Artists Festival, das seit 2010 von der deutschen Schwarz-Stiftung veranstaltet wird und jedes Jahr Anfang bis Mitte August im antiken Theater von Pythagorion stattfindet – sieben Tage mit sieben Konzerten direkt über dem Meer, mit Blick auf die Küste der benachbarten Türkei. 2018 wurde das Festival vom Verband griechischer Kritiker für Theater und Musik als "Bestes peripheres Musikfestival Griechenlands" ausgezeichnet. Seit der Gründung sind dort bereits über 170 international renommierte Musikerinnen und Musiker aufgetreten, darunter 2024 der griechische Stargeiger Leonidas Kavakos. Die künstlerische Leitung liegt bei Masha Ilyashov und Timotheos Gavriilidis-Petrin.

Auf dem Programm stehen klassische Musik, Kammermusik, Operngalas, Jazz sowie ausgewählte zeitgenössische Werke. Internationale Solisten, renommierte Ensembles und griechische Künstler gestalten gemeinsam ein vielseitiges Festival, das Musikliebhaber aus Griechenland und dem Ausland anzieht. Ergänzt wird das Musikangebot der Insel durch das Heraia-Pythagoreia Festival am Heraion, das mittlerweile in seinem 19. Jahr stattfindet und von der Region Nordägäis gemeinsam mit der Gemeinde Ost-Samos organisiert wird: Es verbindet Theateraufführungen, Konzerte und die Nachstellung antiker Heraia-Prozessionen entlang

des Flusses Imvrasos mit einem großen Festumzug durch Pythagorion.

Die Konzerte werden häufig in eindrucksvollen Kulissen wie antiken Stätten, historischen Klöstern oder Freilichtbühnen veranstaltet und verbinden kulturellen Genuss mit der landschaftlichen Schönheit von Samos.

Besonderheiten

Das Festival zeichnet sich durch seine außergewöhnlichen Veranstaltungsorte aus, allen voran das antike Theater von Pythagorion, die den Konzerten eine einzigartige Akustik und Atmosphäre verleihen. Das Programm schlägt eine Brücke zwischen griechischer und internationaler Musiktradition und umfasst sowohl bekannte Meisterwerke als auch selten aufgeführte Kompositionen. Viele Veranstaltungen finden unter freiem Himmel statt und verbinden Musik mit dem mediterranen Sommerabend. Bewusst niedrige Eintrittspreise sorgen dafür, dass die Konzerte einem breiten Publikum offenstehen.

Besuchertipp

Da zahlreiche Konzerte nur über eine begrenzte Zahl an Sitzplätzen verfügen, empfiehlt sich eine frühzeitige Reservierung. Besonders stimmungsvoll sind Abendveranstaltungen in historischen Kulissen wie dem antiken Theater von Pythagorion. Wer mehrere Tage auf Samos verbringt, kann den Konzertbesuch ideal mit

Ausflügen zu den UNESCO-Welterbestätten, den traditionellen Bergdörfern sowie den berühmten Weingütern der Insel verbinden.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Samos

Ort: Antikes Theater von Pythagorion sowie weitere

Veranstaltungsorte auf der Insel

Jahreszeit: Sommer (überwiegend Juli bis August)

Kategorie: Musikfestival, Klassik, Jazz und internationale Konzertreihe

Kernveranstaltung: Samos Young Artists Festival, seit 2010, veranstaltet von der Schwarz-Stiftung; 2018 ausgezeichnet als bestes peripheres Musikfestival Griechenlands

Verwandte Veranstaltung: Heraia-Pythagoreia Festival am Heraion (19. Jahr)

Höhepunkte: Internationale Künstler, historische Spielstätten, Open-Air-Konzerte, Kammermusik und klassische Konzerte

Geeignet für: Musikliebhaber, Kulturreisende, Paare und Individualurlauber

Lesbos Sardinenfest Kalloni (meist August)

Das Sardinenfest in Kalloni gehört zu den bekanntesten kulinarischen Sommerveranstaltungen auf Lesbos. Es findet traditionell im August am Hafen von Skala Kalloni statt, dessen Bucht seit Jahrhunderten für ihre kleinen, besonders aromatischen Sardinen – die berühmten Papalina – bekannt ist. Das Fest würdigt die enge Verbindung der Region zur Fischerei und lädt Einheimische wie Besucher zu einem geselligen Abend mit frisch gegrillten Sardinen, regionalem Ouzo, Musik und Tanz ein.

Die Papalina von Kalloni genießt inzwischen weit über die Insel hinaus Anerkennung: Die Region Nordägäis hat gemeinsam mit der Landwirtschaftlichen Universität Athen einen Antrag gestellt, die Papalina als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.) anerkennen zu lassen – sie wäre damit das erste Fischereiprodukt Griechenlands überhaupt mit diesem Status. Wegen ihrer feinen, cremigen Textur wird sie von Kennern gerne auch scherzhaft als „lesbisches Sushi“ bezeichnet. Traditionell wird sie – anders als gewöhnliche Sardellen – nicht entschuppt, sondern gesalzen genossen, oft schon zum traditionellen „Ouzo um 11 Uhr“ am Vormittag.

Die Veranstaltung wird von der Gemeinde und örtlichen Vereinen organisiert und vermittelt authentische Inselkultur. Während traditionelle Musikgruppen auftreten und

Tanzvorführungen stattfinden, werden große Mengen frisch gefangener Sardinen direkt am Hafen zubereitet und an die Besucher ausgegeben.

Besonderheiten

Die Papalina von Kalloni gilt als regionale Spezialität und genießt in Griechenland einen hervorragenden Ruf. Ihr feiner Geschmack wird auf das nährstoffreiche Wasser der Bucht von Kalloni zurückgeführt und könnte sie schon bald zum ersten g.U.-zertifizierten Fischereiprodukt Griechenlands machen.

Frisch gegrillte Sardinen werden oft zusammen mit Brot, Salat, Zitronen und lokal produziertem Ouzo serviert.

Traditionelle griechische Live-Musik und Volkstänze schaffen eine authentische Atmosphäre bis spät in die Nacht.

Das Fest verbindet kulinarischen Genuss mit maritimer Tradition und zeigt die Bedeutung der Fischerei für Lesbos.

Der Eintritt ist in der Regel frei; Speisen und Getränke werden häufig zu symbolischen Preisen oder teilweise kostenlos angeboten.

Besuchertipp

Wer das Sardinenfest besucht, sollte frühzeitig in Skala Kalloni eintreffen, da sich der Hafen am Abend schnell füllt. Besonders reizvoll ist es, den Sonnenuntergang über der

Kalloni-Bucht zu erleben und anschließend die frisch gegrillten Papalina zusammen mit einem Glas Lesbos-Ouzo zu genießen. Ein Spaziergang entlang des Hafens oder ein Besuch der nahegelegenen Salzlagenen, die für ihre Vogelwelt bekannt sind, lässt sich hervorragend mit dem Fest verbinden.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Lesbos (Skala Kalloni)

Jahreszeit: Sommer

Termin: Meist August

Schwerpunkt: Sardinien (Papalina), Fischereitradition, regionale Spezialitäten, Ouzo, Musik und Tanz

Besonderheit: Die Papalina von Kalloni ist auf dem Weg, das erste g.U.-zertifizierte Fischereiprodukt Griechenlands zu werden

Geeignet für: Genießer, Familien, Kulturinteressierte und Liebhaber authentischer Inselfeste

Lesbos Ouzo Festival (Sommer, meist August)

Das Lesbos Ouzo Festival steht ganz im Zeichen des wohl bekanntesten griechischen Anisschnapses. Es findet als traditionell viertägiges Fest im August auf der Insel Lesbos – insbesondere in und um den traditionsreichen Ouzo-Ort Plomari – statt und würdigt die lange Brenntradition der Insel. Der Name "Ouzo" ist seit 1989 EU-weit als geschützte geografische Angabe (g.g.A.) patentiert: Nur in Griechenland (und Zypern) darf ein Anisschnaps so genannt werden. Plomari besitzt darüber hinaus mit "Ouzo Plomari" eine eigene geschützte geografische Angabe, die die besondere Qualität der hier hergestellten Sorten unterstreicht.

Lesbos gilt als die bedeutendste Ouzo-Region Griechenlands. Zwei besonders traditionsreiche Familienbetriebe prägen Plomari bis heute: die Destillerie Barbayannis, gegründet 1860 von Efstathios J. Barbayannis, der sein Wissen über die Destillation aus der russischen Stadt Odessa mitbrachte und heute in fünfter Generation weitergeführt wird, sowie die Destillerie Isidoros Arvanitis, gegründet 1894. Beide betreiben eigene Museen und bieten Besuchern Einblicke in die traditionelle Herstellung mit Kupferbrennkesseln. Besucher erhalten während des Festivals Einblicke in die Herstellung, die Geschichte und die geschmackliche Vielfalt des Ouzos. Verkostungen regionaler Destillate, Vorführungen in Brennereien, Live-Musik,

Tanzaufführungen sowie kulinarische Spezialitäten der Insel schaffen eine authentische Atmosphäre.

Besonderheiten

Verkostung verschiedener Ouzo-Sorten direkt bei traditionellen Brennereien, darunter die historischen Häuser Barbayannis (seit 1860) und Isidoros Arvanitis (seit 1894).

Führungen durch historische Destillieren mit Einblick in die Destillation von Anis und aromatischen Kräutern.

Kombination aus regionaler Gastronomie, Musik und griechischer Folklore über vier Festtage.

Präsentation lokaler Spezialitäten wie Sardinien aus dem Golf von Kalloni, Oliven, Käse und Mezedes, die hervorragend mit Ouzo harmonieren.

Begegnungen mit Produzenten, die ihre Familiengeschichte und Brenntraditionen vorstellen.

Besuchertipp

Der Ouzo entfaltet sein Aroma am besten, wenn er langsam zusammen mit kleinen Mezedes genossen wird. Wer das Festival besucht, sollte genügend Zeit für einen Rundgang durch Plomari einplanen und eine der traditionsreichen Destillieren besichtigen. Besonders stimmungsvoll sind die Abendveranstaltungen mit Live-Musik am Hafen oder auf den Dorfplätzen. Da Ouzo ausschließlich an Erwachsene

ausgeschenkt wird, empfiehlt sich die Anreise zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln beziehungsweise einem Taxi.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln

Insel: Lesbos (Plomari)

Schwerpunkt: Ouzo, Destillationskunst und regionale Gastronomie

Termin: Meist August, viertägig

Rechtlicher Status: Ouzo als g.g.A. seit 1989, "Ouzo Plomari" mit eigener g.g.A.

Historische Destillerien: Barbayannis (seit 1860), Isidoros Arvanitis (seit 1894)

Highlights: Ouzo-Verkostungen, Destillierführungen, Musik, Tanz, Mezedes und regionale Produkte

Geeignet für: Genießer, Kulturinteressierte, Feinschmecker und Liebhaber griechischer Traditionen

Samos Cinema Festival – „Samothirio” (Ende August)

Das Samos Cinema Festival gehört zu den jüngeren, aber mittlerweile fest etablierten Kulturveranstaltungen der Insel. Gegründet wurde es 2021 vom Regisseur und Drehbuchautor Konstantinos Fragoulis gemeinsam mit der Kulturveranstalterin Maro Georgatou. Beide riefen dafür den Verein "Samothirio" ins Leben – benannt nach dem längst ausgestorbenen prähistorischen Vorfahren der Giraffe, der der Überlieferung nach einst auf Samos lebte und als Symboltier des Festivals gilt.

Schauplatz ist das Platanaki Beach Bar in der Bucht von Kerveli, wo unter freiem Himmel und alten Olivenbäumen an mehreren Abenden Spielfilme, Kurzfilme und Dokumentationen aus aller Welt gezeigt werden – bei freiem Eintritt. Künstlerischer Leiter ist Alex Sipsidis. Begleitet werden die Filmvorführungen von Livemusik, Theateraufführungen, Publikumsgesprächen und internationalen Gästen. 2026 fand bereits die fünfte Ausgabe statt (28. bis 30. August), inzwischen mit einem festen Platz im kulturellen Sommerkalender der Insel.

Das Programm verbindet internationales Kino mit lokalem Bezug: Neben Filmen aus aller Welt werden auch Produktionen gezeigt, die auf Samos selbst gedreht wurden, sowie Musikprogramme mit Bezug zur griechischen Musiktradition, etwa Auftritte der Volksorchester der Insel.

Besonderheiten

Kino unter freiem Himmel: Die Filmvorführungen finden direkt am Strand von Kerveli statt, unter Olivenbäumen und mit Blick auf das Meer – eine besonders stimmungsvolle Kulisse für laue Sommerabende.

Freier Eintritt: Das gesamte Programm ist kostenlos zugänglich und richtet sich an Einheimische wie Besucher gleichermaßen.

Vielfältiges Programm: Neben Spiel- und Kurzfilmen sowie Dokumentationen gehören Livemusik, Theater und Publikumsgespräche zum festen Bestandteil.

Gewachsen aus einer lokalen Initiative: Das Festival entstand 2021 aus dem Wunsch zweier Kulturschaffender, der Insel in schwierigen Zeiten kulturelle Impulse zu geben, und hat sich seither zu einem festen Termin im Sommerprogramm von Samos entwickelt.

Internationale Gäste: Filmschaffende und Künstler aus verschiedenen Ländern nehmen regelmäßig teil und sorgen für einen kosmopolitischen Charakter.

Besuchertipp

Ein Abend am Platanaki Beach Bar in Kerveli lässt sich hervorragend mit einem Sonnenuntergang am Strand und einem Abendessen in einer der Tavernen der Umgebung verbinden. Da die Vorführungen erst nach Einbruch der

Dunkelheit beginnen, empfiehlt sich eine frühzeitige Anreise, um sich einen guten Platz zu sichern und die entspannte Strandatmosphäre bei Sonnenuntergang zu genießen. Eine leichte Decke oder ein Strandtuch für den Sitzplatz sind praktisch.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Samos

Ort: Platanaki Beach Bar, Kerveli

Zeitraum: Ende August (mehrere Abende)

Gründung: 2021, durch Konstantinos Fragoulis und Maro Georgatou (Verein "Samothirio")

Künstlerische Leitung: Alex Sipsidis

Kategorie: Freiluft-Filmfestival mit Musik- und Theaterprogramm

Eintritt: Kostenlos

Geeignet für: Filmfreunde, Kulturinteressierte, Familien und Paare, die einen besonderen Sommerabend suchen

Molyvos Internationales Musikfestival (August)

Das Molyvos Internationale Musikfestival (MIMF) zählt zu den renommiertesten Festivals für klassische Musik in Griechenland. Gegründet wurde es 2015 von den griechisch-deutschen Pianistinnen-Schwestern Danae und Kiveli Dörken gemeinsam mit dem von Lesbos stammenden Mitbegründer und Festivalleiter Dimitris Tryfon, unter der Schirmherrschaft der Region Nordägäis. Seit seiner Gründung bringt es international bekannte Solisten, Nachwuchstalente und Ensembles in das malerische Küstenstädtchen Molyvos (Mithymna) auf Lesbos. 2026 fand bereits die zwölfte Ausgabe statt.

Konzerte finden an außergewöhnlichen Orten statt – unter anderem in der mittelalterlichen Burg von Molyvos, auf historischen Plätzen und in kleinen Kirchen, aber auch an weiteren bedeutenden Spielstätten der Insel wie der Burg von Mytilini, der mittelalterlichen Burg von Antissa und dem Museum für industrielle Olivenölproduktion in Agia Paraskevi. Seit 2022 werden ausgewählte Konzerte zusätzlich über eine internationale Streaming-Plattform übertragen, sodass das Festival auch einem weltweiten Publikum zugänglich ist. Die Verbindung von hochkarätiger Kammermusik mit der einzigartigen Atmosphäre der Altstadt macht das Festival zu einem kulturellen Höhepunkt des nordägäischen Sommers.

Besonderheiten

International besetztes Festival mit renommierten Künstlern und jungen Talenten, gegründet 2015 von Danae und Kiveli Dörken und Dimitris Tryfon.

Schwerpunkt auf Kammermusik sowie innovativen Konzertformaten.

Aufführungen vor der eindrucksvollen Kulisse der byzantinischen Burg von Molyvos sowie weiterer historischer Spielstätten wie der Burg von Mytilini und der Burg von Antissa.

Musik, Geschichte und Landschaft verschmelzen zu einem besonderen Kulturerlebnis.

Seit 2022 internationale Streaming-Übertragung ausgewählter Konzerte.

Ergänzt wird das Programm durch Workshops, Gespräche und musikalische Begegnungen mit den Künstlern.

Besuchertipp

Sichern Sie sich Eintrittskarten frühzeitig, da viele Konzerte schnell ausverkauft sind. Verbinden Sie den Festivalbesuch mit einem abendlichen Spaziergang durch die verwinkelten Gassen von Molyvos oder einem Essen in einer der traditionellen Tavernen am Hafen. Besonders stimmungsvoll sind die Konzerte bei Sonnenuntergang oder unter dem Sternenhimmel in der Burganlage.

Auf einen Blick

Ort: Molyvos (Mithymna), Insel Lesbos

Region: Nordägäische Inseln

Zeit: August

Gründung: 2015, durch Danae und Kiveli Dörken sowie Dimitris Tryfon, unter Schirmherrschaft der Region Nordägäis

Schwerpunkt: Internationale klassische Musik und Kammermusik

Highlights: Konzerte in der Burg von Molyvos sowie weiteren historischen Spielstätten, internationale Künstler, Streaming-Übertragung seit 2022, außergewöhnliche Festivalatmosphäre

Geeignet für: Musikliebhaber, Kulturreisende, Fotografen sowie Besucher, die Kunst und Geschichte miteinander verbinden möchten.

Samos Pythagoreia Festival – „Iraia-Pythagoreia" (Juli–September)

Das Pythagoreia Festival, offiziell „Ηράϊα-Πυθαγόρεια" (Iraia-Pythagoreia) genannt, ist das bedeutendste Kulturfestival der Insel Samos und findet alljährlich in den Sommermonaten, meist von Ende Juli bis Anfang September, statt. Organisiert wird es von der Gemeinde Ost-Samos; 2026 feierte das Festival bereits sein 20-jähriges Bestehen. Benannt nach dem berühmten Mathematiker und Philosophen Pythagoras, der auf Samos geboren wurde, würdigt das Festival ausdrücklich auch weitere bedeutende Denker der Insel: den Astronomen Aristarchos von Samos, den Philosophen Epikur sowie den Fabeldichter Aisopos. Es versteht sich als Hommage an das geistige Erbe der antiken Ionien-Region und verbindet Musik, Theater, Tanz, Literatur, Ausstellungen und Vorträge zu einem vielseitigen Kulturprogramm.

Zahlreiche Veranstaltungen finden in außergewöhnlichen historischen Kulissen statt, darunter im antiken Theater von Pythagorio, auf dem zentralen Platz von Heraion sowie an weiteren archäologischen Stätten und öffentlichen Plätzen mit Blick auf das Ägäische Meer. Internationale Künstler treten ebenso auf wie griechische Musiker, Schauspieler und Kulturschaffende. Das Festival schlägt dabei eine Brücke zwischen der reichen Geschichte der Insel und zeitgenössischer Kunst.

Besonderheiten

Größtes und renommiertestes Kulturfestival der Insel Samos, seit rund zwei Jahrzehnten von der Gemeinde Ost-Samos ausgerichtet.

Vielfältiges Programm aus klassischer Musik, Jazz, Weltmusik, Theater, Tanz, Film und bildender Kunst.

Veranstaltungen an historischen Orten mit einzigartiger Atmosphäre, insbesondere im antiken Theater von Pythagorio und auf dem Platz von Heraion.

Hommage an Pythagoras sowie an weitere bedeutende Söhne der Insel – Aristarchos, Epikur und Aisopos – und das kulturelle Erbe der antiken Ionien.

Internationale Künstler treffen auf regionale Kulturschaffende.

Zahlreiche Veranstaltungen sind frei zugänglich oder werden zu moderaten Eintrittspreisen angeboten.

Besuchertipp

Ein Besuch lässt sich ideal mit der Erkundung des UNESCO-Welterbes von Pythagorio verbinden. Besonders stimmungsvoll sind die Abendveranstaltungen unter freiem Himmel, wenn die historische Kulisse und das mediterrane Klima für eine außergewöhnliche Atmosphäre sorgen. Da einzelne Konzerte und Aufführungen sehr gefragt sind, empfiehlt sich eine frühzeitige Reservierung von Eintrittskarten sowie eine rechtzeitige Anreise zu den Veranstaltungsorten.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Samos

Ort: Pythagorio (antikes Theater), Heraion und weitere

Veranstaltungsorte auf Samos

Zeitraum: Ende Juli bis Anfang September

Veranstalter: Gemeinde Ost-Samos

Jubiläum: 2026 = 20 Jahre Festival

Kategorie: Kulturfestival, Musik, Theater, Tanz, Kunst

Besonderheit: Hochkarätiges Kulturfestival in historischer

Umgebung mit Bezug zu Pythagoras, Aristarchos, Epikur und

Aisopos sowie der antiken Geschichte der Insel.

Samos Weinfeste (Juli–September)

Samos zählt zu den bedeutendsten Weininseln Griechenlands und ist seit der Antike für ihre hervorragenden Muskatweine bekannt. Den Grundstein für die heutige Weinbaukultur der Insel legte 1934 die Gründung der Union der Weinbaugenossenschaften von Samos (EOSS), die damals 26 lokale Genossenschaften vereinte und heute rund 2.200 Mitglieder zählt. Seit 1970 trägt der Muskatwein von Samos die geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.) – eine der ältesten Europas. Schon im 19. Jahrhundert hatte sich der Ruf des Samos-Weins international gefestigt: 1862 in London und 1867 in Paris gewann er bedeutende Medaillen bei internationalen Ausstellungen. Bis heute wird Samos-Muskatwein traditionell auch als "Kirchenwein" verwendet – sowohl für die katholische Messe als auch für die orthodoxe Eucharistiefeier.

Rund 98 Prozent der Rebflächen der Insel sind mit der aromatischen Sorte Muscat Blanc à Petits Grains bepflanzt. Bis 2016 produzierte praktisch ausschließlich die Genossenschaft EOSS den Samos-Wein; seither sind zunehmend auch private Weingüter aktiv und bereichern die Vielfalt der Insel. Zwischen Juli und September finden in verschiedenen Dörfern und Küstenorten traditionelle Weinfeste statt, bei denen die jahrhundertealte Weinbaukultur der Insel im Mittelpunkt steht. Zu den bekanntesten Veranstaltungsorten gehören Karlovasi, Pythagorio,

Marathokampos sowie mehrere Bergdörfer im Landesinneren.

Die Feste verbinden Weinverkostungen mit regionaler Küche, Livemusik und traditionellen Tänzen. Einheimische Winzer präsentieren ihre Weine, während Besucher typische Spezialitäten der Insel genießen und die herzliche Gastfreundschaft der Samier erleben können.

Besonderheiten

Die Weinfeste stehen ganz im Zeichen des berühmten weißen Muskatweins von Samos, der seit 1970 als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.) international bekannt ist. Neben süßen Dessertweinen werden zunehmend auch trockene Muskatweine sowie lokale Rot- und Weißweine angeboten, seit 2016 auch von privaten Weingütern neben der traditionsreichen Genossenschaft EOSS.

Charakteristisch sind die geselligen Abende auf Dorfplätzen unter freiem Himmel. Folkloregruppen in traditionellen Trachten, Tanzvorführungen und Live-Orchester mit Bouzouki und Violine sorgen für eine authentische Atmosphäre. Häufig beteiligen sich örtliche Kulturvereine und Winzergenossenschaften an der Organisation.

Besuchertipp

Die schönsten Weinfeste beginnen meist erst in den Abendstunden, wenn die sommerliche Hitze nachlässt. Wer

die Veranstaltung mit einem Ausflug verbindet, sollte tagsüber eines der Weingüter oder das Weinmuseum der Insel besuchen. Für Weinliebhaber empfiehlt sich die Verkostung verschiedener Muskatwein-Stile – vom frischen trockenen Wein bis zum mehrfach ausgezeichneten Süßwein. Da viele Feste bis spät in die Nacht dauern, ist eine Unterkunft in der Nähe des Veranstaltungsortes oder die Nutzung eines Taxis sinnvoll.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Samos

Ort: Verschiedene Orte der Insel, unter anderem Karlovasi, Pythagorio, Marathokampos und weitere Dörfer

Zeitraum: Juli bis September (je nach Ort)

Historischer Bezug: Union der Weinbaugenossenschaften von Samos (EOSS) gegründet 1934, g.U.-Status seit 1970, internationale Medaillen 1862 (London) und 1867 (Paris)

Thema: Wein, regionale Spezialitäten, Musik und Tanz

Höhepunkte: Muskatwein-Verkostungen, traditionelle griechische Musik, Volkstänze, lokale Küche, gesellige Dorfatmosphäre

Geeignet für: Weinliebhaber, Genießer, Kulturinteressierte, Paare und Individualreisende

Chios Mastiha Festival (Sommer–Frühherbst)

Das Mastiha Festival auf Chios steht ganz im Zeichen des weltweit einzigartigen Mastixharzes, das seit über 2.500 Jahren ausschließlich im Süden der Insel angebaut wird – Chios ist bis heute der einzige Ort im Mittelmeerraum, an dem der Mastixbaum (*Pistacia lentiscus* var. *Chia*) wirtschaftlich nutzbares Harz hervorbringt. Die Ernte findet in den sogenannten Mastixdörfern (*Mastichochoria*) statt, von denen es insgesamt 24 in Südchios gibt. Das Festival verbindet die jahrhundertealte Tradition der Mastixernte mit kulinarischen, kulturellen und handwerklichen Veranstaltungen. Besucher erleben Vorführungen zur Ernte und Verarbeitung des Harzes, Verkostungen regionaler Spezialitäten sowie Musik- und Tanzveranstaltungen.

Die besondere Bedeutung des Mastix zeigt sich auch in seiner offiziellen Anerkennung: 2014 nahm die UNESCO das traditionelle Wissen um die Mastixkultivierung auf Chios in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit auf; zusätzlich ist Mastixharz von Chios EU-weit als geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.) zertifiziert. Die charakteristische, festungsartige Architektur der Mastixdörfer geht auf die Zeit der genuesischen Herrschaft (1346–1566) zurück: Um die wertvolle Ernte vor Piratenüberfällen zu schützen, wurden die Häuser eng aneinandergebaut, mit fensterlosen Außenwänden und labyrinthartigen, engen Gassen. Besonders bekannt sind Pyrgi mit seinen

einzigartigen, schwarz-weißen geometrischen "Xysta"-Fassadenverzierungen sowie Mesta, das als am besten erhaltene befestigte Mastixsiedlung gilt.

Besonderheiten

Würdigung des einzigartigen Mastixharzes, das nur auf Chios in wirtschaftlich nutzbarer Qualität wächst – seit 2014 UNESCO-immaterielles Kulturerbe und EU-weit g.U.-zertifiziert.

Einblicke in die traditionelle Mastixgewinnung – von der Vorbereitung des Bodens bis zur Ernte der Harztropfen.

Präsentationen regionaler Produkte wie Mastixlikör, Süßwaren, Backwaren, Kosmetik und Naturheilprodukte.

Traditionelle Musik- und Tanzaufführungen in den historischen Mastixdörfern – darunter Pyrgi mit seinen geometrischen Xysta-Fassaden und das gut erhaltene, festungsartige Mesta.

Workshops, Vorträge und Führungen rund um die Geschichte des Mastixanbaus und die genuesisch geprägte Dorfarchitektur (1346–1566).

Gelegenheit zum Besuch des Mastixmuseums und der mittelalterlichen Mastixdörfer.

Besuchertipp

Das Festival lässt sich hervorragend mit einer Rundfahrt durch die berühmten Mastixdörfer wie Pyrgi, Mesta oder Olympi verbinden. Besonders eindrucksvoll sind Führungen während der Erntezeit, bei denen Besucher den gesamten Herstellungsprozess kennenlernen. Im Mastixmuseum erhält man einen umfassenden Einblick in die Geschichte und wirtschaftliche Bedeutung dieses außergewöhnlichen Naturprodukts. Wer regionale Spezialitäten erwerben möchte, findet während des Festivals eine große Auswahl direkt bei lokalen Produzenten.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Chios

Ort: 24 Mastixdörfer im Süden der Insel (u. a. Pyrgi, Mesta, Olympi) sowie das Mastixmuseum

Zeit: Sommer bis Frühherbst (je nach Veranstaltungsprogramm)

Kultureller Status: Seit 2014 UNESCO-immaterielles Kulturerbe der Menschheit, EU-weit g.U.-zertifiziert

Historischer Hintergrund: Über 2.500 Jahre

Mastixkultivierung, festungsartige Dorfarchitektur aus genuesischer Zeit (1346–1566)

Schwerpunkt: Mastix, Tradition, Kultur, Kulinarik und regionales Handwerk

Highlights: Vorführungen der Mastixernte, Verkostungen, Musik, Tanz, Workshops, regionale Märkte und Besichtigungen der UNESCO-geschützten Mastixkultur.

Lesbos International Women's Festival (September)

Das Lesbos International Women's Festival, offiziell "International Eressos Women's Festival", ist ein internationales Kultur- und Begegnungsfestival, das jedes Jahr im September auf der Insel Lesbos stattfindet. Gegründet wurde es im Jahr 2000 von der Reiseagentur Sappho Travel; heute wird es von der gemeinnützigen Organisation Sappho Women getragen. 2025 feierte das Festival sein 25-jähriges Bestehen. Veranstaltungsort ist vor allem der Ferienort Skala Eressos – der Geburtsort der antiken Dichterin Sappho, deren Name bis heute Symbol und Namensgeberin der Begriffe „sapphisch“ und „lesbisch“ ist.

Das zweiwöchige Festival richtet sich ausdrücklich an lesbische, bisexuelle und queere Frauen und ihre Verbündeten aus aller Welt und zieht jährlich rund 1.000 Teilnehmerinnen an. Skala Eressos gilt bereits seit den 1970er-Jahren als bekannter Treffpunkt der internationalen lesbischen Community und hat sich seither zu einem der bekanntesten Reiseziele für queere Frauen in Europa entwickelt. Das Programm verbindet Kultur, Musik, Tanz, Vorträge, Lesungen, Workshops, Filmvorführungen und Ausflüge mit dem besonderen Flair der Ägäis. Neben dem vielfältigen kulturellen Angebot stehen Begegnung, Austausch und Gemeinschaft im Mittelpunkt.

Besonderheiten

Internationales Festival mit Teilnehmerinnen aus Europa, Nordamerika und weiteren Ländern, seit 2000 fest im September-Kalender von Lesbos verankert.

Enge Verbindung zu Skala Eressos und der historischen Bedeutung der Dichterin Sappho, deren Werk und Name das Festival prägen.

Ausdrücklicher Schwerpunkt auf lesbische, bisexuelle und queere Frauenkultur und -gemeinschaft.

Umfangreiches Kulturprogramm mit Konzerten, Filmvorführungen, Kunst, Tanz und Diskussionsveranstaltungen.

Workshops zu Kunst, Bewegung, Gesundheit und Kreativität.

Gemeinsame Wanderungen, Bootsausflüge und Besichtigungen vermitteln die landschaftliche und kulturelle Vielfalt von Lesbos.

Offene und freundliche Festivalatmosphäre mit starkem Gemeinschaftsgefühl.

Besuchertipp

Wer das Festival besuchen möchte, sollte seine Unterkunft in Skala Eressos frühzeitig buchen, da der Ort während der Festivalzeit besonders gefragt ist. Die Veranstaltungen lassen sich ideal mit Ausflügen zu den Thermalquellen, dem Versteinerten Wald, traditionellen Dörfern oder den

berühmten Ouzo-Destillieren der Insel verbinden. Die spätsommerlichen Temperaturen und das noch warme Meer machen den September zu einer der schönsten Reisezeiten auf Lesbos.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln

Insel: Lesbos

Ort: Skala Eressos und Mytilini

Zeitraum: September (zwei Wochen)

Gründung: 2000 durch Sappho Travel, heute organisiert von Sappho Women; 2025 = 25. Jubiläum

Kategorie: Internationales Kultur- und Begegnungsfestival für lesbische, bisexuelle und queere Frauen

Schwerpunkte: Musik, Kunst, Workshops, Vorträge, Film, Tanz, Begegnung und Ausflüge

Geeignet für: Kulturinteressierte, LGBTQ-Reisende und Besucherinnen, die Lesbos in einer offenen, internationalen Festivalatmosphäre erleben möchten.

Lesbos – Woche der Prosa und Kunst (Herbst)

Die Woche der Prosa und Kunst auf Lesbos verbindet Literatur, bildende Kunst und Musik zu einer facettenreichen Kulturveranstaltung. Inspiriert von der langen literarischen Tradition der Insel, die unter anderem mit den Schriftstellern Stratis Myrivilis und Ilias Venezis verbunden ist, finden Lesungen, Buchvorstellungen, Kunstaussstellungen, Gesprächsrunden und musikalische Darbietungen statt. Veranstaltungsorte sind häufig historische Gebäude, Museen, Kulturzentren und Plätze in Mytilini sowie ausgewählte Dörfer der Insel.

Im Mittelpunkt stehen zeitgenössische griechische Literatur, regionale Autoren und Künstler sowie der kulturelle Austausch zwischen Generationen. Viele Programmpunkte sind öffentlich zugänglich und laden Besucher dazu ein, die kulturelle Vielfalt von Lesbos auf authentische Weise kennenzulernen.

Besonderheiten

Literatur, Malerei, Fotografie und Musik werden in einer gemeinsamen Veranstaltungsreihe präsentiert.

Begegnungen mit griechischen Autoren, Künstlern und Verlegern ermöglichen persönliche Gespräche.

Ausstellungen regionaler Kunstschafter zeigen moderne und traditionelle Ausdrucksformen.

Veranstaltungen finden oft an geschichtsträchtigen Orten mit besonderem Ambiente statt.

Die Verbindung von Kulturprogramm und Inselatmosphäre schafft eine entspannte und inspirierende Festivalstimmung.

Besuchertipp

Wer sich für griechische Literatur und Kunst interessiert, sollte ausreichend Zeit für mehrere Veranstaltungen einplanen. Besonders reizvoll sind Abendlesungen in historischen Innenhöfen oder an der Uferpromenade von Mytilini. Viele Ausstellungen können mit einem Spaziergang durch die Altstadt oder einem Besuch der Museen kombiniert werden. Einige Lesungen werden teilweise auch in englischer Sprache oder mit Übersetzungen angeboten.

Auf einen Blick

Region: Nordägäische Inseln – Lesbos

Ort: Vorwiegend Mytilini sowie weitere Kulturzentren der Insel

Zeit: In der Regel im Herbst (je nach Jahresprogramm)

Schwerpunkte: Literatur, Prosa, Kunst, Ausstellungen, Lesungen, Musik, Kulturgespräche

Geeignet für: Literaturfreunde, Kunstinteressierte, Kulturreisende und Griechenland-Liebhaber

Rhodes International Marathon – „Roads to Rhodes Marathon" (Frühjahr)

Der Rhodes International Marathon, offiziell "Roads to Rhodes Marathon" und seit 2025 unter dem Titelsponsor TUI als "TUI Rhodes Marathon" bekannt, zählt zu den bedeutendsten Laufevents der Südägäischen Inseln und verbindet sportliche Herausforderung mit der einzigartigen Atmosphäre der Insel Rhodos. Mitbegründerin und Vorsitzende des Organisationskomitees ist Marieta Papavasiliou; 2025 fand bereits die zehnte Ausgabe des Marathons statt. Die Veranstaltung ist von AIMS und World Athletics zertifiziert, vom griechischen Leichtathletikverband SEGAS offiziell anerkannt und Teil der Abbott World Marathon Majors Wanda Age Group Qualifying Series.

Start und Ziel liegen am zentralen Eleftherias-Platz in Rhodos-Stadt. Die 42,195 Kilometer lange Marathonstrecke führt in zwei Halbmarathon-Schleifen entlang der beeindruckenden Küstenlandschaft und durch historische Bereiche der Inselhauptstadt – vorbei am blauen Ägäischen Meer, der mittelalterlichen Stadtmauer der UNESCO-Altstadt und dem Mandraki-Hafen. Neben dem klassischen Marathon werden Halbmarathon, 10-km- und 5-km-Läufe sowie Kinderläufe angeboten. Jährlich nehmen rund 3.500 Läuferinnen und Läufer aus mehr als 50 Ländern teil.

Besonderheiten

Laufen vor historischer Kulisse: Der Kurs führt durch eine der schönsten historischen Städte Griechenlands, die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört.

Internationale Zertifizierung: Als AIMS- und World-Athletics-zertifiziertes Rennen sowie Qualifikationslauf der Abbott World Marathon Majors genießt der Marathon hohe internationale Anerkennung.

Mediterranes Lauferlebnis: Die Kombination aus Meeresblick, Frühlingssonne und Inselatmosphäre macht den Lauf zu einem besonderen Erlebnis.

Sport für alle: Neben dem Marathon stehen Halbmarathon, 10 km, 5 km und Kinderläufe für unterschiedliche Alters- und Leistungsgruppen zur Verfügung.

Internationale Begegnung: Rund 3.500 Teilnehmer aus über 50 Ländern treffen sich zu einem sportlichen Fest, das die internationale Ausstrahlung von Rhodos unterstreicht.

Verbindung von Sport und Kultur: Der Aufenthalt lässt sich ideal mit Besichtigungen der Altstadt, archäologischer Stätten und traditioneller Dörfer verbinden.

Besuchertipp

Auch wer nicht selbst startet, erlebt den Rhodes International Marathon als Zuschauer hautnah: Besonders entlang der Küstenabschnitte und in der Nähe der Altstadt herrscht eine

lebendige Atmosphäre mit Musik, Anfeuerungen und vielen Begegnungen.

Wer die Veranstaltung besucht, sollte seinen Aufenthalt mit einem Kulturprogramm verbinden. Ein Spaziergang durch die mittelalterliche Altstadt von Rhodos, ein Besuch des Archäologischen Museums oder ein Ausflug nach Lindos machen das Sportwochenende zu einem umfassenden Inselerlebnis.

Für Teilnehmer empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung und eine Reiseplanung außerhalb der Hochsaison, da der Marathon meist im Frühjahr stattfindet – eine angenehme Zeit mit milden Temperaturen und idealen Bedingungen zum Laufen.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Roads to Rhodes Marathon (TUI Rhodes Marathon)

Region: Südägäische Inseln – Rhodos (Dodekanes)

Ort: Rhodos-Stadt (Start/Ziel Eleftherias-Platz) und Umgebung

Jahreszeit: Frühjahr (Termin jährlich wechselnd)

Kategorie: Sportfestival / Laufveranstaltung, AIMS- und World-Athletics-zertifiziert

Mitbegründerin: Marieta Papavasiliou (Vorsitzende des Organisationskomitees); 2025 = 10. Ausgabe

Distanzen: Marathon (42,195 km), Halbmarathon, 10 km, 5

km, Kinderläufe

Teilnehmer: rund 3.500 aus über 50 Ländern

Besonderheit: Marathon mit Blick auf die Ägäis und
historische Kulisse der UNESCO-Altstadt

Geeignet für: Läufer, Sportbegeisterte, Familien und
Kulturreisende

Verbindung: Sport, Inselkultur, Geschichte und mediterranes
Lebensgefühl

Rhodos Medieval Rose Festival (meist Mai)

Das Medieval Rose Festival zählt zu den bekanntesten historischen Veranstaltungen auf Rhodos. Getragen wird es von der 2005 gegründeten gemeinnützigen Organisation "Medieval Rose", die das Festival seit 2006 jährlich mit Unterstützung der Region Südägäis/Dodekanes und der städtischen Kulturorganisation von Rhodos ausrichtet. Es findet überwiegend im Mai in der mittelalterlichen Altstadt von Rhodos statt, die zum UNESCO-Welterbe gehört. Das Festival lässt die Epoche der Johanniterritter (1309–1522) wieder aufleben und verwandelt die engen Gassen, Plätze und Stadtmauern in eine lebendige Kulisse des Mittelalters.

Die Eröffnung erfolgt traditionell mit einem dreifachen Trompetensignal, gefolgt von einem feierlichen Umzug des Ritterordens mit Kavallerie, Infanterie und Gefolge vom Großmeisterpalast entlang der berühmten Ritterstraße. Historische Darsteller in authentischen Gewändern, Ritter, Gaukler, Musiker und Handwerker sorgen für eine eindrucksvolle Atmosphäre. Besucher erleben Ritterkämpfe, mittelalterliche Musik, Tanzaufführungen, Falknereivorführungen, Kunsthandwerk sowie Vorführungen traditioneller Handwerkskünste. Zu den Höhepunkten zählen Nachstellungen bedeutender historischer Ereignisse, allen voran die Belagerung von Rhodos durch die osmanische Flotte im Jahr 1522, sowie die Legende vom "Drachen von Rhodos", der der Überlieferung nach 1332 am Berg Agios Stefanos sein Unwesen getrieben haben soll. Ergänzt wird

das Programm durch Theater, Ausstellungen, Mitmachangebote für Kinder und historische Umzüge.

Besonderheiten

Austragungsort ist die hervorragend erhaltene mittelalterliche Altstadt von Rhodos – eine der bedeutendsten Festungsstädte Europas.

Historische Nachstellungen orientieren sich an der Zeit der Johanniterritter und verbinden Geschichte mit Unterhaltung, darunter die Belagerung von 1522 und die Sage vom Drachen von Rhodos.

Getragen wird das Festival seit 2005 von der Organisation "Medieval Rose", die seit 2006 jährlich für die authentische Inszenierung sorgt.

Zahlreiche Teilnehmer aus Griechenland und anderen europäischen Ländern präsentieren mittelalterliches Handwerk, Musik und Kampfkünste.

Besonders stimmungsvoll sind die Abendveranstaltungen, wenn Fackeln, Kerzenlicht und die beleuchteten Stadtmauern eine einzigartige Kulisse schaffen.

Viele Programmpunkte sind familienfreundlich und laden zum Mitmachen ein.

Besuchertipp

Ein Besuch am späten Nachmittag lohnt sich besonders, wenn sich die Altstadt langsam mit kostümierten Darstellern füllt und die Abendveranstaltungen beginnen. Bequeme Schuhe sind empfehlenswert, da das Kopfsteinpflaster innerhalb der Altstadt anspruchsvoll sein kann. Wer Fotografien machen möchte, findet in den frühen Abendstunden das schönste Licht entlang der Ritterstraße und auf den historischen Plätzen.

Auf einen Blick

Region: Südägäische Inseln – Rhodos

Ort: Mittelalterliche Altstadt von Rhodos

Jahreszeit: Frühjahr (meist Mai)

Veranstalter: Organisation "Medieval Rose" (gegründet 2005), Festival seit 2006, mit Unterstützung der Region Südägäis/Dodekanes und der Stadt Rhodos

Schwerpunkt: Mittelalterfestival, Geschichte, Ritterkultur, Musik, Theater und Handwerk

Höhepunkte: Eröffnungszeremonie mit Trompetensignal und Ritterumzug, Nachstellung der Belagerung von 1522, Legende vom Drachen von Rhodos

Besonderheit: Historisches Festival in einer UNESCO-Welterbestätte mit authentischer mittelalterlicher Atmosphäre

Geeignet für: Kulturinteressierte, Familien, Fotografen sowie Liebhaber historischer Feste

Naxos Dionysos-Weinfeste (Juni–Juli)

Die Dionysos-Weinfeste auf Naxos verbinden die jahrhundertealte Weintradition der Insel mit der Verehrung des antiken Weingottes Dionysos, der nach der Mythologie eng mit Naxos verbunden ist. Die Insel gilt als eine der fruchtbarsten der Kykladen und besitzt eine lange Geschichte des Weinbaus, insbesondere in den Bergdörfern, wo noch heute lokale Rebsorten wie Assyrtiko und Aidani kultiviert werden.

Der mythologische Bezug reicht weit zurück: Der Überlieferung nach wurde die kretische Prinzessin Ariadne von Theseus auf Naxos zurückgelassen, nachdem sie ihm geholfen hatte, den Minotaurus im Labyrinth zu besiegen. Dort entdeckte sie Dionysos, verliebte sich in sie und machte sie zu seiner Gemahlin. Aus ihrer Verbindung gingen der Überlieferung nach die Söhne Oinopion ("Weintrinker") und Staphylos ("Traube") hervor – Namen, die bis heute sinnbildlich für die enge Verbindung der Insel mit Wein und Weinbau stehen. Bereits in der Antike hielten die Bewohner von Naxos zu Ehren des Gottes eine jährliche Zeremonie namens "Dionysia" ab, die sportliche Wettkämpfe und Opferriten umfasste – ein direkter historischer Vorläufer der heutigen Feste, die den gleichen Namen tragen.

Bei den heutigen Festen öffnen Winzer, Dorfgemeinschaften und Kulturvereine ihre Plätze für Besucher. Im Mittelpunkt stehen Weinverkostungen, traditionelle Musik, Volkstänze

und regionale Spezialitäten. Die Veranstaltungen finden häufig in Dörfern des Inselinneren statt und bieten einen authentischen Einblick in das ländliche Naxos abseits der bekannten Strände.

Besonderheiten

Verbindung von Mythologie und Weintradition: Dionysos, der Gott des Weines, des Festes und der Lebensfreude, spielt auf Naxos eine besondere Rolle, da die Insel in vielen antiken Überlieferungen mit ihm verbunden ist – von seiner Vermählung mit Ariadne bis zur antiken Dionysia-Zeremonie mit sportlichen Wettkämpfen und Opferriten.

Lokale Weinkultur: Besucher können Weine kleiner Familienbetriebe kennenlernen, die nach traditionellen Methoden hergestellt werden.

Dörfliche Atmosphäre: Anders als große touristische Veranstaltungen leben die Dionysos-Feste vom persönlichen Kontakt mit Einheimischen, Musikern und Winzern.

Kulinarische Begleitung: Neben Wein stehen typische naxiotische Spezialitäten wie Graviera-Käse, lokale Wurstwaren, Oliven, Bauernbrot und traditionelle Gerichte im Mittelpunkt.

Traditionelle Musik und Tanz: Griechische Instrumente wie die Lyra und das Laouto begleiten häufig die nächtlichen Feierlichkeiten.

Besuchertipp

Wer das ursprüngliche Naxos erleben möchte, sollte nicht nur die Küstenorte besuchen, sondern für ein Dionysos-Weinfest in die Bergdörfer fahren. Besonders stimmungsvoll sind die Abendstunden, wenn die Plätze mit Musik erfüllt sind und Besucher gemeinsam mit den Dorfbewohnern feiern.

Ein Mietwagen ist empfehlenswert, da viele Veranstaltungen in kleineren Orten im Inselinneren stattfinden. Wer verschiedene Weine probieren möchte, sollte eine Unterkunft in der Nähe wählen oder eine sichere Rückfahrt organisieren.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Naxos Dionysos-Weinfeste (Dionysia)

Ort: Dörfer und Weinregionen der Insel Naxos, Kykladen

Region: Südägäische Inseln / Kykladen

Zeit: Sommer (meist Juni bis Juli)

Thema: Wein, Mythologie, Dorfgemeinschaft und griechische Lebensfreude

Historischer Bezug: Mythos von Dionysos und Ariadne (Söhne Oinopion und Staphylos), antike Dionysia-Zeremonie mit Wettkämpfen und Opferriten

Highlights: Weinproben, traditionelle Musik, Tänze, lokale Küche, Begegnungen mit Winzern

Ideal für: Kulturinteressierte, Weinliebhaber und Reisende auf der Suche nach authentischen Inseltraditionen

Kos Hippokrateia-Festival (Juni–Oktober)

Das Hippokrateia-Festival auf Kos gehört zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen der Insel und trägt den Namen des berühmtesten Sohnes von Kos: Hippokrates von Kos, der im 5. Jahrhundert v. Chr. lebte und als Begründer der wissenschaftlichen Medizin gilt. Das Festival verbindet die antike Geschichte der Insel mit zeitgenössischer griechischer Kultur und macht Kos jeden Sommer zu einer Bühne für Musik, Theater, Tanz und künstlerische Begegnungen.

Die Veranstaltungen finden an historischen und stimmungsvollen Orten statt, darunter antike Stätten, Freilufttheater, Plätze und kulturelle Einrichtungen. Das Programm reicht von Konzerten klassischer und traditioneller griechischer Musik über Theateraufführungen bis zu Ausstellungen, Vorträgen und lokalen Kulturveranstaltungen. Ziel des Festivals ist es, das kulturelle Erbe von Kos lebendig zu halten und gleichzeitig moderne Künstler aus Griechenland und dem Ausland zu präsentieren.

Besonderheiten

Verbindung von antiker Geschichte und moderner Kultur: Die Figur des Hippokrates bildet die geistige Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Veranstaltungen unter freiem Himmel schaffen eine besondere Atmosphäre zwischen Meer, Geschichte und

mediterraner Sommernacht.

Das Festival präsentiert häufig traditionelle griechische Musik, Volkstanz, Theater und bildende Kunst.

Die Insel zeigt sich als kulturelles Zentrum des Dodekanes und nicht nur als Badeziel.

Mitten in Kos-Stadt, auf dem Platanos-Platz, steht bis heute der berühmte Hippokrates-Platanenbaum: Der Überlieferung nach unterrichtete Hippokrates hier im Schatten eines Platanenbaums seine Schüler. Der heutige Baum ist zwar "nur" rund 500 bis 600 Jahre alt, gilt mit einem Stammumfang von etwa 12 Metern jedoch als einer der ältesten Bäume Europas und zählt zu den meistbesuchten Wahrzeichen der Insel.

Besuchertipp

Wer das Hippokrateia-Festival besucht, sollte die Veranstaltungen mit einem Rundgang durch die historischen Sehenswürdigkeiten der Insel verbinden. Besonders lohnenswert ist ein Besuch des Asklepieions von Kos, der antiken Heilstätte, die eng mit der medizinischen Tradition der Insel verbunden ist, sowie ein Abstecher zum Hippokrates-Platanenbaum auf dem Platanos-Platz im Herzen von Kos-Stadt.

Für die Abendveranstaltungen empfiehlt es sich, frühzeitig Plätze zu reservieren oder rechtzeitig am Veranstaltungsort

zu sein. Ein Spaziergang durch die Altstadt von Kos vor oder nach einer Aufführung rundet den Kulturerlebnis-Abend ab.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Hippokrateia-Festival

Region: Dodekanes – Insel Kos

Zeitraum: Sommermonate (meist Juni bis Oktober)

Themen: Musik, Theater, Tanz, Kunst, Geschichte und Kultur

Namensgeber: Hippokrates von Kos, Vater der modernen Medizin

Sehenswertes Wahrzeichen: Hippokrates-Platanenbaum am Platanos-Platz

Besonderheit: Kulturveranstaltungen vor historischer Mittelmeerkulisse

Ideal für: Kulturinteressierte, Geschichtsfreunde und

Besucher, die Kos abseits der Strände erleben möchten

Fazit: Das Hippokrateia-Festival macht Kos im Sommer zu einem Treffpunkt von Geschichte, Kunst und griechischer Lebensart. Es ist eine kulturelle Hommage an Hippokrates und zugleich ein Fenster zur lebendigen Tradition der Insel.

Syros Klassikfestival Ermoupoli (meist Juni–Juli)

Das Klassikfestival in Ermoupoli, der eleganten Hauptstadt der Insel Syros, gehört zu den herausragenden Kulturereignissen der Kykladen. Zentraler Spielort ist das Apollon-Theater, das zwischen 1862 und 1864 vom italienischen Architekten Pietro Sampo errichtet wurde – als Miniaturnachbau der Mailänder Scala. Eröffnet wurde es am 20. April 1864 mit einer Aufführung von Verdis "Rigoletto" und gilt bis heute als das älteste Opernhaus Griechenlands sowie als das elftälteste Europas. Seit 2005 findet dort jeden Juli das "Festival of the Aegean" statt, das Oper, klassische Musik und weitere Kulturveranstaltungen in dieser einzigartigen Kulisse präsentiert.

Im Mittelpunkt des Festivals stehen Opern, Kammermusik, Sinfoniekonzerte und Vokalmusik. Internationale Solisten, aufstrebende junge Talente und renommierte Ensembles treten hier gemeinsam auf. Die neoklassizistische Architektur Ermoupolis, geprägt von prachtvollen Herrenhäusern, dem beeindruckenden Rathaus am Miaouli-Platz und der maritimen Geschichte der Stadt, verleiht dem Festival eine besondere Atmosphäre.

Besonderheiten

Historisches Ambiente: Das Apollon-Theater, ältestes Opernhaus Griechenlands, bildet eine außergewöhnliche

Kulisse für klassische Musik.

Internationale Besetzung: Das Festival zieht renommierte Künstler aus Europa und weiteren Kontinenten an.

Nachwuchsförderung: Junge Musiker und Sänger erhalten die Möglichkeit, vor internationalem Publikum aufzutreten.

Kulturelles Erbe: Ermoupoli, im 19. Jahrhundert ein bedeutendes Handels- und Kulturzentrum, bewahrt mit seiner Architektur einen einzigartigen historischen Rahmen für das Festival.

Vielfalt der Programme: Von Opernaufführungen über Kammermusik bis zu Konzerten mit modernen Interpretationen klassischer Werke.

Besuchertipp

Wer das Festival besucht, sollte auch die Altstadt von Ermoupoli erkunden: Die engen Gassen, historischen Gebäude und der Hafen bieten einen eindrucksvollen Rahmen für einen Kulturausflug. Ein Spaziergang zum Miaouli-Platz mit dem imposanten Rathaus lässt sich hervorragend mit einem Konzertbesuch verbinden. Da einige Aufführungen im Apollon-Theater begrenzte Plätze bieten, empfiehlt sich eine frühzeitige Reservierung.

Auf einen Blick

Region: Südägäische Inseln (Kykladen)

Ort: Ermoupoli, Insel Syros

Zeitraum: Juni bis Juli

Spielstätte: Apollon-Theater (erbaut 1862–1864, ältestes Opernhaus Griechenlands, nach Vorbild der Mailänder Scala)

Festival: "Festival of the Aegean", jährlich im Juli seit 2005

Kategorie: Klassische Musik, Oper, Kammermusik

Besonderheit: Musikfestival in historischer Theaterkulisse einer der schönsten Städte der Ägäis

Geeignet für: Musikliebhaber, Kulturreisende, Freunde klassischer Konzerte

Syros International Film Festival (meist Ende Juli–Anfang August)

Das Syros International Film Festival (SIFF) gehört zu den besonderen Kulturereignissen der Kykladen. Seit 2013 verbindet es internationales Kino mit der einzigartigen Atmosphäre der Insel Syros. Anders als klassische Filmfestivals findet SIFF nicht nur in Kinosälen statt, sondern nutzt historische, maritime und ungewöhnliche Orte der Insel als Bühnen für Filmvorführungen, Gespräche und künstlerische Projekte – darunter alte Schiffswerften, ein Autokino, verlassene Felder und sogar Hausdächer, die zu Freiluftkinos umfunktioniert werden.

Das Festival zeigt ein vielseitiges Programm aus griechischen und internationalen Produktionen, darunter Spiel- und Dokumentarfilme, experimentelle Arbeiten, Retrospektiven, audiovisuelle Performances und Workshops. Im Mittelpunkt steht nicht nur der Film selbst, sondern die Begegnung zwischen Kino, Landschaft, Geschichte und den Menschen der Insel.

Besonderheiten

Kino an besonderen Orten: Vorführungen finden unter anderem in alten Schiffswerften, einem Autokino, auf verlassenen Feldern, auf Dächern und in ehemaligen Industrieanlagen statt – die Insel wird selbst Teil des Filmerlebnisses.

Kunst und Inselkultur: SIFF verbindet Film mit der Architektur und Geschichte von Syros, insbesondere mit der neoklassizistischen Hauptstadt Ermoupoli und den charakteristischen Landschaften der Kykladen.

Unabhängiges Festivalprofil: Das Festival legt Wert auf kreative, internationale und nicht-kommerzielle Filmformen und schafft Raum für neue Perspektiven des Kinos.

Thematische Ausrichtung: Jede Ausgabe steht unter einem eigenen Leitmotiv, das Filme verschiedener Länder, Zeiten und Stilrichtungen miteinander verbindet.

Besuchertipp

Ein Besuch des SIFF lässt sich ideal mit einer Erkundung von Syros verbinden. Besonders stimmungsvoll sind die Abendvorstellungen unter dem Sommerhimmel, kombiniert mit einem Spaziergang durch die Gassen von Ermoupoli, einem Besuch der Altstadt Ano Syros und einem Abendessen in einer traditionellen Taverne.

Wer das Festival erleben möchte, sollte die Termine und das Programm frühzeitig prüfen, da die Veranstaltungen an wechselnden Orten stattfinden und einzelne Vorstellungen begrenzte Plätze haben können.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Syros International Film Festival (SIFF)

Kategorie: Internationales Film- und Kunstfestival

Region: Kykladen, Südägäische Inseln

Ort: Syros, vor allem Ermoupoli und ausgewählte Inselorte (u. a. Werften, Autokino, verlassene Felder, Dächer)

Zeit: Sommer, gewöhnlich Ende Juli/Anfang August

Besonderheit: Internationales Kino in außergewöhnlichen Inselkulissen

Ideal für: Filmfreunde, Kulturliebhaber und Reisende, die Griechenland abseits klassischer Festivalrouten erleben möchten

Hinweis: Das Festival legte nach elf aufeinanderfolgenden Sommerausgaben eine Pause ein; aktuelle Termine sollten vor einer Reise geprüft werden.

Andros Internationales Musik-Festival (Juli–August)

Das Andros Internationale Musik-Festival zählt zu den bedeutendsten kulturellen Veranstaltungen der Insel Andros und verbindet die lange Kunsttradition der Insel mit internationaler Musikkultur. Seit seiner Gründung im Jahr 2015 findet das Festival in der historischen Hauptstadt Chora statt und bringt jedes Jahr renommierte Künstler, Ensembles und junge Talente aus Griechenland und dem Ausland zusammen. Künstlerischer Leiter ist von Beginn an der renommierte griechische Filmregisseur Pantelis Voulgaris.

Die Konzerte werden im eindrucksvollen Freilichttheater von Chora veranstaltet, das 2014/2015 mit privaten Mitteln erbaut wurde – hauptsächlich finanziert vom aus Andros stammenden Mäzen Alkiviades Tattos. Die aus lokalem Trockenstein errichtete Bühne bietet rund 900 Sitzplätze und liegt zwischen dem neoklassizistischen Rathaus (Voulgaris-Gebäude) und dem Lyzeum, mit einem weiten Panoramablick über den Südteil der Insel. Veranstaltet wird das Festival von der gemeinnützigen Organisation "Friends of Andros Festival" mit Unterstützung der Gemeinde Andros sowie lokaler und überregionaler Sponsoren. Das Programm reicht von klassischer Musik über Kammermusik und Oper bis hin zu Jazz, zeitgenössischen Kompositionen, Theateraufführungen und griechischer Musiktradition. Bis zur zehnten Ausgabe im Jahr 2024 traten bereits über 300 Künstler in mehr als 150 Veranstaltungen auf. Das Festival versteht sich als kulturelle

Brücke zwischen der reichen Vergangenheit der Insel und der lebendigen Musikszene der Gegenwart.

Andros, das traditionell als Insel der Reeder und Kunstmäzene gilt, bietet mit seinen Museen, Galerien und der Architektur von Chora den passenden Rahmen für dieses hochwertige Kulturereignis.

Besonderheiten

Hochkarätige musikalische Darbietungen mit Künstlern aus Griechenland und der internationalen Musikszene, unter der künstlerischen Leitung von Pantelis Voulgaris.

Die besondere Atmosphäre des rund 900 Plätze fassenden Freilufttheaters von Chora verbindet Musik, Architektur und die Landschaft der Ägäis.

Das Festival steht in der Tradition der kulturellen Förderung Andros', einer Insel mit bedeutendem künstlerischem Erbe, und wird von der Organisation "Friends of Andros Festival" getragen.

Neben bekannten Interpreten erhalten auch junge Musiker und neue musikalische Projekte eine Bühne.

Die Kombination aus Sommerabend, Meerblick und klassischer oder moderner Musik macht die Veranstaltungen zu einem besonderen Inselerlebnis.

Besuchertipp

Ein Konzertbesuch lässt sich ideal mit einem Spaziergang durch die elegante Inselhauptstadt Chora verbinden. Sehenswert sind die neoklassizistischen Herrenhäuser, kleinen Gassen, Museen und die Uferpromenade mit ihren Cafés und Tavernen.

Karten sollten in der Hauptsaison frühzeitig reserviert werden, da die Veranstaltungen wegen der besonderen Atmosphäre und der begrenzten Plätze häufig sehr gefragt sind. Ein leichter Pullover oder eine Jacke kann für die späten Abendstunden im Freilufttheater sinnvoll sein.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Andros Internationales Musik-Festival

Ort: Chora, Insel Andros, Kykladen

Region: Südägäische Inseln

Zeitraum: Juli bis August

Gründung: 2015, künstlerische Leitung Pantelis Voulgaris,

Veranstalter "Friends of Andros Festival"

Spielstätte: Freilufttheater von Chora (erbaut 2014/2015, ca. 900 Sitzplätze, finanziert maßgeblich von Alkiviades Tattos)

Thema: Klassische Musik, Jazz, Oper, Kammermusik, Theater und zeitgenössische Werke

Besonderheit: Hochwertige Konzerte im Freilufttheater mit Blick auf die Ägäis; über 300 Künstler und mehr als 150 Veranstaltungen seit 2015

Erlebnis: Kulturgenuß in einer der schönsten Inselhauptstädte der Kykladen

Animasyros Internationales Animation Festival Syros (meist September)

Das Animasyros International Animation Festival auf der Kykladeninsel Syros zählt zum größten Animationsfilmfestival Griechenlands und gehört zu den 20 bedeutendsten Festivals seiner Art weltweit sowie zu den größten Europas. Gegründet am 19. September 2008, hat es sich seither zu einem internationalen Treffpunkt für Filmschaffende, Künstler, Studierende und Animationsliebhaber entwickelt. Veranstaltet wird das Festival von PLATFORMA – Urban Culture Company, einer gemeinnützigen Organisation mit Sitz in Athen. Seit seiner Gründung findet das Festival jährlich in der Inselhauptstadt Ermoupoli statt und verbindet Filmkunst, moderne Kreativität und die besondere Atmosphäre einer historischen Inselstadt. Bis heute zählte das Festival bereits über 120.000 Besucher.

Mehrere Tage lang werden internationale und griechische Animationsfilme gezeigt – von Kurzfilmen und experimentellen Werken bis zu Produktionen für Kinder und Familien. Neben Filmvorführungen gehören Workshops, Ausstellungen, Diskussionen, Meisterklassen und Begegnungen mit Animationskünstlern zum Programm. Ein zentraler Bestandteil ist die "Agora", der professionelle Fachmarkt des Festivals, der sich zu einem wichtigen internationalen Networking-Hub für Animationsschaffende entwickelt hat, mit Pitching-Sessions, Präsentationen und Masterclasses. Seit 2008 begleitet zudem das vom Illustrator

Petros Christoulas entworfene Maskottchen "AnimaSpyros" das Festival.

Die Veranstaltungen verteilen sich auf verschiedene kulturelle Orte von Syros, darunter historische Gebäude und Veranstaltungsräume in Ermoupoli. So entsteht eine besondere Verbindung zwischen zeitgenössischer Kunst und dem architektonischen Erbe der Insel.

Besonderheiten

Internationales Format: Animasyros bringt jedes Jahr Künstler und Besucher aus vielen Ländern zusammen und präsentiert die Vielfalt der Animationskunst als größtes Festival seiner Art in Griechenland.

Animation für alle Generationen: Das Programm richtet sich nicht nur an Fachpublikum, sondern auch an Familien, Kinder und neugierige Besucher ohne Vorkenntnisse.

Workshops und Begegnungen: Besucher können Einblicke in die Entstehung von Animationsfilmen gewinnen und teilweise selbst kreativ werden.

Die Agora als Branchentreffpunkt: Pitching-Sessions und Masterclasses machen das Festival zu einer wichtigen Plattform für die internationale Animationsbranche.

Kultur trifft Inseltradition: Die elegante neoklassizistische Architektur von Ermoupoli bildet eine außergewöhnliche Kulisse für ein modernes Filmfestival.

Förderung griechischer Kreativität: Das Festival unterstützt junge Künstler und macht die griechische Animationsszene international sichtbar.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders, wenn man das Festival mit einem Spaziergang durch Ermoupoli, der historischen Hauptstadt von Syros, verbindet. Zwischen den Filmvorführungen bieten sich die prachtvollen Plätze, die neoklassizistischen Häuser, der Hafen und die kulinarischen Spezialitäten der Insel als Entdeckungen an.

Wer mit Kindern reist, sollte nach den Familienprogrammen und Kreativ-Workshops Ausschau halten. Filmfreunde erleben das Festival am intensivsten, wenn sie nicht nur einzelne Vorführungen besuchen, sondern sich auf die Mischung aus Kino, Gesprächen und Inselatmosphäre einlassen.

Auf einen Blick

Name: Animasyros International Animation Festival

Ort: Ermoupoli, Syros, Kykladen

Region: Südägäische Inseln

Zeit: September (jährlich, Termine variieren; Gründung 19. September 2008)

Veranstalter: PLATFORMA – Urban Culture Company (gemeinnützig, Athen)

Kategorie: Animationsfilm, Kulturfestival, internationale

Filmkunst

Besonderheit: Größtes Animationsfilmfestival Griechenlands, unter den 20 bedeutendsten weltweit, mit über 120.000

Besuchern seit Gründung und eigenem Fachmarkt "Agora"

Ideal für: Filmfreunde, Familien, Kreative und Kulturreisende

Verbindung: Filmkunst, Workshops und die historische

Atmosphäre von Syros verbinden sich zu einem einzigartigen Kulturerlebnis.

Santorini Ifestia Festival (September)

Das Ifestia Festival (Ηφαίστεια Σαντορίνης) auf Santorini zählt zu den eindrucksvollsten Sommerereignissen der Kykladen. Der Name „Ifestia“ leitet sich vom griechischen Feuer- und Vulkangott Hephaistos (Ηφαίστος) ab und verweist damit auf die außergewöhnliche geologische Geschichte der Insel: den gewaltigen Vulkanausbruch, der vor rund 3.600 Jahren (um 1600 v. Chr.) die heutige Caldera formte und Santorini sein charakteristisches Landschaftsbild verlieh. Das Fest findet traditionell seit 1991 jedes Jahr am dritten Samstag im September statt und wird von der kommunalen Betriebsgesellschaft GEOTHIRA MAE der Gemeinde Thira organisiert.

Höhepunkt des Festivals ist eine spektakuläre Vulkandarstellung über der Caldera, bei der Feuerwerk, Licht- und Soundeffekte den Eindruck eines ausbrechenden Vulkans vermitteln. Gezündet wird das Feuerwerk von den vulkanischen Inselchen Nea und Palea Kameni mitten in der Caldera. In jüngeren Jahren wurde die klassische Feuerwerksshow zusätzlich um eine choreografierte Drohnenshow ergänzt, die Bilder zur Entstehungsgeschichte der Insel sowie zu ihrer Kultur und Gastronomie in den Nachthimmel zeichnet. Die Inszenierung verbindet moderne Veranstaltungstechnik mit der mythischen Atmosphäre Santorinis und erinnert an die uralte Verbindung der Inselbewohner mit ihrer vulkanischen Heimat.

Das Festival zieht Besucher aus aller Welt an. Die besten Aussichtspunkte befinden sich entlang der Caldera-Küste, besonders in den Orten Fira, Firostefani, Imerovigli und Oia sowie auf Booten in der Bucht vor dem Vulkan.

Besonderheiten

Vulkan als Bühne: Die Caldera von Santorini bildet die natürliche Kulisse für eine der spektakulärsten Open-Air-Shows Griechenlands, mit dem Feuerwerk direkt von den Kameni-Inseln inmitten der Caldera.

Verbindung von Natur, Geschichte und Mythologie: Das Ereignis erinnert an den antiken Vulkanausbruch, der oft mit Legenden um die versunkene Welt von Atlantis in Verbindung gebracht wird.

Multimediale Inszenierung: Feuerwerk, Musik, Lichtprojektionen, Rauch und in neueren Ausgaben auch Drohnenformationen erzeugen eine dramatische Darstellung der vulkanischen Kräfte.

Einzigartige Atmosphäre: Die Kombination aus dunklem Meer, weißen Kykladenhäusern, beleuchteten Dörfern und dem nächtlichen Himmel macht das Festival zu einem besonderen Erlebnis.

Internationale Ausstrahlung: Das Ifestia Festival gehört zu den bekanntesten Sommerveranstaltungen der Kykladen und ist ein wichtiger Bestandteil des touristischen Kulturprogramms Santorinis.

Besuchertipp

Wer das Ifestia Festival erleben möchte, sollte frühzeitig einen guten Aussichtspunkt suchen, da die beliebtesten Plätze entlang der Caldera schnell überfüllt sind. Besonders eindrucksvoll ist die Sicht vom Meer aus: Eine Bootsfahrt in die Caldera ermöglicht einen freien Blick auf die Feuerwerksinszenierung vor der Vulkanlandschaft.

Für ein authentisches Erlebnis empfiehlt es sich, den Festivalbesuch mit einem Spaziergang durch die alten Gassen von Fira oder Oia zu verbinden und die lokale Küche mit Spezialitäten wie Fava Santorinis, Tomatenkeftedes (Tomatenbällchen) oder regionalem Wein aus den berühmten Vulkanböden der Insel zu genießen.

Auf einen Blick

Ort: Santorini, Kykladen (Südägäische Inseln)

Veranstaltungszeit: Jährlich seit 1991, immer am dritten Samstag im September

Veranstalter: Kommunale Betriebsgesellschaft GEOTHIRA MAE, Gemeinde Thira

Thema: Vulkan, Naturgewalten, Geschichte und moderne Licht- und Feuerwerkskunst

Höhepunkt: Vulkandarstellung mit Feuerwerk (und zunehmend Drohnenshow) über der Caldera, gezündet von den Kameni-Inseln

Besonderheit: Ein Festival, das die einzigartige Landschaft

Santorinis als natürliche Bühne nutzt

Ideal für: Kulturinteressierte, Fotografen, Familien und Besucher, die ein außergewöhnliches Erlebnis suchen

Charakter des Festes: Spektakuläre Verbindung aus griechischer Mythologie, Vulkanlandschaft und moderner Eventkultur.

Rhodos Sound & Light Show (Sommer)

Die Sound and Light Show von Rhodos zählt zu den traditionsreichsten touristischen Attraktionen der Insel und läuft bereits seit 1961 nahezu unverändert. Sie wird häufig als „Drama ohne Schauspieler“ beschrieben: Eine eindrucksvolle Kombination aus stereophonem Ton und Lichtprojektionen erzählt die bewegte Geschichte von Rhodos, ohne dass dabei Live-Darsteller auf der Bühne stehen. Schauplatz ist der Burggraben unterhalb des Großmeisterpalasts in der mittelalterlichen Altstadt von Rhodos, wo historische Bauwerke wie der Großmeisterpalast selbst und der Suleiman-Turm als natürliche Projektionsflächen und Kulisse dienen.

Im Mittelpunkt der Erzählung steht die Zeit der Johanniteritter (1309–1522) und insbesondere der dramatische Kampf zwischen den Bewohnern und Verteidigern von Rhodos und der osmanischen Armee während der Belagerung von 1522. Mithilfe von Licht, Klang und atmosphärischer Musik werden Mythen, historische Ereignisse und die wechselvolle Vergangenheit der Insel lebendig, während die jahrhundertealten Stadtmauern der Altstadt im Hintergrund eine stimmungsvolle Kulisse bilden.

Besonderheiten

Eine der ältesten und bekanntesten Licht- und Tonshows Griechenlands, ununterbrochen seit 1961 aufgeführt.

Erzählerisches Format ohne Live-Schauspieler: Geschichte wird ausschließlich durch Licht, Ton und Musik vermittelt.

Schauplatz im historischen Burggraben unterhalb des Großmeisterpalasts, mit dem Suleiman-Turm und den mittelalterlichen Stadtmauern als eindrucksvolle Kulisse.

Thematischer Schwerpunkt auf der Epoche der Johanniterritter und der Belagerung von Rhodos 1522 durch die osmanische Armee.

Vorstellungen finden üblicherweise mehrmals abends statt, oft in verschiedenen Sprachen für internationale Besucher.

Besuchertipp

Ein früher Spaziergang durch die Altstadt vor der Vorstellung lohnt sich, um die beleuchteten Gassen in Ruhe zu erkunden und rechtzeitig einen guten Platz zu finden. Bequeme Schuhe sind empfehlenswert, da der Zugang zum Burggraben zu Fuß erfolgt. Wer den Abend mit einem Essen in einer traditionellen Taverne innerhalb der Stadtmauern verbindet, erlebt die besondere Atmosphäre der Altstadt besonders intensiv. Da die Show in mehreren Sprachen angeboten wird, empfiehlt sich vorab ein Blick auf die aktuellen Vorstellungszeiten und Sprachtermine.

Auf einen Blick

Region: Südägäische Inseln – Rhodos

Ort: Burggraben unterhalb des Großmeisterpalasts,

mittelalterliche Altstadt von Rhodos

Zeitraum: Sommer (mehrmals abendliche Vorstellungen)

Seit: 1961

Schwerpunkt: Geschichte der Johanniterritter, Belagerung von Rhodos 1522, Licht- und Tonkunst

Format: Erzählende Licht- und Tonshow ohne Live-Schauspieler

Geeignet für: Kulturinteressierte, Familien, Geschichtsfreunde, Städtereisende

Santorini Jazz Festival (Juli)

Das Santorini Jazz Festival verbindet die spektakuläre Vulkanlandschaft der Kykladeninsel mit internationaler Jazzmusik. Gegründet wurde es von Antonis Kutrublis, dem Besitzer des Freiluftkinos Cine Kamari, gemeinsam mit dem professionellen Musiker Vassilis Tzatzias. Seit 1997 findet das Festival jährlich im Juli statt und hat sich seither zu einem der bekanntesten Kulturereignisse Santorinis entwickelt. Zentraler und namensgebender Austragungsort ist das stimmungsvolle Freiluftkino Cine Kamari am Strand von Kamari an der Ostküste der Insel.

In der besonderen Atmosphäre Santorinis treffen sich Musikerinnen und Musiker verschiedener Stilrichtungen, um Jazz, Improvisation und moderne Klangwelten zu präsentieren. Das musikalische Spektrum reicht von Bebop über Fusion und Mainstream Jazz bis zu Ethno- und Funk-Einflüssen. Das Festival bietet eine kulturelle Ergänzung zu den bekannten Sehenswürdigkeiten der Insel und zeigt Santorini von einer ruhigeren, künstlerischen Seite.

Die Konzerte finden traditionell in sommerlicher Abendatmosphäre statt und sprechen sowohl Jazzliebhaber als auch Besucher an, die ein besonderes kulturelles Erlebnis abseits der klassischen Touristenangebote suchen.

Besonderheiten

Internationale und griechische Jazzmusiker sorgen für ein abwechslungsreiches Programm aus Bebop, Fusion, Mainstream Jazz, Ethno und Funk.

Der Austragungsort Cine Kamari, ein traditionelles Freiluftkino am Strand, verleiht dem Festival seit der Gründung 1997 seinen besonderen Charme.

Die Verbindung von Musik und Inselkulisse macht die Veranstaltungen zu einem besonderen Erlebnis.

Das Festival zeigt eine andere Seite Santorinis: kreativ, kulturell und weniger vom Massentourismus geprägt.

Die intime Konzertatmosphäre ermöglicht häufig einen direkten Kontakt zwischen Künstlern und Publikum.

Besuchertipp

Ein Besuch lässt sich ideal mit einem Abend in Kamari oder anderen traditionellen Dörfern der Insel verbinden. Besonders reizvoll ist es, frühzeitig anzureisen, um die Atmosphäre vor dem Konzert zu genießen und den Sonnenuntergang über der Ägäis mit einem anschließenden Jazzabend im Cine Kamari zu verbinden. Wegen der begrenzten Plätze im Freiluftkino empfiehlt es sich, aktuelle Termine und Eintrittsinformationen vor der Reise zu prüfen.

Auf einen Blick

Region: Südägäische Inseln – Kykladen (Santorini)

Ort: Cine Kamari (Freiluftkino), Kamari, Santorini

Jahreszeit: Juli

Gründung: 1997, durch Antonis Kutrublis und Vassilis Tzatzias

Kategorie: Musikfestival / Jazz

Besonderheit: Jazzkonzerte im traditionellen Freiluftkino vor der einzigartigen Kulisse einer Vulkaninsel

Ideal für: Musikliebhaber, Kulturreisende und Besucher, die Santorini abseits der klassischen Sehenswürdigkeiten erleben möchten

Paros Fischerfest Naoussa (Sommer)

Das Fischerfest von Naoussa gehört zu den traditionsreichsten Sommerfesten auf Paros und verbindet die maritime Geschichte des Ortes mit der lebendigen Festkultur der Kykladen. Naoussa, einst ein bedeutender Fischerhafen an der Nordküste der Insel, besitzt bis heute die größte Fischereiflotte der Kykladen und feiert mit diesem Fest seine enge Beziehung zum Meer, zur Fischerei und zu den Menschen, die über Generationen vom Fang der Ägäis lebten. Traditionell findet das Fest immer am ersten Sonntag im Juli statt, häufig gemeinsam mit einem Weinfest ("Giorti Krasiou kai Psariou" – Fest von Wein und Fisch).

Rund um den malerischen venezianischen Hafen mit seinen weißen Häusern, kleinen Kapellen und den alten Fischerbooten verwandelt sich der Ort in einen großen Treffpunkt für Einheimische und Besucher. Frischer Fisch und Meeresfrüchte stehen im Mittelpunkt: Gegrillte Sardinen, Tintenfisch, Garnelen und weitere Spezialitäten der ägäischen Küche werden gemeinsam genossen. Dazu erklingen traditionelle griechische Musik und Inselklänge, oft begleitet von Tanzgruppen und spontanen Tänzen der Besucher.

Das Fest ist weniger eine touristische Inszenierung als ein Ausdruck der lokalen Identität. Es erinnert an die Zeit, als Naoussa stark vom Fischfang geprägt war, und bewahrt die

Verbindung zwischen Dorfleben, Meer und kulinarischem Erbe.

Besonderheiten

Maritime Tradition: Das Fischerfest würdigt die jahrhundertealte Beziehung Naoussas zur Fischerei und zur Ägäis – die Fischereiflotte des Ortes ist bis heute die größte der gesamten Kykladen.

Kulinarischer Mittelpunkt: Frischer Fisch, insbesondere Sardinen und andere Meeresfrüchte, werden nach traditionellen Rezepten zubereitet.

Authentische Inselatmosphäre: Der alte Hafen mit seinen Fischerbooten bietet eine besondere Kulisse für das Fest.

Griechische Musik und Tanz: Lokale Musiker sorgen für eine typische Kykladen-Stimmung, bei der Besucher häufig zum Mitmachen eingeladen werden.

Treffpunkt der Dorfgemeinschaft: Familien, Fischer, Gastronomen und Besucher feiern gemeinsam – ein Beispiel für die lebendige Panigiri-Kultur der griechischen Inseln.

Besuchertipp

Wer das Fischerfest erleben möchte, sollte frühzeitig in Naoussa eintreffen und einen Spaziergang durch den alten Hafen unternehmen, bevor der große Besucherandrang beginnt. Besonders stimmungsvoll ist der Abend, wenn die

Lichter der Tavernen und Boote den Hafen erhellen und Musik über die Uferpromenade klingt.

Ein Besuch lässt sich gut mit einem Rundgang durch Naoussas historische Gassen verbinden. Wer die lokale Küche entdecken möchte, sollte neben den Fischspezialitäten auch typische Paros-Produkte wie lokale Käsesorten, Wein und Mezedes probieren.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Paros Fischerfest Naoussa

Ort: Naoussa, Insel Paros, Kykladen

Region: Südägäische Inseln (Kykladen)

Zeitpunkt: Erster Sonntag im Juli (oft kombiniert mit einem Weinfest)

Thema: Fischerei, Meeresküche, Inseltradition und Musik

Besonderheit: Authentisches Hafenfest mit Fischspezialitäten und griechischer Tanzmusik; Naoussa besitzt die größte Fischereiflotte der Kykladen

Ideal für: Liebhaber griechischer Dorffeste, Kulinarik und maritimer Traditionen

Paros Piratenfest – Koursariki Seeräubernacht (23. August)

Wenn am Abend des 23. August im Hafen von Naoussa auf Paros die Lichter flackern und Boote aus der Bucht auftauchen, erwacht eine der eindrucksvollsten Traditionen der Insel: die Koursariki Seeräubernacht, auch als Piratenfest bekannt. Die Veranstaltung erinnert an die historischen Überfälle von Piraten und Korsaren, die über Jahrhunderte eine Bedrohung für die Inselbewohner darstellten. Besonders verbunden ist der Brauch mit der Überlieferung eines Angriffs im Jahr 1537 durch den osmanischen Admiral Hayreddin Barbarossa, dessen Eroberung von Paros historisch gut dokumentiert ist – wenngleich nicht jedes Detail der heutigen Inszenierung im gleichen Maße belegt ist. In ihrer heutigen Form wird die Tradition seit 1965 gefeiert.

Die Bewohner von Naoussa stellen den Überfall in einer lebendigen Inszenierung nach: Verkleidete „Piraten“ kommen vom Meer, ziehen durch die engen Gassen des alten Fischerortes und sorgen für ein dramatisches Schauspiel zwischen Geschichte, Theater und Volksfest. Die Erinnerung an eine schwierige Vergangenheit wird dabei in eine fröhliche Feier verwandelt, bei der Einheimische und Besucher gemeinsam feiern.

Besonderheiten

Historisches Schauspiel am Hafen: Die Ankunft der „Piraten“ auf dem Wasser mit Lichtern und Fackeln gehört zu den Höhepunkten des Abends.

Authentische Inselatmosphäre: Die schmalen Gassen und der venezianisch geprägte Hafen von Naoussa bilden die natürliche Kulisse für das Fest.

Traditionelle Bewirtung: Besucher können lokale Spezialitäten wie kleine Fische, Oktopus und die typische parische Spirituose Souma genießen.

Musik und Tanz: Nach der Darstellung folgen Livemusik, traditionelle Tänze, geselliges Beisammensein und häufig ein Feuerwerk.

Seit 1965 gepflegte moderne Tradition, die die historische Erinnerung an den Barbarossa-Überfall von 1537 lebendig hält.

Besuchertipp

Wer das Piratenfest erleben möchte, sollte frühzeitig nach Naoussa kommen. Der kleine Hafenort füllt sich am Abend schnell mit Besuchern. Ein Spaziergang durch die Gassen vor Beginn der Veranstaltung lohnt sich besonders, denn hier erlebt man die Verbindung aus Kykladenarchitektur, Fischerdorf-Tradition und sommerlicher Feststimmung.

Am besten verbindet man den Besuch mit einem Abendessen in einer traditionellen Taverne am Wasser – idealerweise mit

frischem Fisch und einem Glas Souma, bevor das eigentliche Schauspiel beginnt.

Auf einen Blick

Name: Koursariki Seeräubernacht (Piratenfest von Paros)

Ort: Naoussa, Insel Paros

Region: Kykladen – Südägäische Inseln

Termin: Jährlich am 23. August

Historischer Bezug: Überfall des osmanischen Admirals

Hayreddin Barbarossa im Jahr 1537; moderne Tradition seit 1965

Thema: Historische Erinnerung an Piratenüberfälle und maritime Inseltraditionen

Höhepunkte: Pirateninszenierung im Hafen, Musik, Tanz, lokale Spezialitäten, Feuerwerk

Charakter: Volksfest, Brauchtum, historische Aufführung

Naxos Potato Festival (meist Ende August–Anfang September)

Das Naxos Potato Festival (Πατατογιορτή Νάξου) ist eines der bekanntesten kulinarischen Feste der Kykladen und würdigt ein Produkt, das eng mit der Landwirtschaft und Identität der Insel verbunden ist: die berühmte Naxos-Kartoffel. Der Anbau auf der Insel reicht Schätzungen zufolge rund 235 Jahre zurück; seit Jahrzehnten gilt die Kartoffel von Naxos als eine der besten Griechenlands, trägt die geschützte geografische Angabe (g.g.A.) und wurde vom internationalen Gastronomie-Portal Taste Atlas ausgezeichnet. Bereits in den 1950er-Jahren wurde Naxos zum staatlichen Zentrum für die Produktion von Kartoffel-Saatgut in Griechenland.

Organisiert wird das Fest von der Landwirtschaftlichen Genossenschaft Naxos (EAS Naxos); 2025 fand bereits die 17. Ausgabe statt. Es verbindet gastronomische Tradition, Musik und Gemeinschaftsleben. Besucher erleben einen typisch griechischen Sommerabend mit großen Tischen, regionalen Spezialitäten, traditioneller Musik und der herzlichen Gastfreundschaft der Inselbewohner. Im Mittelpunkt stehen natürlich Kartoffelgerichte in vielen Variationen – von einfachen, rustikalen Rezepten bis zu modernen Interpretationen durch lokale Köche.

Das Festival ist nicht nur eine kulinarische Veranstaltung, sondern auch eine Hommage an die Bauern von Naxos,

deren Arbeit die fruchtbaren Ebenen der Insel seit Generationen prägt. Hauptanbaugebiet ist bis heute Glinado und die umliegenden "Livadochoria"-Dörfer, wo jährlich rund 8.000 Tonnen Kartoffeln geerntet werden – die Bewohner von Glinado tragen deshalb den liebevollen Beinamen "Patatades" ("Kartoffelleute").

Besonderheiten

Die Naxos-Kartoffel: Die fruchtbaren Ebenen rund um Glinado, Galanado und Agios Mamas bieten ideale Bedingungen für den Kartoffelanbau. Die Naxos-Kartoffel ist für ihren Geschmack und ihre besondere Qualität bekannt und trägt seit Jahren die geschützte geografische Angabe (g.g.A.).

Kulinarisches Erlebnis: Kostenlose oder sehr preiswerte Kartoffelspezialitäten werden angeboten – häufig begleitet von Käse, Fleischgerichten, Wein und lokalen Getränken.

Traditionelle Atmosphäre: Volksmusik, Tanzgruppen und lokale Vereine sorgen für ein authentisches Inselerlebnis fernab gewöhnlicher Touristenveranstaltungen.

Begegnung mit den Einheimischen: Das Fest zeigt die enge Verbindung der Naxioten zu ihrer Landwirtschaft und ihren regionalen Produkten – organisiert von der Landwirtschaftlichen Genossenschaft Naxos (EAS Naxos), die auf eine 235-jährige Anbautradition und die staatliche Saatgutproduktion seit den 1950er-Jahren zurückblickt.

Besuchertipp

Wer das Festival besucht, sollte den Abend mit einem Ausflug ins ländliche Herz von Naxos verbinden. Die Umgebung von Glinado und Agios Mamas vermittelt einen Eindruck vom fruchtbaren Inselinneren, das sich deutlich vom bekannten Küstenbild unterscheidet.

Frühzeitiges Erscheinen lohnt sich, da das Fest viele Einheimische und Besucher anzieht. Besonders stimmungsvoll wird es nach Sonnenuntergang, wenn Musik, Tanz und gemeinsames Essen die typische griechische Dorffest-Atmosphäre entstehen lassen.

Ein Besuch lässt sich ideal mit einer kulinarischen Entdeckungsreise verbinden: Naxos ist außerdem berühmt für seinen Graviera-Käse, Kitron-Likör, Honig und traditionelle Bauernprodukte.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Naxos Potato Festival (Πατατογιοιρή Νάξου)

Region: Südägäische Inseln / Kykladen

Ort: Agios Mamas bei Glinado, Naxos

Veranstalter: Landwirtschaftliche Genossenschaft Naxos (EAS Naxos)

Zeit: Sommer, meist Ende August oder Anfang September

Thema: Kulinarisches Fest zu Ehren der Naxos-Kartoffel (g.g.A., ausgezeichnet vom Taste Atlas)

Erlebnis: Regionale Küche, Musik, Tanz und authentisches

Inselleben

Ideal für: Genießer, Kulturinteressierte und Reisende, die das ursprüngliche Naxos kennenlernen möchten

Rethymnon Karneval (Februar–März)

Der Rethymnon Karneval (Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι) gehört zu den bekanntesten und traditionsreichsten Karnevalsveranstaltungen Griechenlands und ist das größte Karnevalsfest Kretas. Jedes Jahr verwandelt sich die historische Altstadt von Rethymnon im Spätwinter in eine farbenfrohe Bühne aus Musik, Tanz, Kostümen und ausgelassener Lebensfreude.

Die venezianisch geprägte Altstadt und der venezianisch anmutende Stil vieler Kostüme und Festwagen bestimmen den Charakter des Festes bis heute. Dokumentiert ist die Karnevalstradition der Stadt seit dem späten 19. Jahrhundert: Karnevalstänze im Familienkreis sind ab 1883 belegt, der erste öffentliche Umzug fand 1914 statt. Nach wechselvollen Jahrzehnten entwickelte sich der Karneval vor allem seit den 1990er-Jahren in seiner heutigen Größe zu einem Gemeinschaftsereignis mit zahlreichen Gruppen, die über Monate hinweg aufwendig gestaltete Kostüme und Festwagen vorbereiten.

Höhepunkt ist der große Karnevalsumzug am Sonntag durch die Straßen von Rethymnon, bei dem Tausende Teilnehmer und Besucher zusammenkommen. Vor der Corona-Pandemie nahmen laut Veranstalterangaben mehr als 36 Gruppen mit bis zu 25.000 Teilnehmern teil. Musikgruppen, Tanzformationen und fantasievoll dekorierte Wagen ziehen durch die Stadt und sorgen für eine einzigartige Mischung

aus kretischer Tradition, griechischer Festkultur und moderner Karnevalsstimmung. Den Abschluss bildet die Verbrennung der Figur des Karnevalskönigs. Am darauffolgenden Reinen Montag (Kathará Deftéra) setzen sich die Feierlichkeiten mit dem Koulouma-Fest in den Dörfern rund um Rethymnon fort.

Besonderheiten

Größter Karneval auf Kreta: Der Rethymnon Karneval gilt als das bedeutendste Karnevalsereignis der Insel. Die Stadt ist Mitglied im Verband der europäischen und lateinamerikanischen Karnevalsstädte (FECC).

Gemeinschaft und Kreativität: Zahlreiche lokale Vereine, Freundesgruppen und Bewohner gestalten eigene Themenwagen und Kostüme.

Tradition trifft Moderne: Neben venezianischen Einflüssen gehören kretische Musik, Tänze und regionale Bräuche zum Programm.

Vielfältiges Rahmenprogramm: Wochenlang finden Partys, Konzerte, Schatzsuchen, Kinderveranstaltungen und kulturelle Aktivitäten statt. Die Schatzsuche, bei der die Bewohner nach einem versteckten Schatz suchen, gehört zu den bekanntesten Spielen des Rethymnon Karnevals und findet traditionell zwei Wochen vor dem Karneval statt.

Karneval der Sinne: Die Altstadt mit ihren venezianischen Gassen, historischen Gebäuden und Tavernen bietet eine

besondere Kulisse für die Feierlichkeiten.

Besuchertipp

Wer den Rethymnon Karneval erleben möchte, sollte frühzeitig anreisen, da die Stadt während des großen Umzugs sehr gut besucht ist. Besonders empfehlenswert ist es, bereits einige Tage vorher in Rethymnon zu sein, um die kleineren Veranstaltungen, die geschmückte Altstadt und die Vorbereitungen der Gruppen mitzuerleben.

Ein Spaziergang durch die Altstadt lohnt sich auch außerhalb des Umzuges: Viele Tavernen und Cafés beteiligen sich an der Feststimmung. Wer authentische kretische Atmosphäre sucht, sollte die Gelegenheit nutzen, mit Einheimischen zu feiern – denn der Karneval ist vor allem ein Fest der Gemeinschaft.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Rethymnon Karneval (Ρεθιμνιώτικο Καρναβάλι)

Region: Kreta – Präfektur Rethymnon

Ort: Rethymnon Stadt

Jahreszeit: (meist Februar oder März, abhängig vom orthodoxen Osterkalender)

Dauer: Mehrwöchiges Programm mit Höhepunkt am Karnevalssonntag

Geschichte: Karnevalstänze seit 1883, erster Umzug 1914, heutige Größe seit den 1990er-Jahren

Thema: Karneval, Musik, Tanz, Kostüme und kretische Festkultur

Abschluss: Verbrennung der Karnevalskönig-Figur, am Reinen Montag Koulouma-Fest in den Dörfern

Besonderheit: Größtes und bekanntestes Karnevalsfest Kretas mit großem Festumzug

Ideal für: Kulturinteressierte, Familien, Fotografen und Besucher, die griechische Lebensfreude hautnah erleben möchten

Kreta – Schaf- und Hirtenfeste (Frühjahr–Herbst)

Die Schaf- und Hirtenfeste gehören zu den ursprünglichsten Volksfesten Kretas. Sie spiegeln die enge Verbindung der Inselbewohner mit der Viehzucht, den Bergen und der traditionellen Lebensweise der kretischen Hirten wider. Besonders in den Bergdörfern der Regionen Psiloritis, Sfakia, Lassithi und der Weißen Berge (Lefka Ori) werden solche Feste veranstaltet, oft zu Ehren eines Schutzheiligen oder anlässlich der Rückkehr der Herden von den Sommerweiden.

Im Mittelpunkt stehen die Schaf- und Ziegenhaltung, die Herstellung traditioneller Produkte und das gesellige Zusammensein der Dorfgemeinschaft. Besucher erleben eine authentische Seite Kretas, die weit über die bekannten Strände und historischen Sehenswürdigkeiten hinausgeht. Auf den Festplätzen werden frischer Käse, Lamm- und Ziegengerichte sowie regionale Spezialitäten angeboten, begleitet von kretischer Musik und Tanz.

Besonders lebendig sind diese Traditionen in Anogeia, dem Bergdorf an den Hängen des Psiloritis. Ab Ende Mai beginnt dort die Schafschur („Koures“), die in den Hirtenhütten der Familien (Mitata) als gemeinschaftliches Fest gefeiert wird: Während die Schafe geschoren werden, brät das als „Ofto“ bezeichnete Fleisch auf Spießen im Kreis um ein offenes Feuer, und Raki und Wein fließen großzügig. Im Sommer wird dieser Brauch in Anogeia auch als größeres Fest

begangen, bei dem Hirten, Einwohner und Besucher rund um viele Feuer das traditionelle Antikristo-Fleisch zubereiten. Jeden Juli findet zudem das Kulturfestival Yakinthia statt, das seit 1998 mit Veranstaltungen in Anogeia und auf der rund 1.200 Meter hoch gelegenen Nida-Hochebene die kretische Volkstradition pflegt – 2009 war es sogar den Hirten des gesamten Mittelmeerraums gewidmet.

Besonderheiten

Hommage an die Hirtenkultur: Die Feste bewahren eine jahrhundertealte Tradition, die tief mit dem kretischen Bergland verbunden ist.

Traditionelle Käseherstellung: Besucher können typische Produkte wie Graviera, Myzithra oder Anthotyros kennenlernen – handwerklich hergestellte Käsesorten aus Schafs- und Ziegenmilch.

Kretische Musik und Tanz: Lyra-Spieler und Lautenmusiker begleiten die Feierlichkeiten. Besonders eindrucksvoll sind traditionelle Tänze wie der Pentozali, der oft als Ausdruck von Stolz und Gemeinschaft gilt.

Begegnung mit Hirten: In vielen Dörfern stehen die Schäfer selbst im Mittelpunkt und erzählen von ihrem Leben zwischen Bergen, Weiden und Herden. Bei Anogeia vermittelt das Freilichtmuseum „Shepherd's Land" das traditionelle Hirtenleben, die Käseherstellung und begleitende Musik- und Tanzveranstaltungen.

Kulinarisches Erlebnis: Antikristo – die traditionelle Zubereitung von Fleisch am offenen Feuer – sowie Lamm, kretische Teigtaschen, lokale Weine und Raki gehören zu den typischen Bestandteilen der Festtafeln.

Besuchertipp

Wer ein Schaf- oder Hirtenfest besucht, sollte sich Zeit für die Begegnungen mit den Einheimischen nehmen. Die schönsten Erlebnisse entstehen häufig nicht beim offiziellen Programm, sondern an den langen Tischen, an denen Besucher und Dorfbewohner gemeinsam essen, trinken und tanzen.

Besonders lohnenswert sind Veranstaltungen in den Bergdörfern, wo die Tradition noch besonders lebendig ist – etwa in Anogeia während der Schursaison ab Ende Mai oder zum Yakinthia-Festival im Juli. Eine Anreise mit dem Mietwagen bietet die Möglichkeit, abgelegene Orte zu entdecken und die beeindruckende Landschaft der kretischen Bergregionen zu erleben. Da Termine häufig von Dorf zu Dorf variieren, empfiehlt es sich, lokale Veranstaltungshinweise oder Gemeindeankündigungen zu prüfen.

Auf einen Blick

Name: Kreta Schaf- und Hirtenfeste

Region: Kreta – vor allem Bergdörfer in Psiloritis, Sfakia, Lassithi und den Lefka Ori

Jahreszeit: Frühjahr bis Herbst (häufig Sommermonate)

Thema: Hirtenkultur, Viehzucht, Käseherstellung und

kretische Dorfgemeinschaft

Beispiele: Schafschur („Koures“) ab Ende Mai und Antikristo-Fest in Anogeia, Yakinthia-Festival im Juli (seit 1998)

Erlebnis: Tradition, Musik, Tanz und regionale Küche

Besonderheit: Authentischer Einblick in das ländliche Kreta abseits der touristischen Zentren

Ideal für: Kulturinteressierte, Genießer und Reisende, die das ursprüngliche Kreta kennenlernen möchten

Hinweis für den Kalender: Anders als große regionale Festivals handelt es sich bei den Schaf- und Hirtenfesten nicht um ein einziges zentrales Ereignis, sondern um eine Vielzahl lokaler Dorffeste, deren Termine jährlich wechseln. Sie gehören jedoch zu den charakteristischsten Ausdrucksformen der lebendigen kretischen Volkskultur.

Heraklion Summer Arts Festival (Juli–September)

Das Heraklion Summer Arts Festival, offiziell „Ηράκλειο – Καλοκαίρι“ (Heraklion – Sommer) genannt, gehört zu den bedeutenden kulturellen Sommerversanstaltungen Kretas und verwandelt die Hauptstadt der Insel in den warmen Monaten in eine große Bühne unter freiem Himmel. Veranstaltet wird es seit vielen Jahrzehnten von der Stadt Heraklion. Es läuft in der Regel vom 1. Juli bis Ende September und präsentiert ein vielseitiges Programm aus Musik, Theater, Tanz, Film, Ausstellungen und weiteren künstlerischen Veranstaltungen an historischen und modernen Spielorten in und um Heraklion.

Im Mittelpunkt steht die Verbindung von zeitgenössischer Kunst mit dem reichen kulturellen Erbe Kretas. Zu den wichtigsten Spielorten zählen das Nikos-Kazantzakis-Freilufttheater am Neuen Tor mit rund 1.200 Sitzplätzen, das kleinere Manos-Hadjidakis-Freilufttheater (rund 400 bis 450 Plätze), das so errichtet wurde, dass die geschützten venezianischen Mauern unbeschädigt blieben, sowie das Mikis-Theodorakis-Freilufttheater am Bethlehem-Tor mit einem Freiluftkino. Das Festival bietet sowohl kretischen Künstlern als auch internationalen Gästen eine Plattform und macht Heraklion zu einem Treffpunkt für Kulturliebhaber aus aller Welt. Laut Programm der Ausgabe 2026 umfasste das Festival über 125 Veranstaltungen, darunter 60 Theateraufführungen, 37 Konzerte, 16 Kinderproduktionen

und 12 Musik- und Tanzabende; 55 Veranstaltungen waren bei freiem Eintritt zugänglich. Im direkten Anschluss folgt das „Candia Walls Festival“, eine 2024 gestartete Initiative, die die Räume der venezianischen Festungsanlagen nutzt.

Besonderheiten

Kultur unter freiem Himmel: Sommerliche Abendveranstaltungen in der besonderen Atmosphäre Kretas mit milden Nächten und historischem Ambiente.

Vielfältiges Programm: Von traditioneller kretischer Musik über klassische Konzerte bis zu modernen Theater- und Tanzproduktionen.

Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart: Die Veranstaltungen schlagen eine Brücke zwischen der minoischen Geschichte, der venezianischen Vergangenheit Heraklions und der modernen Kunstszene.

Lokale Künstler im Mittelpunkt: Das Festival fördert kretische Musiker, Schauspieler, Tänzer und Kulturschaffende; viele Veranstaltungen sind kostenlos.

Kulturelle Entdeckungsreise: Besucher erleben nicht nur Kunst, sondern auch die lebendige Atmosphäre einer der wichtigsten Städte Kretas.

Besuchertipp

Ein Festivalabend lässt sich ideal mit einem Spaziergang durch die Altstadt von Heraklion verbinden. Vor oder nach einer Veranstaltung lohnt sich ein Besuch der venezianischen Hafenanlage mit der Festung Koules, der historischen Gassen oder einer traditionellen Taverne mit kretischer Küche. Besonders reizvoll sind die Veranstaltungen bei Sonnenuntergang oder in den späten Abendstunden, wenn die sommerliche Stimmung der Stadt ihren Höhepunkt erreicht.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Heraklion Summer Arts Festival (Ηράκλειο – Καλοκαίρι)

Ort: Heraklion, Kreta

Region: Kreta (Iraklio)

Zeitraum: Sommermonate (meist 1. Juli bis Ende September)

Veranstalter: Stadt Heraklion

Spielorte: Nikos-Kazantzakis-, Manos-Hadjidakis- und Mikis-Theodorakis-Freilufttheater

Kategorie: Musik, Theater, Tanz, Kunst und Kultur

Besonderheit: Sommerliches Kulturfestival mit kretischer Tradition und internationaler Ausrichtung; viele

Veranstaltungen bei freiem Eintritt, im Anschluss das Candia Walls Festival

Ideal für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber und Reisende, die Kreta abseits der Strände erleben möchten

Matala Street Painting (meist Juni)

Jeden Sommer verwandelt sich das kleine Küstendorf Matala an der Südküste Kretas, rund 70 Kilometer südlich von Heraklion, in eine riesige Freiluftgalerie. Beim Matala Street Painting werden Straßen, Plätze und Wege zu farbenprächtigen Kunstwerken. Einheimische, Künstler und Besucher gestalten gemeinsam den Boden des Ortes mit großflächigen Farbbildern und lassen für kurze Zeit ein lebendiges Kunstwerk entstehen. Die Teilnahme ist kostenlos und steht allen Altersgruppen offen – 2026 hieß es sinngemäß „von 2 bis 102 Jahren“ –, ob Profi, Amateur oder Graffiti-Künstler. Die Farben stellen die Veranstalter bereit, die Pinsel bringen die Teilnehmer selbst mit.

Das Street Painting ist ein eintägiger Aktionstag, der traditionell am Sonntag vor dem dreitägigen, ebenfalls kostenlosen Matala Beach Festival stattfindet und dessen farbenfroher Auftakt ist; 2026 ging der Brauch bereits in sein 15. Jahr. Der Termin wechselt daher von Jahr zu Jahr, liegt aber meist im Juni. Der Beginn ist am Vormittag, die Anmeldung öffnet in der Regel Anfang Juni.

Das Fest steht in enger Verbindung mit der besonderen Geschichte Matalas: Die in den Fels gehauenen Höhlen am Strand dienten in römischer Zeit unter anderem als Gräber. In den 1960er- und 1970er-Jahren lebten hier dann Künstler, Aussteiger und Reisende aus aller Welt in diesen Höhlen.

Diese weltoffene Atmosphäre prägt den Ort bis heute und spiegelt sich auch in der Straßenkunst wider.

Rund um das Street Painting und das anschließende Matala Beach Festival gehören Musik, Konzerte auf der „Caves Stage“ vor den berühmten Höhlen, Tanz, kreative Workshops, Ausstellungen und kulturelle Begegnungen zum Programm. Das Fest verbindet moderne Kunst mit der entspannten Lebensart der kretischen Südküste.

Besonderheiten

Gemeinschaftskunst unter freiem Himmel: Besucher können selbst mitmachen und Teil eines großen Kunstprojekts werden – kostenlos und ohne Altersgrenze.

Hippie-Erbe von Matala: Die farbenfrohen Kunstwerke greifen häufig Themen wie Freiheit, Natur, Frieden und Lebensfreude auf – Werte, die mit der Geschichte des Ortes verbunden sind.

Auftakt zum Matala Beach Festival: Am Tag nach dem Street Painting beginnt das dreitägige Festival mit Konzerten, Camping und Straßenmusik – ebenfalls bei freiem Eintritt.

Künstlerische Vielfalt: Neben Straßenmalerei werden oft weitere kreative Aktivitäten wie Musikveranstaltungen, Workshops und Kinderprogramme angeboten.

Einzigartige Kulisse: Die Kombination aus bemalten Straßen, Meerblick, den Höhlen von Matala und der entspannten

Atmosphäre macht das Ereignis besonders.

Besuchertipp

Am besten besucht man das Matala Street Painting am frühen Vormittag oder am späten Nachmittag, wenn die Temperaturen angenehmer sind und die Farben der Kunstwerke im Licht besonders gut wirken. Bequeme Schuhe, Sonnenschutz und eine Kamera gehören zur Grundausstattung. Wer selbst mitmalen möchte, sollte sich rechtzeitig einen Platz sichern, denn die Plätze sind begrenzt und füllen sich schnell.

Wer länger bleibt, sollte einen Spaziergang zu den berühmten Höhlen von Matala unternehmen und den Tag mit einem Bad am Sandstrand oder einem Essen in einer der Tavernen mit Blick auf die Bucht verbinden.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Matala Street Painting

Region: Kreta – Regionalbezirk Heraklion, Südküste

Ort: Matala

Jahreszeit: Sommer (meist Juni, Termin jährlich wechselnd; jeweils der Sonntag vor dem Matala Beach Festival)

Dauer: Ein Tag; Teilnahme kostenlos, Farben werden gestellt, Pinsel mitbringen

Thema: Straßenkunst, Kreativität, Musik und Hippie-Kultur

Besonderheit: Besucher gestalten gemeinsam eine farbenfrohe Freiluftgalerie; Auftakt zum dreitägigen Matala

Beach Festival

Atmosphäre: Künstlerisch, entspannt, international und typisch kretisch

Ideal für: Kunstliebhaber, Familien, Kreative und alle, die das alternative Kreta erleben möchten

Matala Beach Festival (Juni oder Anfang Juli)

Das Matala Beach Festival gehört zu den bekanntesten Kultur- und Musikveranstaltungen Kretas und findet im Küstenort Matala an der Südküste der Insel statt. Vor der eindrucksvollen Kulisse der berühmten Höhlen von Matala, die in den 1960er- und 1970er-Jahren als Wohnort der Hippie-Bewegung bekannt wurden, verbindet das Festival Musik, Kunst, Kultur und die besondere Atmosphäre eines Ortes mit außergewöhnlicher Geschichte.

Entstanden ist das Festival im Juni 2011: Die „South Crete Community“ feierte damals mit einem kostenlosen Fest am Strand die Vorstellung des Buches „Myth of Matala“ mit Fotografien der Höhlenbewohner der 1960er- und 1970er-Jahre – ein Hippie-Wiedersehen, das so großen Zuspruch fand, dass daraus eine feste Tradition wurde. Seither erinnert das Festival an die internationale Hippie-Ära Matalas und entwickelt sie weiter; 2026 fand bereits die 13. Ausgabe statt. Drei Tage lang spielen griechische und internationale Künstler auf zwei Bühnen: einer Hauptbühne am Strand und der „Cave Stage“ bzw. „Square Stage“ vor den Höhlen und im Dorfzentrum. Dazu kommen das Matala Busking Project mit Straßenmusikern, ein Handwerksbasar und ein Camping-Projekt. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Pressemeldungen sprachen für 2026 von mehr als 80.000 erwarteten Besuchern.

Am Sonntag vor dem Festival eröffnet traditionell das Matala Street Painting, bei dem Besucher aller Altersgruppen die Straßen des Ortes bemalen. Das Festival steht für Lebensfreude, Freiheit, Toleranz und die Verbindung von Musik und mediterranem Lebensgefühl. Neben den Bühnen ist auch das Dorf selbst Teil des Erlebnisses: Tavernen, kleine Geschäfte, Strandbars und die historische Landschaft rund um die Bucht schaffen eine einzigartige Festivalatmosphäre.

Besonderheiten

Hippie-Erbe von Matala: Das Festival greift die Geschichte der berühmten Höhlen von Matala auf, in denen in den späten 1960er-Jahren internationale Aussteiger lebten, und entstand 2011 als Hommage an diese Zeit.

Musik unter freiem Himmel: Konzerte verschiedener Stilrichtungen – von Rock und Pop über griechische Musik bis zu modernen Klängen – prägen das Programm; der Eintritt ist frei.

Kunst und Kreativität: Straßenmalerei, Straßenmusik, ein Handwerksbasar und kreative Aktionen verwandeln Matala in eine offene Kulturzone.

Gemeinschaftsgefühl: Das Festival lebt von seiner entspannten, generationenübergreifenden Atmosphäre und dem Motto von Frieden und Zusammenhalt.

Ein besonderer Veranstaltungsort: Die Kombination aus Sandstrand, Libyschem Meer, Höhlen und Dorfkulisse macht

Matala zu einer der außergewöhnlichsten Festival-Locations Griechenlands.

Besuchertipp

Wer das Matala Beach Festival besucht, sollte nicht nur die Abendveranstaltungen einplanen. Tagsüber lohnt sich ein Spaziergang durch den Ort, ein Besuch der historischen Höhlen von Matala und ein Bad in der geschützten Bucht. Besonders stimmungsvoll ist der Sonnenuntergang über dem Libyschen Meer, bevor die Musikveranstaltungen beginnen.

Da Matala während des Festivals stark besucht ist und Parkplätze knapp werden, empfiehlt es sich, Unterkunft und Anreise frühzeitig zu organisieren; von Heraklion fahren täglich Busse nach Matala. Wer die besondere Atmosphäre erleben möchte, sollte sich Zeit nehmen und das Festival als kulturelles Erlebnis und nicht nur als Konzertbesuch betrachten.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Matala Beach Festival

Region: Kreta – Südküste, Präfektur Iraklio

Ort: Matala

Jahreszeit: Frühsommer (Juni oder Anfang Juli, dreitägig;

2026: 19. bis 21. Juni)

Gegründet: 2011, anlässlich der Vorstellung des Buches „Myth of Matala“

Eintritt: Frei, mit Camping-Projekt

Kategorie: Musikfestival, Kulturfestival, Kunst & Begegnung

Besonderheit: Festival vor der Kulisse der historischen

Hippie-Höhlen von Matala; am Sonntag davor das Matala

Street Painting

Atmosphäre: Mediterran, kreativ, weltoffen und

generationsübergreifend

Tipp: Festivalbesuch mit Strandtag, Höhlenbesichtigung und

Sonnenuntergang verbinden

Chania Rock Festival (Juli–August)

Das Chania Rock Festival gehört zu den bedeutendsten Rock- und Metal-Festivals Griechenlands und gilt als das größte Rockfestival Kretas. Es ist seit 2002 ein fester Bestandteil der kretischen Kulturszene; 2022 feierte es sein 20-jähriges Bestehen. Jedes Jahr verwandelt sich das historische Theatro Anatolikis Tafrou (Ostgraben-Theater) in Chania, direkt an der venezianischen Altstadt, in eine große Open-Air-Bühne für nationale und internationale Rockbands. Das Festival findet in der Regel an zwei Tagen Ende Juli oder Anfang August statt (zuletzt etwa am 29. und 30. Juli 2023 sowie am 26. und 27. Juli 2025).

Das Festival verbindet die besondere Atmosphäre der Altstadt von Chania mit der Energie moderner Rockmusik. Neben bekannten internationalen Künstlern erhalten auch griechische und aufstrebende Bands eine Bühne. Das Programm reicht von klassischem Rock und Blues über Hard Rock bis zu Heavy Metal. Zu den bisherigen Gästen zählen unter anderem Kreator, Destruction, Soulfly, Anathema, Paradise Lost, Blind Guardian und Sabaton sowie die Sisters of Mercy, die 2022 zum ersten Mal auf Kreta auftraten. Auch die griechische Szene ist stark vertreten, etwa mit Rotting Christ, Planet of Zeus und dem kretischen Volksmusiker Psarantonis.

Besonderheiten

Internationale Rockszene auf Kreta: Das Festival hat sich über die Jahre einen Namen als Treffpunkt für Rock- und Metal-Fans aus Griechenland und dem Ausland gemacht.

Einzigartige Kulisse: Die Konzerte finden vor den Mauern der venezianischen Befestigungsanlagen von Chania statt – eine ungewöhnliche Verbindung aus Geschichte und moderner Musik.

Festival mit Tradition: Seit mehr als zwei Jahrzehnten gehört das Chania Rock Festival zu den etablierten Musikveranstaltungen der Insel.

Nachwuchs und Kultur: Der erste Auftritt eines Festivaltages wurde zum Beispiel 2023 über einen Online-Wettbewerb vergeben. Mit der Reihe „Discover“ öffnet sich das Festival zudem anderen Künsten – 2026 etwa mit einem Filmabend, bei dem Yiannis Oikonomidis' Film „Spirtokuto“ erstmals live vertont wurde.

Besuchertipp

Wer das Festival besucht, sollte den Konzertabend mit einem Spaziergang durch die Altstadt von Chania verbinden. Besonders stimmungsvoll ist ein früher Abend am venezianischen Hafen, bevor die Musiknacht beginnt.

Für Reisende empfiehlt es sich, Unterkunft und Tickets frühzeitig zu organisieren, da Chania im Hochsommer stark besucht ist. Wer nicht nur Rockmusik erleben möchte, kann den Festivalbesuch mit den Stränden der Region Akrotiri, den

Dörfern des Hinterlandes oder einer kulinarischen Entdeckungstour verbinden.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Chania Rock Festival

Ort: Chania, Kreta

Region: Westkreta

Jahreszeit: Sommer (meist Ende Juli oder Anfang August, zweitägig)

Gegründet: 2002

Schwerpunkt: Rock, Blues, Hard Rock, Heavy Metal

Veranstaltungsort: Theatro Anatolikis Tafrou (Ostgraben-Theater)

Besonderheit: Größtes Rockfestival Kretas in historischer Altstadtkulisse

Tipp: Musikabend mit Altstadt- und Hafenbesuch verbinden

Für den Kulturkalender: Ein Festival, bei dem die venezianische Vergangenheit Chanias auf die kraftvolle Gegenwart der internationalen Rockmusik trifft – laut, lebendig und mit typisch kretischer Gastfreundschaft.

Heraklion Weinfest Dafnes (Ende Juni–Anfang Juli)

Das Weinfest von Dafnes (Γιορτή Κρασιού Δαφνών) gehört zu den traditionsreichsten Weinveranstaltungen Kretas und findet im gleichnamigen Weinort Dafnes rund 18 Kilometer südwestlich von Heraklion statt. Das Dorf liegt auf einem Höhenrücken an den östlichen Ausläufern des Psiloritis in einem der bedeutendsten Weinbaugebiete der Insel, in dem seit Jahrhunderten Reben kultiviert werden: Schon seit dem 13. Jahrhundert ist Dafnes für seine kräftigen, süßen Rotweine aus der Rebsorte Liatiko bekannt. Mittelpunkt des Festes ist der kretische Wein, insbesondere der Liatiko, die prägende rote Sorte der Region.

Das Fest findet seit 1976 statt und wird vom Kulturverein von Dafnes gemeinsam mit der Region Kreta organisiert; 2026 feierte es sein 50-jähriges Jubiläum. Es verbindet Weintradition, Dorfgemeinschaft und kretische Lebensfreude. Besucher erleben rund zehn Tage lang – meist von Ende Juni bis Anfang Juli – Weinverkostungen, Musik, Tanz und kulinarische Spezialitäten der Insel, jeden Abend etwa von 22 Uhr bis in die frühen Morgenstunden und bei freiem Eintritt. Winzer aus der Region präsentieren ihre Erzeugnisse, während Tavernen und lokale Vereine typische Gerichte anbieten – von kretischem Käse und Oliven bis zu Fleischspezialitäten und hausgemachten Mezedes. Zentraler Schauplatz ist der Dorfplatz, der von großen Eukalyptusbäumen beschattet wird.

Die Veranstaltung ist nicht nur ein Weinfest, sondern auch ein Ausdruck der tief verwurzelten kretischen Kultur: Gastfreundschaft, Musik und gemeinsames Feiern stehen im Mittelpunkt.

Besonderheiten

Traditioneller Weinort: Dafnes zählt zu den bekanntesten Weinbauorten der Region Heraklion und gibt der geschützten Ursprungsbezeichnung (g.U.) „Dafnes“ ihren Namen. Die g.U. besteht seit 1971, verlangt 100 Prozent Liatiko und umfasst trockene Rotweine sowie süße Weine, aufgespritet oder aus an der Sonne getrockneten Trauben.

Begegnung mit Winzern: Besucher können regionale Weine direkt von den Produzenten kennenlernen und mehr über Rebsorten, Anbau und kretische Weinherstellung erfahren.

Kretische Musik und Tänze: Lyra-Spieler, traditionelle Tanzgruppen und Musiker sorgen für eine authentische Atmosphäre.

Kulinarische Verbindung: Der Wein wird mit der kretischen Küche kombiniert – eine ideale Gelegenheit, regionale Spezialitäten kennenzulernen.

Dorfleben statt Massentourismus: Das Fest bietet einen Einblick in das ursprüngliche Kreta abseits der großen Ferienorte.

Besuchertipp

Besonders lohnenswert ist ein Besuch in den Abendstunden, wenn die Temperaturen angenehmer werden und das Fest seinen Höhepunkt erreicht. Wer die Weinkultur intensiver erleben möchte, sollte tagsüber einen Abstecher zu einem der Weingüter der Umgebung einplanen und anschließend das Fest besuchen.

Ein Mietwagen ist empfehlenswert, da Dafnes etwa 18 Kilometer südwestlich von Heraklion liegt und öffentliche Verkehrsverbindungen am Abend eingeschränkt sein können. Wie bei vielen kretischen Festen gilt: Nicht nur probieren, sondern verweilen – die Begegnungen mit den Einheimischen gehören zum eigentlichen Erlebnis.

Auf einen Blick

Region: Kreta – Regionalbezirk Heraklion

Ort: Dafnes (südwestlich von Heraklion)

Name: Heraklion Weinfest Dafnes (Γιορτή Κρασιού Δαφνών)

Zeitraum: Sommer (rund zehn Tage, meist Ende Juni bis Anfang Juli)

Seit: 1976, Veranstalter Kulturverein Dafnes mit der Region Kreta; 2026 = 50-jähriges Jubiläum

Eintritt: Frei

Thema: Wein, kretische Küche, Musik und Dorfgemeinschaft

Besonderheit: Eines der bekanntesten Weinfeste Kretas in einem historischen Weinbaugebiet mit eigener g.U. (Liatiko)

Ideal für: Weinliebhaber, Kulturinteressierte und Reisende, die authentisches kretisches Dorfleben erleben möchten

Rethymno – Fest der Kretischen Ernährung (Anfang Juli)

Das Fest der Kretischen Ernährung (Γιορτή Κρητικής Διατροφής) in Rethymno gehört zu den bedeutendsten kulinarischen Kulturveranstaltungen Kretas und widmet sich der traditionellen kretischen Ernährung, die weltweit als Beispiel für eine gesunde und ausgewogene Lebensweise gilt. Organisiert wird es von der Stadt Rethymno, der Regionaleinheit Rethymno und der Handelskammer Rethymno; es findet im Städtischen Garten statt, meist in der ersten Julihälfte über rund eine Woche (2018 vom 1. bis 7. Juli, damals bereits zum 7. Mal, 2023 vom 4. bis 10. Juli).

Der Ruf der kretischen Ernährung geht auf die Seven Countries Study zurück, eine große Langzeitstudie des amerikanischen Physiologen Ancel Keys, die 1958 begann und Männer aus sieben Ländern – darunter Griechenland mit Kreta – begleitete. Die Kreter fielen durch einen hohen Gesamtfettanteil bei wenig gesättigten Fetten und eine auffallend niedrige Rate an Herz-Kreislauf-Erkrankungen auf; nach 45 Jahren Nachbeobachtung lebten sie im Durchschnitt 12,9 Jahre länger ohne Herztod als die Teilnehmer in Finnland. Im Mittelpunkt des Festes stehen daher die frischen Produkte der Insel: Olivenöl, Obst, Gemüse, Hülsenfrüchte, frischer Fisch, Milchprodukte und Kräuter sowie traditionelle Gerichte der kretischen Küche.

Das Fest bringt lokale Produzenten, Gastronomen und Besucher zusammen. Neben einer Ausstellung regionaler Produkte gehören Kinderprogramme, bei denen Geschmäcker, Düfte und Farben der kretischen Produkte entdeckt werden, Konzerte, Erzählabende, Kunst-Workshops und Tanzaufführungen zum Programm. Gastronomen stellen traditionelle Gerichte vor und bieten lokale Spezialitäten an. Auch die Universität Kreta beteiligt sich mit Informationen zur Ernährungsforschung.

Besonderheiten

Kretische Küche hautnah: Besucher können traditionelle Speisen probieren und die Produkte vorstellen lassen, aus denen die kretische Ernährung besteht.

Regionale Erzeuger: Produzenten präsentieren hochwertige Produkte wie Olivenöl, Käse, Kräuter und weitere Erzeugnisse der Insel.

Forschung und Tradition: Die wissenschaftliche Grundlage der kretischen Diät – die Seven Countries Study – verleiht dem Fest einen besonderen Hintergrund, den auch die Universität Kreta beleuchtet.

Verbindung von Kultur und Ernährung: Das Festival zeigt, dass Essen auf Kreta immer auch ein soziales Ereignis ist – verbunden mit Musik, Tanz und Gastfreundschaft, mit Konzerten der Städtischen Philharmonie von Rethymno und weiteren Musikgruppen.

Familienfreundlich: Spezielle Programme für Kinder machen das Fest zu einem Erlebnis für die ganze Familie.

Besuchertipp

Wer das Fest besucht, sollte sich Zeit für Gespräche mit den Produzenten nehmen – oft erzählen sie Geschichten über ihre Familienbetriebe, Anbaumethoden und die Bedeutung der Produkte für das kretische Leben.

Ein Besuch lässt sich ideal mit einer Erkundung der Altstadt von Rethymno, der venezianischen Hafenpromenade und der Festung Fortezza verbinden. Da das Fest in der Hochsaison stattfindet, empfiehlt es sich, Unterkunft und Anreise frühzeitig zu planen.

Auf einen Blick

Name: Fest der Kretischen Ernährung (Γιορτή Κρητικής Διατροφής), Rethymno

Region: Kreta – Regionalbezirk Rethymno

Ort: Städtischer Garten von Rethymno

Zeitraum: Sommer (meist erste Julihälfte, rund eine Woche; 2018 = 7. Ausgabe)

Veranstalter: Stadt Rethymno, Regionaleinheit Rethymno und Handelskammer Rethymno

Kategorie: Kulinarisches Kulturfestival / Tradition /

Gastronomie

Thema: Traditionelle kretische Ernährung und regionale Produkte

Besonderheiten: Produktausstellung, Kinderprogramme, Konzerte, Tanz, lokale Gerichte

Ideal für: Genießer, Kulturinteressierte und alle, die die authentische kretische Lebensweise kennenlernen möchten

Atmosphäre: Traditionell, herzlich und geprägt von der kretischen Gastfreundschaft

Fazit: Das Fest der Kretischen Ernährung ist mehr als ein kulinarisches Ereignis. Es ist eine Begegnung mit der Seele Kretas – mit den Menschen, Landschaften und Traditionen, die hinter der berühmten kretischen Küche stehen.

Chania Summer Festival (Juli–September)

Das Chania Summer Festival gehört zu den kulturellen Höhepunkten des Sommers in der Region Chania und verwandelt die historische Stadt mit ihren venezianischen Gassen, Plätzen und Veranstaltungsorten in eine große Bühne unter freiem Himmel. Getragen wird es vom kommunalen Sommerkulturprogramm der Stadt Chania, das in der Regel von Juli bis September läuft. Das Festival bietet ein vielfältiges Programm aus Musik, Theater, Tanz, Film, Kunst und kulturellen Veranstaltungen und verbindet moderne künstlerische Ausdrucksformen mit der reichen Tradition Westkretas.

Im Mittelpunkt steht die Idee, Kultur für Einheimische und Besucher zugänglich zu machen. Veranstaltungen finden häufig an besonderen Orten statt, darunter historische Plätze, Innenhöfe, Theater- und Kulturstätten, wodurch die Atmosphäre der Altstadt von Chania Teil des Festivalerlebnisses wird. Ein wichtiger Spielort ist das Freilufttheater im Viertel Koum Kapi am Ostgraben mit rund 1.350 Plätzen, das auch das Chania Rock Festival beherbergt. Von Konzerten griechischer Künstler bis zu internationalen Kulturbeiträgen reicht das Spektrum der Darbietungen. Zeitgleich findet in Chania auch das internationale Festival für zeitgenössischen Tanz „Dance Days Chania“ statt, das meist von Ende Juli bis Anfang August läuft.

Besonderheiten

Kultur unter kretischem Sommerhimmel: Viele Veranstaltungen werden abends unter freiem Himmel durchgeführt und verbinden Kunstgenuss mit der besonderen Atmosphäre Chánias.

Vielfältiges Programm: Das Festival umfasst Musikrichtungen von traditioneller kretischer Musik über griechischen Liedgesang bis zu zeitgenössischen Klängen sowie Theater, Tanz und Ausstellungen.

Verbindung von Geschichte und Kultur: Die venezianische Altstadt, der alte Hafen und historische Veranstaltungsorte bilden eine eindrucksvolle Kulisse.

Begegnung mit kretischer Kultur: Besucher erleben nicht nur Aufführungen, sondern auch die lebendige Kulturszene einer der bedeutendsten Städte Kretas.

Sommerliches Gemeinschaftserlebnis: Wie viele griechische Kulturfeste ist auch dieses Festival ein Treffpunkt für Familien, Einheimische und Reisende.

Besuchertipp

Ein Besuch des Chania Summer Festivals lässt sich ideal mit einem Abendspaziergang durch die Altstadt verbinden. Besonders stimmungsvoll ist es, vor einer Veranstaltung durch die Gassen rund um den venezianischen Hafen zu

schlendern und anschließend in einer traditionellen Taverne kretische Spezialitäten zu genießen.

Wer bestimmte Konzerte oder Aufführungen besuchen möchte, sollte das Programm frühzeitig prüfen, da einzelne Veranstaltungen schnell ausverkauft sein können. Für authentische Eindrücke lohnt es sich, auch kleinere Veranstaltungen abseits der bekannten Bühnen zu besuchen.

Auf einen Blick

Veranstaltung: Chania Summer Festival

Ort: Chania, Westkreta

Region: Kreta

Jahreszeit: Sommer (meist Juli bis September)

Veranstalter: Stadt Chania (kommunales
Sommerkulturprogramm)

Kategorie: Kulturfestival, Musik, Theater, Kunst

Spielorte: Altstadt, historische Plätze und Innenhöfe,
Freilufttheater im Viertel Koum Kapi (ca. 1.350 Plätze)

Besonderheit: Kulturveranstaltungen in historischer Kulisse
der Altstadt; parallel Dance Days Chania

Atmosphäre: Mediterran, kulturell, lebendig und sommerlich

Ideal für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber und Besucher,
die Kreta abseits der Strände erleben möchten

Hinweis für den Kalender: Das genaue Programm und die
Termine des Chania Summer Festivals können jährlich

variieren und werden von den Veranstaltern jeweils für die aktuelle Saison bekannt gegeben.

Rethymnon Renaissance Festival (Hochsommer)

Das Rethymnon Renaissance Festival (Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου) gehört zu den bedeutendsten Kulturveranstaltungen Kretas und verwandelt die historische Altstadt von Rethymnon alljährlich in eine Bühne für Musik, Theater und Kunst der Renaissance. Das Festival wurde 1987 von der Stadt Rethymno ins Leben gerufen und wird bis heute von ihr organisiert. Es widmet sich besonders der kulturellen Blütezeit Kretas während der venezianischen Herrschaft, die 1211 begann und bis ins 17. Jahrhundert dauerte und in der Rethymnon ein wichtiges geistiges und künstlerisches Zentrum im östlichen Mittelmeerraum war.

In den historischen Gassen, Innenhöfen und Bauwerken der Altstadt erleben Besucher Aufführungen, die eine Verbindung zwischen europäischer Renaissance, venezianischer Tradition und kretischer Kultur schaffen. Das Programm umfasst Konzerte mit alter und klassischer Musik, Theateraufführungen, Commedia dell'arte in den Straßen der Altstadt, Tanz, literarische Veranstaltungen, Vorträge und Ausstellungen. Häufig stehen Werke kretischer Renaissance-Autoren und Komponisten im Mittelpunkt, darunter die berühmte kretische Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts.

Wichtigster Spielort ist das Erofilí-Freilufttheater in der venezianischen Festung Fortezza, das 1993 eingeweiht wurde und rund 500 Zuschauern Platz bietet. Es ist nach der

Tragödie „Erofilí“ des in Rethymnon geborenen Dichters Georgios Chortatzis benannt, einem der Hauptvertreter der kretischen Renaissance-Literatur. Mit Projekten rund um den „Erotokritos“ – das berühmte Versepos der kretischen Renaissance – geht das Festival zudem hinaus in die Stadt: Nicht die Stadt kommt zum Festival, sondern das Festival zu den Menschen.

Besonderheiten

Historische Kulisse: Die venezianische Altstadt von Rethymnon mit ihren Loggien, Brunnen, Kirchen und Herrenhäusern sowie die Festung Fortezza bilden die authentische Bühne des Festivals.

Kretische Renaissance-Tradition: Das Festival erinnert an eine Epoche, in der Kreta ein Zentrum von Literatur, Musik und Kunst war. Besonders hervorgehoben wird die Verbindung zur kretischen Renaissance-Dichtung und zum Theater.

Internationale Künstler: Neben griechischen Kulturschaffenden treten regelmäßig Künstler und Ensembles aus verschiedenen europäischen Ländern und der Welt auf.

Atmosphäre vergangener Zeiten: Kostüme, historische Instrumente und Aufführungsorte schaffen ein besonderes Erlebnis zwischen Geschichte und lebendiger Gegenwart.

Kulturelle Begegnung: Das Festival verbindet Einheimische und Besucher und zeigt eine weniger bekannte Seite Kretas

jenseits von Stränden und Landschaft.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders am Abend, wenn die Altstadt von Rethymnon von warmem Licht beleuchtet wird und die historischen Plätze ihre besondere Atmosphäre entfalten. Empfehlenswert ist es, frühzeitig Karten für beliebte Aufführungen zu reservieren, da die Veranstaltungen oft in kleinen, historischen Spielstätten stattfinden.

Wer das Festival besucht, sollte Zeit für einen Spaziergang durch die Altstadt einplanen: Die venezianischen Gebäude, die Rimondi-Brunnenanlage, die engen Gassen und die Festung Fortezza bilden die ideale Ergänzung zum kulturellen Programm.

Auf einen Blick

Region: Kreta – Präfektur Rethymnon

Ort: Rethymnon (Altstadt, Festung Fortezza und historische Veranstaltungsorte)

Zeitraum: Hochsommer (Termin variiert je nach Ausgabe)

Seit: 1987, organisiert von der Stadt Rethymno

Hauptspielort: Erofilis-Freilufttheater in der Fortezza
(eingeweiht 1993, ca. 500 Plätze)

Thema: Renaissance-Kultur, Musik, Theater, Commedia dell'arte und kretische Tradition

Besonderheit: Eines der wichtigsten Kulturfestivals Kretas mit Schwerpunkt auf der venezianischen Renaissancezeit

Ideal für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber,
Geschichtsfreunde und Besucher, die Kreta von seiner
kulturellen Seite kennenlernen möchten

Rethymnon Weinfest (Ende Juni–Anfang Juli)

Das Rethymnon Weinfest (Γιορτή Κρασιού Ρεθύμνου) gehört zu den traditionsreichen Sommerversammlungen Kretas und verbindet die lange Weinbaugeschichte der Insel mit kretischer Gastfreundschaft, Musik und regionaler Küche. Im Mittelpunkt steht der Wein aus den Weinbergen rund um Rethymnon und den angrenzenden Bergregionen, in denen seit der Antike Reben kultiviert werden. Die Stadt zählt das Weinfest zu den ältesten Einrichtungen von Rethymnon; 2009 wurde es neu belebt, mit dem Ziel, es als panokretisches Ereignis für Kultur, Gastronomie und Wein zu etablieren.

Schauplatz ist der Städtische Garten im Zentrum von Rethymnon, in dessen Schatten Winzer, Tavernen und lokale Vereine ihre Produkte präsentieren. Traditionell findet das Fest Anfang Juli statt, in früheren Jahren begann es auch schon Mitte oder Ende Juni. In den letzten Jahren wird der Garten Anfang Juli außerdem vom Fest der Kretischen Ernährung (Kapitel 14.8) genutzt, bei dem der Wein ebenfalls eine wichtige Rolle spielt. 2018 wurde Rethymnon vom europäischen Netzwerk der Weinstädte RECEVIN zur „Europäischen Weinstadt 2018“ ernannt; im Rahmen dieser Auszeichnung öffnete die Festung Fortezza erstmals für eine Verkostung kretischer Weine in Zusammenarbeit mit „Wines of Crete“ ihre Tore.

Während des Festes treffen sich Einheimische und Besucher zu geselligen Abenden mit Weinverkostungen, kretischen Spezialitäten und einem abwechslungsreichen Kulturprogramm. Musiker und Tänzer prägen die Atmosphäre mit traditioneller kretischer Musik und Volkstänzen, für Kinder gibt es ein eigenes Programm. Das Weinfest ist weniger eine reine Weinmesse als vielmehr ein lebendiges Fest, bei dem Gemeinschaft und die Freude am gemeinsamen Feiern im Mittelpunkt stehen.

Besonderheiten

Kretische Weinkultur erleben: Besucher können verschiedene lokale Weine probieren, darunter typische Sorten wie Vilana, Vidiano oder Kotsifali, die zunehmend auch international Anerkennung finden.

Europäische Weinstadt 2018: Rethymnon wurde vom RECEVIN-Netzwerk für sein Weinerbe ausgezeichnet.

Verbindung von Wein und Tradition: Das Fest zeigt, wie eng Weinbau, Landwirtschaft, Musik und gesellschaftliches Leben auf Kreta miteinander verbunden sind.

Kretische Küche: Zum Wein werden regionale Spezialitäten angeboten – etwa Oliven, Käse und Kräuter aus der Region sowie traditionelle Gerichte.

Musik und Tanz: Live-Auftritte mit Lyra, Laouto und kretischen Tanzgruppen gehören zu den Höhepunkten und laden Besucher zum Mitmachen ein.

Familienfreundlich: Neben dem Wein gibt es ein Kinderprogramm, sodass das Fest für die ganze Familie geeignet ist.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders am Abend, wenn die Temperaturen angenehmer sind und sich der Garten mit Musik, Gesprächen und Tanz füllt. Wer die Weine intensiver kennenlernen möchte, sollte tagsüber einen Ausflug zu den Weingütern und Weinbergen der Region Rethymnon einplanen. Eine kleine Weinprobe lässt sich gut mit einem Besuch traditioneller Dörfer im Hinterland verbinden.

Am besten kommt man nicht nur zum Probieren, sondern nimmt sich Zeit für die besondere kretische Festkultur: gemeinsam an langen Tischen sitzen, mit Einheimischen anstoßen und die entspannte Atmosphäre genießen. Da Termine und Format von Jahr zu Jahr variieren können, lohnt sich ein Blick in das aktuelle Programm der Stadt Rethymnon.

Auf einen Blick

Region: Kreta – Präfektur Rethymnon

Kategorie: Wein- und Kulturfest

Zeitraum: traditionell Anfang Juli (früher auch ab Mitte oder Ende Juni; Termin jährlich wechselnd)

Ort: Städtischer Garten im Zentrum von Rethymnon

Geschichte: eine der ältesten Einrichtungen der Stadt, 2009

neu belebt; 2018 Europäische Weinstadt (RECEVIN)

Schwerpunkt: Kretischer Wein, regionale Küche, Musik und Volkstanz

Besonderheit: Städtisches Weinfest zur Würdigung der kretischen Weintradition

Ideal für: Weinliebhaber, Kulturinteressierte und Besucher, die das ursprüngliche Kreta erleben möchten

Agios Nikolaos Lato Festival (meist Juli–August)

Das Lato Festival in Agios Nikolaos gehört zu den bedeutenden kulturellen Sommerveranstaltungen Ostkretas. Benannt nach der antiken dorischen Stadt Lato, einer der wichtigsten archäologischen Stätten Kretas, verbindet das Festival die reiche Geschichte der Insel mit zeitgenössischer Kunst und Musik. Die Namensgeberin liegt rund 3 Kilometer von Kritsa und etwa 10 Kilometer von Agios Nikolaos entfernt auf einem Sattel zwischen zwei Hügeln mit Blick auf die Mirabello-Bucht. Ihr Hafen, „Lato pros Kamara“, befand sich dort, wo heute Agios Nikolaos steht – das Festival feiert also gewissermaßen die antike Mutterstadt des heutigen Ortes.

Während der Sommermonate verwandelt sich Agios Nikolaos mit seinen malerischen Plätzen, dem Hafenbereich und ausgewählten Veranstaltungsorten rund um den Voulismeni-See in eine Bühne für Konzerte, Theateraufführungen, Tanz, Ausstellungen und kulturelle Begegnungen. Das Festival steht für die Verbindung von kretischer Tradition, griechischer Kultur und internationalen künstlerischen Einflüssen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Förderung kretischer Künstler und Musiker. Traditionelle Klänge der Insel – vor allem Lyra-Musik und kretische Tänze – treffen auf moderne Musikrichtungen bis hin zu internationalem Jazz und schaffen ein abwechslungsreiches Kulturprogramm für Einheimische und Besucher.

Besonderheiten

Kultur vor historischer Kulisse: Die Nähe zur antiken Stadt Lato und die historische Atmosphäre von Agios Nikolaos verleihen vielen Veranstaltungen einen besonderen Charakter. Lato gilt als eine der am besten erhaltenen klassisch-hellenistischen Städte Kretas mit doppelter Akropolis, Agora und Prytaneion; hier wurde auch Nearchos, der Admiral Alexanders des Großen, geboren, und verehrt wurde vor allem die Geburtsgöttin Eileithyia.

Vielfältiges Programm: Von Konzerten und Theater bis zu Tanz- und Kunstaussstellungen reicht das Angebot.

Kretische Identität: Das Festival präsentiert die musikalischen und kulturellen Traditionen Kretas und zeigt gleichzeitig die Offenheit der Insel für neue künstlerische Strömungen.

Sommerliche Atmosphäre: Veranstaltungen unter freiem Himmel verbinden Kulturgenuss mit der entspannten Stimmung einer kretischen Hafenstadt.

Besuchertipp

Ein Besuch lohnt sich besonders, wenn man das Festival mit einem Spaziergang durch Agios Nikolaos verbindet. Am Abend bieten die Uferpromenade am Voulismeni-See, kleine Tavernen und Cafés eine ideale Ergänzung zum Kulturprogramm. Wer tiefer in die Geschichte der Region eintauchen möchte, sollte einen Ausflug zur archäologischen Stätte Lato einplanen – besonders in den frühen

Morgenstunden oder am späten Nachmittag, wenn die Landschaft im sanften Licht liegt.

Für beliebte Veranstaltungen empfiehlt es sich, Tickets frühzeitig zu reservieren, da viele Aufführungen während der Hauptsaison gut besucht sind.

Auf einen Blick

Region: Kreta – Lassithi, Agios Nikolaos

Veranstaltung: Lato Festival (Lato Cultural Festival)

Zeitraum: Sommermonate (meist Juli bis August, je nach Programm)

Ort: Agios Nikolaos und Umgebung, vor allem rund um den Voulismeni-See und den Hafen

Kategorie: Musik, Theater, Tanz, Kunst und Kultur

Namensgeberin: Antike Stadt Lato (ca. 10 km entfernt), deren Hafen Kamara im heutigen Agios Nikolaos lag

Besonderheit: Verbindung von kretischer Tradition, moderner Kunst und historischem Erbe

Ideal für: Kulturinteressierte, Musikliebhaber und Reisende, die Kreta abseits der Strände erleben möchten

Kultureller Höhepunkt: Das Lato Festival zeigt Kreta von seiner kulturellen Seite: eine Insel, auf der antike Geschichte, lebendige Traditionen und moderne Kreativität selbstverständlich nebeneinander bestehen.

Agios Nikolaos Cliff Diving (meist September)

Am malerischen Voulismeni-See im Herzen von Agios Nikolaos findet mit dem Agios Nikolaos Cliff Diving eine spektakuläre Sport- und Kulturveranstaltung statt, die den Mut und die Körperbeherrschung internationaler Klippenspringer in den Mittelpunkt stellt. Die Athleten springen aus großer Höhe in das Wasser des natürlichen Amphitheaters der berühmten Seelandschaft und zeigen dabei präzise Sprünge, Drehungen und akrobatische Figuren. Organisiert wird die Veranstaltung von der Gemeinde Agios Nikolaos, die damit die Stadt als internationales Ziel für Sporttourismus etablieren möchte; sie steht unter der Schirmherrschaft der Griechischen Zentrale für Tourismus und zweier Ministerien.

Die Veranstaltung verbindet modernen Extremsport mit der besonderen Atmosphäre Kretas: Die historische Stadt, die steilen Felswände rund um den See und das Meer bilden die eindrucksvolle Kulisse für dieses außergewöhnliche Ereignis. Die Anfänge reichen bis 2016 zurück, als die Gemeinde gemeinsam mit der World High Diving Federation eine erste Schauvorführung mit zehn internationalen Springern veranstaltete, damals noch Ende August und mit einem Workshop, in dem Kinder unter Anleitung von Profis Sprünge aus bis zu etwa 10 Metern Höhe lernen konnten. Später entwickelte sich daraus ein Wettbewerb; 2026 traten am 19. und 20. September 17 Athleten aus Europa und Nordamerika

an. Das Festival wird durch Musik, kulturelle Darbietungen und verschiedene Shows ergänzt.

Besonderheiten

Das Besondere am Felssprung-Festival ist die Verbindung von internationalem Spitzensport und kretischem Ambiente. Die Zuschauer erleben die Sprünge nicht in einer gewöhnlichen Sportarena, sondern vor der natürlichen Kulisse des Voulismeni-Sees, der seit jeher zu den Wahrzeichen von Agios Nikolaos gehört. Tausende Zuschauer verfolgen die Sprünge vom Ufer aus; der Eintritt ist frei.

Bei den Veranstaltungen treten internationale Athleten an, die aus Höhen von bis zu etwa 20 Metern springen. Ergänzend sorgen Musikprogramme, Lichtinszenierungen und weitere Showelemente für eine besondere Abendstimmung – im Rahmenprogramm 2025 etwa ein Klavierkonzert mit Lichtspiel an den Felsen, DJ-Sets und ein Percussion-Ensemble am Seeufer.

Besuchertipp

Wer dieses außergewöhnliche Ereignis erleben möchte, sollte frühzeitig einen guten Platz rund um den Voulismeni-See suchen, denn die Zuschauerbereiche sind wegen der besonderen Kulisse sehr beliebt. Empfehlenswert ist die Kombination mit einem Spaziergang durch die Altstadt von

Agios Nikolaos oder einem Abendessen in einer der Tavernen mit Blick auf den See.

Auch für Besucher, die keinen Bezug zum Extremsport haben, ist die Veranstaltung ein eindrucksvolles Erlebnis: Sie zeigt eine moderne, dynamische Seite der kretischen Kultur, ohne die traditionelle Atmosphäre des Ortes zu verlieren.

Auf einen Blick

Region: Lassithi, Ostkreta

Ort: Agios Nikolaos, Voulismeni-See

Veranstaltung: Agios Nikolaos Cliff Diving

Zeit: meist im September, am Wochenende (2026: 19./20. September; Termine jährlich prüfen)

Veranstalter: Gemeinde Agios Nikolaos

Charakter: Internationaler Klippensprung-Wettbewerb mit Kultur- und Showprogramm, freier Eintritt

Besonderheit: Extremsport aus bis zu etwa 20 Metern Höhe vor der spektakulären Naturkulisse des Voulismeni-Sees;

Anfänge 2016 mit der World High Diving Federation

Ideal für: Sportbegeisterte, Fotografen und Besucher, die Kreta einmal von einer modernen Seite erleben möchten

Kreta Raki-Feste (Oktober–November)

Die Raki-Feste gehören zu den traditionsreichsten Herbstveranstaltungen auf Kreta. Sie feiern das Ende der Weinlese und die Herstellung des berühmten kretischen Tresterbrands Tsikoudia, der auf Kreta auch schlicht „Raki“ genannt wird. Nach der Pressung der Trauben wird der verbleibende Trester in traditionellen Brennkesseln destilliert – ein Vorgang, der auf Kreta seit Jahrhunderten Teil der ländlichen Kultur ist. Tsikoudia wird nur einmal destilliert, anders als Ouzo und Tsipouro, und ist als „Tsikoudia/Raki aus Kreta“ EU-weit als geschützte geografische Angabe anerkannt: Nur auf Kreta hergestellter Tresterbrand darf diesen Namen tragen.

Von Anfang Oktober bis in den November hinein, vereinzelt auch bis in den Dezember, laden zahlreiche Dörfer der Insel zu ihren Rakokazana (Raki-Brennfesten) ein. Als „Rakokazano“ bezeichnet man dabei den festlichen Abend, an dem der Brennkessel (Kazani) im Dorf zum ersten Mal in der Saison angefeuert wird. Rund um die Kupferkessel der Brennereien treffen sich Dorfbewohner und Besucher zu Musik, Tanz und gemeinsamen Mahlzeiten. Die Feste sind weniger touristische Veranstaltungen als vielmehr lebendige Ausdrucksformen der kretischen Dorfgemeinschaft.

Typisch sind lange Tafeln mit kretischen Spezialitäten: Dakos, Käse wie Graviera und Mizithra, Oliven, Lammgerichte, gegrilltes Fleisch, Würste, Trauben, Nüsse und

hausgemachte Süßspeisen. Kartoffeln garen dabei in der heißen Asche des Brennfeuers. Dazu fließt frisch gebrannter Tsikoudia, begleitet von den Klängen der kretischen Lyra und traditioneller Tänze.

Besonderheiten

Die Raki-Herstellung als Kulturerlebnis: Besucher können den traditionellen Brennvorgang beobachten und erfahren, wie aus Traubentrester der klare, aromatische Tsikoudia entsteht. Das erste Destillat, der Protoraki, ist kräftig und wird meist beiseitegestellt; das „Herzstück“ der Destillation ist der eigentliche Tsikoudia.

Kretische Musik und Tänze: Die Feste werden häufig von Lyra-Spielern und Lautenmusik begleitet. Tänze wie der Pentozali oder der Syrtos verbinden Generationen und laden Gäste zum Mitmachen ein.

Dorfleben hautnah: Viele Rakokazana finden in kleinen Bergdörfern statt und bieten einen authentischen Einblick in die kretische Lebensweise abseits der großen Ferienorte.

Familientradition: Die Herstellung von Tsikoudia wird oft innerhalb der Familien weitergegeben. Alte Brennrezepte und persönliche Herstellungsmethoden sind Teil des kulturellen Erbes.

Herbstliche Atmosphäre: Die Feste verbinden die Erntezeit mit dem Dank für die Natur, die Gemeinschaft und die kretische Gastfreundschaft.

Besuchertipp

Die beste Zeit für ein Tsikoudia-Fest sind der Oktober und der November, wenn die Dörfer nach der Weinlese ihre Brennkessel öffnen. Besonders eindrucksvoll sind kleinere Veranstaltungen in Bergregionen, wo Besucher schnell mit Einheimischen ins Gespräch kommen. Bekannte Beispiele sind das jährliche Raki-Fest in Chania, die Veranstaltungen am Vlatos Kazani in der Region Kissamos und die Brennereibesuche im Oktober in Vamos in Apokoronas oder in Xirosterni bei Heraklion.

Wer eingeladen wird, sollte die kretische Tradition respektieren: Ein Glas Tsikoudia wird meist nicht hastig getrunken, sondern als Zeichen der Freundschaft gemeinsam genossen. Ein „Yamas!“ (Prost!) gehört unbedingt dazu.

Da die Termine oft kurzfristig von Gemeinden und Kulturvereinen bekannt gegeben werden, empfiehlt es sich, lokale Aushänge, Gemeindewebseiten oder Tourismusinformationen zu prüfen. Viele Feste finden abends statt und können bis spät in die Nacht dauern.

Auf einen Blick

Region: Kreta – zahlreiche Dörfer in allen Regionalbezirken (besonders in den Wein- und Bergregionen)
Zeitraum: Oktober bis November, vereinzelt bis Dezember
Thema: Traditionelle Herstellung und Feier des kretischen Tsikoudia (Raki), EU-weit als g.g.A. geschützt

Höhepunkte: Rakokazana, Protoraki, Musik, kretische Tänze, regionale Küche, gemeinsames Feiern

Besonderheit: Authentischer Einblick in die ländliche Kultur und Gastfreundschaft Kretas

Ideal für: Kulturinteressierte, Genießer, Fotografen und Besucher, die das ursprüngliche Kreta erleben möchten

Tipp: Kleine Dorffeste bieten oft die ursprünglichste Atmosphäre und den engsten Kontakt zur kretischen Bevölkerung.

Kreta Kastanienfeste (meist im Oktober)

Wenn der Herbst auf Kreta Einzug hält, verwandeln sich die Bergdörfer im Westen der Insel in lebendige Treffpunkte für eines der traditionsreichsten Erntefeste: die Kastanienfeste (Γιορτές Καστάνου). Besonders in den kastanienreichen Bergen der Gemeinde Kissamos in der Präfektur Chania, im Gebiet von Inachori mit den Dörfern Elos, Vlatos, Limni und Louchi, wird die Kastanie als Symbol der ländlichen Kultur und des kretischen Lebens gefeiert. Das bekannteste Fest ist das Kastanienfest von Elos (Kissamos Chestnut Festival), das traditionell um die Mitte des Oktobers stattfindet.

Die Feste entstanden aus der alten bäuerlichen Tradition der Kastanienenernte. Über Generationen hinweg waren Kastanien ein wichtiger Bestandteil der Ernährung auf Kreta, vor allem in den Bergregionen, wo die Menschen die Früchte der Kastanienwälder sammelten, trockneten und für den Winter lagerten. Elos selbst liegt auf rund 400 Metern Höhe, hat etwa 230 Einwohner und ist von Kastanienbäumen umgeben, von denen manche mehr als 300 Jahre alt sind. Heute verbinden die Veranstaltungen kulinarischen Genuss mit Musik, Tanz und Begegnungen zwischen Einheimischen und Besuchern.

Organisiert wird das Fest von der Gemeinde Kissamos gemeinsam mit den Dorfgemeinschaften von Elos und Vlatos und lokalen Kulturvereinen. Es dauert mehrere Tage mit Programm an verschiedenen Orten: 2024 gab es unter

anderem einen Vortrag zu kreativen Kastanienrezepten, ein Konzert mit griechischer Livemusik, die Vorführung eines Dokumentarfilms über die Wildkräuter Kretas und am Sonntag das große Fest auf dem Dorfplatz von Elos mit Ansprachen, kretischem Gesang, einem Theaterstück der Schulkinder und einem ganztägigen Festmahl mit Musik und Tanz. Auf den Dorfplätzen werden frisch geröstete Kastanien verteilt, begleitet von kretischer Musik, traditionellen Tänzen und regionalen Spezialitäten. Die Feste bieten einen authentischen Einblick in das Leben der kretischen Dorfgemeinschaften abseits der bekannten Küstenorte und unterstützen zugleich die Erzeuger, die unter der Kastanienkrebs-Krankheit und wetterbedingt schwankenden Erträgen leiden.

Besonderheiten

Geröstete Kastanien direkt vom Feuer: Der Duft frisch gebratener Kastanien gehört zu den Höhepunkten der Feste und schafft eine besondere herbstliche Atmosphäre.

Kretische Küche im Zeichen der Kastanie: Neben Kastanien werden lokale Produkte wie Honig, Käse, Brot, Wein und Tsikoudia (kretischer Tresterbrand) angeboten.

Traditionelle Musik und Tänze: Lyra-Spieler und kretische Tanzgruppen sorgen für die typische festliche Stimmung.

Dörfliche Gastfreundschaft: Besucher erleben keine touristische Inszenierung, sondern echte

Dorfgemeinschaften, die ihre Traditionen teilen – auch die Schulkinder des Ortes gestalten das Programm mit.

Herbstliche Landschaft: Die Reise zu den Festorten führt durch Kastanienhaine, Bergdörfer und Landschaften, die sich im Herbst von ihrer ruhigen und ursprünglichen Seite zeigen.

Besuchertipp

Ein Besuch eines Kastanienfestes lässt sich ideal mit einer Fahrt durch das kretische Bergland verbinden. Besonders lohnenswert ist die Anreise am Vormittag oder frühen Nachmittag, wenn die Dörfer noch entspannt erlebt werden können. Wer offen auf die Menschen zugeht, wird häufig zum gemeinsamen Essen, Tanzen oder Anstoßen mit einem Glas Tsikoudia eingeladen. In der Nähe von Elos lohnt sich zudem ein Besuch des Klosters Chrysoskalitissa und ein Abstecher zum Strand von Elafonisi.

Warme Kleidung ist empfehlenswert, da die Bergdörfer im Herbst deutlich kühler sein können als die Küstenregionen. Da Termine und Veranstaltungsorte jährlich wechseln, sollte man sich vor der Reise bei lokalen Gemeinden oder Tourismusinformationen über die aktuellen Daten informieren.

Auf einen Blick

Name: Kreta Kastanienfeste (Γιορτές Καστάνου)

Region: Kreta, besonders Bergdörfer in Westkreta

(Gemeinde Kissamos, Präfektur Chania; Elos, Vlatos, Limni,

Louchi)

Zeitraum: meist im Oktober (2024: 25. bis 27. Oktober)

Veranstalter: Gemeinde Kissamos mit den
Dorfgemeinschaften und Kulturvereinen von Elos und Vlatos
Thema: Kastanienernte, kretische Landwirtschaft und
Dorfgemeinschaft

Höhepunkte: Geröstete Kastanien, kretische Musik, Tänze,
regionale Spezialitäten, Tsikoudia

Charakter: Authentisches Herbstfest mit traditionellem
Dorfleben

Ideal für: Kulturinteressierte, Genießer und Reisende, die das
ursprüngliche Kreta kennenlernen möchten.

Kreta Olivenerntefeste (November–Januar)

Die Olivenerntefeste auf Kreta gehören zu den authentischsten Veranstaltungen des ländlichen Jahreskalenders. Sie finden meist während der Erntezeit statt, die Ende Oktober oder Anfang November beginnt und bis Mitte Januar dauert, mit dem Höhepunkt im November und Dezember. Dann stehen die Olivenhaine der Insel voller reifer Früchte, und die traditionelle Gewinnung des kretischen Olivenöls beginnt. Viele Dörfer feiern den Abschluss wichtiger Arbeitstage mit Musik, Tanz und gemeinsamen Mahlzeiten.

Die Feste verbinden landwirtschaftliche Tradition mit kretischer Gastfreundschaft. Besucher erleben, wie Oliven früher und heute geerntet werden, können frisch gepresstes Olivenöl probieren und erhalten Einblicke in die Bedeutung des Olivenbaums, der seit Jahrtausenden ein Symbol für Leben, Frieden und Wohlstand im Mittelmeerraum ist; die Olivenkultur auf Kreta reicht mindestens bis zu den Minoern zurück. Nach Angaben aus der Branche stehen auf der Insel rund 30 Millionen Olivenbäume, die je nach Jahr etwa 80.000 bis 120.000 Tonnen Olivenöl liefern, etwa 80 Prozent davon extra vergine.

Besonders in Regionen wie dem Hinterland von Chania, Rethymno, Heraklion und Lasithi laden kleine Gemeinden, Kulturvereine und Olivenbauern zu Veranstaltungen ein, bei denen die Dorfgemeinschaft im Mittelpunkt steht. Hauptsorte ist die Koroneiki-Olive, im Raum Chania und Rethymno

kommt die Sorte Tsounati hinzu; als Tafelolive ist Throuba verbreitet. Mehrere Anbaugebiete tragen eine geschützte Ursprungsbezeichnung (g.U.), darunter Kolymvari, Sitia, Viannos, Peza und Archanes.

Besonderheiten

Traditionelle Olivenernte: Vorführungen mit alten Methoden wie dem Abschlagen der Oliven mit Holzstöcken oder dem Sammeln mit Netzen, die unter den Bäumen ausgebreitet werden, vermitteln einen Eindruck von der jahrhundertealten Arbeit der Bauern. Da die Ernte in die Regenzeit fällt, wird bei trockenem Wetter geerntet, damit Regenwasser das Öl nicht verdünnt.

Frisches kretisches Olivenöl: Besucher können neues „natives Olivenöl extra“ direkt aus der aktuellen Ernte verkosten – oft begleitet von Brot, Käse, Kräutern und lokalen Spezialitäten. Das Öl der allerersten Pressungen Anfang November, das „Agoureleo“, ist grün, pfeffrig und besonders reich an Polyphenolen.

Kretische Musik und Tänze: Lyra-Spieler, traditionelle Instrumente und Volkstanzgruppen sorgen für die typische Atmosphäre eines kretischen Dorffestes.

Kulinarische Tradition: Auf den Tischen stehen häufig lokale Gerichte wie Dakos, Lammgerichte, Käse, Wildkräuter und hausgemachte Süßspeisen – natürlich mit reichlich Olivenöl.

Begegnung mit Einheimischen: Anders als große Touristenveranstaltungen leben diese Feste von der persönlichen Begegnung und der offenen Einladung der Dorfbewohner.

Besuchertipp

Wer ein Olivenerntefest besucht, sollte nicht nur zur offiziellen Festzeit kommen, sondern möglichst früh am Tag die Olivenhaine oder eine Ölmühle besuchen. In vielen Dörfern kann man den Weg der Olive vom Baum bis zur Pressung nachvollziehen.

Ein besonderes Erlebnis ist eine Verkostung des jungen Olivenöls der Saison: Frisch gepresstes Öl kann eine leicht grüne Farbe besitzen und einen intensiven Geschmack mit einer typischen leichten Schärfe haben – ein Zeichen hochwertiger Polyphenole.

Für Besucher empfiehlt es sich, bequeme Schuhe zu tragen, da viele Veranstaltungen in Dörfern, auf Dorfplätzen oder direkt zwischen den Olivenhainen stattfinden.

Auf einen Blick

Region: Kreta – Olivenanbaugebiete in allen vier Regionalbezirken

Jahreszeit: Ende Oktober/November bis Januar (abhängig vom Erntebeginn)

Thema: Tradition, Olivenernte, kretisches Olivenöl und

Dorfgemeinschaft

Besonderheit: Authentische Begegnungen mit Bauern, Musik, Tanz und Verkostungen; frisches Öl der ersten Pressung („Agoureleo“)

Typische Speisen: Brot mit Olivenöl, Dakos, Käse, Lamm, kretische Spezialitäten

Atmosphäre: Familiär, traditionell und geprägt von kretischer Gastfreundschaft

Ideal für: Kulturinteressierte, Genießer und Reisende abseits der Hauptsaison

Hinweis für den Kalender: Olivenerntefeste haben auf Kreta meist keinen einheitlichen festen Termin. Viele werden kurzfristig von Gemeinden und Kulturvereinen entsprechend dem Beginn der Ernte und der Verfügbarkeit des neuen Öls angekündigt.